

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Herbst 2025 NA Nachauflagen

ISBN: 978-3-8031-		Oktavheft ⁸			
Quartbuch – Literatur				1389-4	Camilleri, Der Lauf der Dinge • 22.–
				1190-6	Camilleri, Fliegenspiel 22.–
3384-7	Ferrari, Die Pause ist vorbei 26.–	3388-5	Fenoglio, Die 23 Tage der Stadt Alba 23.–	1246-0	Chaudière, Stradivari 22.–
3385-4	Labruffe, Cold Case 24.–	3377-9	Andris, Eine Frau, die trinkt 22.–	1197-5	Cipolla, Allegro ma non troppo 20.–
3386-1	Barquinerio, Ich werde allein sein ... 22.–	3316-8	Arguedas, Fuchs von oben 25.–	1150-0	Cipolla, Geld-Abenteurer 18.–
3387-8	Romain Gary, Lady L. 22.–	3299-4	Art, Die sieben Irren 25.–	1334-4	Condivi, Leben des Michelangelo 24.–
3218-5	Alarcón, Lost City Radio 24.–	3274-1	Bobrowski, Levins Mühle 22.–	1382-5	de Kuyper, An der See 22.–
3245-1	Alarcón, Stadt der Clowns 20.–	3341-0	Chacel, Leticia Valle 22.–	1371-9	Deck, Nationaldenkmal 24.–
3188-1	Atlas 20.–	3333-5	Di Benedetto, Zama wartet 22.–	1356-6	Deck, Privateigentum 22.–
3162-1	Barnes, Im Dunkeln gehen 24.–	3339-7	Fenoglio, Eine Privatsache 20.–	1289-7	Desbordes, Die Bitte 20.–
3142-3	Barnes, Nacht mit den Pferden 23.–	3356-4	Gadda, Via Merulana 26.–	1270-5	Dombrowski, Botticelli 22.–
3229-1	Bartsch, Tango Berlin 10.–	3285-7	Gallardo, Eisejuz 22.–	1215-6	Don Giovanni und der Teufel 22.–
3156-0	Benni, Geister 23.–	3335-9	Kohlhaase, Erfindung einer Sprache 20.–	1239-2	Dresden. Literarische Einladung 22.–
3314-4	Benni, Prendiluna 24.–	3295-6	Kulbak, Der Messias 22.–	1387-0	Dupin, Wir sind alle gleich, Monsieur! • 22.–
3255-0	Benni, Reichtümer 19.90	3352-6	Manganelli, Irläufe 22.–	1281-1	Fernández de Castro, Wein 20.–
3376-2	Bernstein, Übung in Gehorsam 22.–	3361-8	Pasolini, Ein Unfall im Kosmos 26.–	1203-3	Florenz. Literarische Einladung 20.–
3370-0	Burgess, Idaho Winter 18.–	3322-9	Stockenström, Der siebte Sinn 20.–	1312-2	Fois, Schwestern 22.–
3323-6	Caparrós, Vaterland 22.–	3346-5	Verga, Die Malavoglia 25.–	1157-9	Französische Liebesgeschichten 20.–
3197-3	Cozarinsky, Braut aus Odessa 20.–	3291-8	Vian, Die Gischter Tage 22.–	1346-7	Französische Weihnachten 22.–
3368-7	Desiati, Spatriati 24.–	3383-0	Wallant, Des Menschen Jahreszeit • 23.–	1257-6	Fried, C., Über kurz oder lang 22.–
3379-3	Flašar, Der Hase im Mond • 24.–	3309-0	Weil, Mendelssohn auf dem Dach 22.–	1119-7	Fried, Als ich mich nach dir verzehrte 18.–
3366-3	Fonseca, Austral 22.–	3282-6	Welch, Freuden der Jugend 22.–	1111-1	Fried, Gründe. Gedichte 22.–
3319-9	Frenk, ewig her und gar nicht wahr 22.–	DaCapo		1210-1	Fried, Wunder Kinder Zeit 20.–
3118-8	Fried, Es ist was es ist 20.–	3389-2	Sizilianische Geschichten 10.–	1341-2	Gainza, Lidschlag 24.–
3203-1	Fried, Gesammelte Werke 98.–	3318-2	Amore 10.–	1303-0	Genua u. Ligurien. Liter. Einladung 22.–
3113-3	Fried, Liebesgedichte NA 20.–	3317-5	Barnes, Stolz Frauen mit Vorurteil 10.–	1336-8	Georgien. Literarische Einladung 22.–
3342-7	Fried, Mitunter sogar Lachen 22.–	3340-3	Bennett, Zum Tee 10.–	1151-7	Ginzburg, Das imaginäre Leben 22.–
3360-1	Gainza, Schwarzlicht 22.–	3303-8	Fried, Freiheit 10.–	1350-4	Ginzburg, Die kleinen Tugenden 22.–
3315-1	Garcia, Das Siebte 24.–	3305-2	Fried, Klartext 10.–	1364-1	Ginzburg, Die Stimmen des Abends 22.–
3288-8	Garcia, Faber 24.–	3300-7	Fried, Liebe 10.–	1379-5	Ginzburg, Die Straße in die Stadt 19.–
3378-6	Gary, Europäische Erziehung • NA 24.–	3302-1	Fried, Sehnsucht 10.–	1145-6	Ginzburg, Schütze 20.–
3375-5	Ginzburg, Alle unsere Gestern 26.–	3304-5	Fried, Widerstand 10.–	1259-0	Gombrich, Schatten 18.–
3271-0	Hermlin, Abendlicht 16.–	3311-3	Ginzburg, Drei kleine Tugenden NA 10.–	1309-2	Greene, Heirate nie in Monte Carlo 20.–
3580-3	Hermlin, In den Kämpfen 18.–	3362-5	L'amour toujours 10.–	1316-0	Greene, Verleihe niemals deinen Mann 18.–
3371-7	Job, Damenschach 22.–	3347-2	Rudolph, Karnickel und andere Hasen 10.–	1358-0	Hermesen, Rosa und Hannah 22.–
3348-9	Job, Hinterher 22.–	3329-8	Weihnachten 10.–	1296-5	Hynek/Urban-Halle, Franz. Küche 24.–
3284-0	Kálnay, Chronik des Verschwindens 20.–	3372-4	Wunder Italiens NA 10.–	1367-2	Irland. Literarische Einladung 22.–
3336-6	Lohre, Der kühnste Plan 26.–	SFLTO		1253-8	Istanbul. Literarische Einladung 22.–
3279-6	McVeigh, Guter Junge 22.–	1196-8	Ginzburg, Nie sollst du mich befragen 22.–	1322-1	Italienische Weihnachten 22.–
3106-5	Malerba, Die fliegenden Steine 20.–	1391-7	David, Begegnungen mit Virginia Woolf 22.–	1238-5	Jandl, Einer raus, einer rein NA 18.–
3102-7	Malerba, Griechisches Feuer 22.–	1392-4	Peter, Gelato 24.–	1273-6	Kanar. Inseln. Literarische Einladung 22.–
3129-4	Manganelli, Kometinnen 20.–	1390-0	Barnes, Solange es Frauen gibt ... NA 22.–	1311-5	Kisch, Das Lied von Jaburek 22.–
3367-0	Melandri, Kalte Füße NA 24.–	1294-1	Kisch, Aus dem Café Größenwahn NA 22.–	1282-8	Kluge, Personen und Reden 22.–
3382-3	Melchor, Das hier ist nicht Miami • 20.–	1333-7	Wien. Literarische Einladung NA 22.–	1252-1	Koch, Kafka in Berlin 22.–
3338-0	Melchor, Paradais 18.–	1202-6	Abad, Kulinarisches Traktat 18.–	1386-3	Köln. Literarische Einladung 22.–
3298-7	Mendels, Du wusstest es doch 20.–	1324-5	Almendros, Ein Sommer 18.–	1377-1	Labruffe, Erkenntnisse eines Tankwarts 22.–
3326-7	Mendels, Rolien & Ralien 22.–	1339-9	Almendros, Ins Schwarze 20.–	1269-9	Lissabon. Literarische Einladung 22.–
3374-8	Mesa, Die Familie 24.–	1321-4	Amsterdam. Literarische Einladung 22.–	1374-0	Ljubljana & Slowenien. Lit. Einladung 22.–
3306-9	Mevissen, Ich kann dich hören 22.–	1378-8	Andalusien. Literarische Einladung 22.–	1284-2	London. Literarische Einladung 22.–
3355-7	Mevissen, Mutters Stimmbruch 22.–	1363-4	Apulien. Literarische Einladung 22.–	1318-4	Mailand. Literarische Einladung 22.–
3359-5	Missiroli, Alles haben 20.–	1261-3	Athen. Literarische Einladung 22.–	1263-7	Malerba, Nachdenkliche Hühner 18.–
3381-6	Cara Elsa, Briefe von und an Elsa Morante • 23.–	1372-6	Barcelona. Literarische Einladung 22.–	1159-3	Malerba/Guerra, Von dreien ... 24.–
3194-2	Morante, Das heimliche Spiel 22.–	1133-3	Barnes, Die Frau, die auf Reisen 18.–	1343-6	Mallorca. Literarische Einladung 22.–
3354-0	Moreno, Im Dezember der Wind 32.–	1242-2	Bassani, Brille mit Goldrand 22.–	1329-0	Manzini, Spitzentitel 18.–
3350-2	Moskovich, Virtuoso 24.–	1376-4	Behan, Frau ohne Rang und Namen 22.–	1293-4	Marseille und die Provence, Lit. Einladung 22.–
3363-2	Murgia, Drei Schalen 20.–	1260-6	Beltrami, Palladio 18.–	1354-2	Montanari, Spaghetti al pomodoro 22.–
3331-1	Oloixarac, Wilde Theorien 22.–	1213-2	Bennett, Così fan tutte 18.–	1248-4	Moravia, Cosma und die Briganten 18.–
3216-1	Pagano, Der Tag war blau 20.–	1365-8	Bennett, Drei daneben 20.–	1170-8	Müller, Casanovas Venedig 22.–
3184-3	Piglia, Falscher Name 18.–	1326-9	Alan Bennett geht ins Museum 22.–	1283-5	Murgia, Elf Wege über eine Insel 24.–
3232-1	Piglia, Ins Weiße zielen 22.–	1225-5	Bennett, Die Lady im Lieferwagen 22.–	1188-3	Nach Italien! 22.–
3269-7	Piglia, Munk 24.–	1276-7	Bennett, Miss Fozzard findet ihre Füße 22.–	1172-2	Neapel. Literarische Einladung 22.–
3230-7	Reinig, Feuergefährlich 10.–	1287-3	Bennett, Schweinkram 22.–	1307-8	New York. Literarische Einladung 22.–
3198-0	Scarpa, Körper 20.–	1388-7	Bennett, See you later NA 20.–	1244-6	Paris. Literarische Einladung 22.–
3267-3	Störung im Betriebsablauf 9.90	1349-8	Bennett, Der souveräne Leser 22.–	1306-1	Pasolini, Rom, Rom 20.–
3373-1	Strasser, Wildhof 22.–	1254-5	Bennett, Die souveräne Leserin 20.–	1236-1	Pessoa, Ein anarchistischer Bankier 18.–
3257-4	Tabori, Autodafé/Exodus 22.–	1243-9	Bennett, Vatertage 18.–	1384-9	Peter, Blutorangen 22.–
3380-9	Tuvera, Kollaborateure • 22.–	1317-7	Benni, Die Pantherin 18.–	1205-7	Pitol, Eheleben 22.–
3344-1	Unferth, Happy Green Family 20.–	1128-9	Berger, Das Kunstwerk 18.–	1230-9	Pitol, Mephistowalzer 20.–
3110-2	Vaterland, Muttersprache 15.–	1114-2	Berger, Das Leben der Bilder 24.–	1342-9	Prag. Eine literarische Einladung 22.–
3364-9	Versteeg, Die goldene Stunde 26.–	1255-2	Berggruen, Die Kunst und das Leben 22.–	1362-7	Richter, Con gusto 24.–
3345-8	Viel, Das Mädchen, das man ruft 20.–	1328-3	Berlin. Literarische Einladung 22.–	1381-8	Richter, Costiera Amalfitana 24.–
3264-2	Viel, Das Verschwinden des Jim Sullivan 20.–	1168-5	Bobbio, Vom Alter 22.–	1348-1	Richter, Fontane in Italien 22.–
3234-5	Viel, Paris-Brest 20.–	1325-2	Bobrowski, Mäusefest 22.–	1285-9	Richter, Goethe in Neapel 22.–
3212-3	Viel, Unverdächtig 20.–	1267-5	Bologna. Literarische Einladung 22.–	1295-8	Rio de Janeiro. Literarische Einladung 17.–
3332-8	Voskuil, Die Mutter von Nicolien 23.–	1323-8	Bretagne. Literarische Einladung 22.–	1353-5	Rom. Literarische Einladung 22.–
3308-3	Weinzweig, Schwarzes Kleid mit Perlen 22.–	1344-3	Buenos Aires. Literarische Einladung 22.–	1366-5	Sagan, Blaue Flecken 22.–
3328-1	Weinzweig, Von Hand zu Hand 22.–	1347-4	Burke, Die Renaissance 20.–	1277-4	Sardinien, Literarische Einladung 22.–
		1271-2	Camilleri, Der geraubte Himmel 18.–	1370-2	Scarpa, Stabat mater 22.–
				1360-3	Sciascia, Einmal in Sizilien 22.–
				1319-1	Sciascia, Das weinfarbene Meer 24.–

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Herbst 2025 NA Nachauflagen

1279-8	Siena, Literarische Einladung	22.–	5184-1	Ginzburg, Faden und Fährten	24.–	3749-4	Siegmund, Tausend Archen	20.–
1192-0	Sitwell, Englische Exzentriker	22.–	5197-1	Lim, Opfernationalismus	20.–	2629-0	Thelem, Die Armenierfrage in der Türkei	9.90
1338-2	Sizilien und Palermo. Lit. Einladung	22.–	5176-6	Müller, Die zweite Stimme (mit CD)	30.–	3701-2	Ullrich, Feindbild werden	10.–
1351-1	Stänner, Agatha Christie	20.–	5191-9	Nelson, Denken ohne Trost	22.–	2554-5	Wallerstein, Barbarei der anderen	10.90
1357-3	Stamone, Im Vertrauen	24.–	5187-2	Pfisterer, Kunst-Geburten	26.–	3669-5	Wetterbericht	20.–
1375-7	Strausfeld, Gaumenfreuden	24.–	5182-7	Preciado, Pornotopia	24.90	3740-1	Wühl, Wilde Demokratie	16.–
1383-2	Südtirol, Literarische Einladung	22.–	5193-3	Sahlins/Graeber, Über Könige	24.–	EDITION GIORGIO VASARI (nach Erscheinen)		
1175-3	Svevo, Herr und Mädchen	18.–	5172-8	Settis, Zukunft d. »Klassischen«	22.–			
1262-0	Triest, Literarische Einladung	22.–	5192-6	te Heesen, Revolutionäre im Interview	24.–	5020-2	Kunstgeschichte u. -theorie	16.90
1332-0	Trotha, A Sentimental Journey	22.–	5174-2	Ullrich, Bilder auf Weltreise	19.50	5021-9	Parmigianino	11.90
1180-7	Trotha, Der Englische Garten	24.–	5190-2	Ullrich, Die Kunst nach Ende ihrer Autonomie	22.–	5022-6	Raffael	14.90
1373-3	Trotha, Der Französische Garten	24.–	5178-0	Ullrich, Raffinierte Kunst	24.–	5023-3	Pontormo	11.90
1359-7	Trotha, Pollaks Arm	22.–	5164-3	Ullrich, Rücken zur Kunst	20.–	5024-0	Sebastiano del Piombo	10.90
1368-9	Turin, Literarische Einladung	22.–	DIGITALE BILDKULTUREN			5025-7	Rosso Fiorentino	10.90
1256-9	Vasari, Jeder nach seinem Kopf	18.–				5026-4	Giorgio Vasari, Mein Leben	14.90
1327-6	Venedig, Literarische Einladung	22.–	3766-1	Stiegler, Avatare	12.–	5027-1	Tizian	14.90
1385-6	Villalobos, Das Alibi	20.–	3750-0	Arns, Tutorials	12.–	5028-8	Giulio Romano	11.90
1187-6	Vollenweider, Küche der Toskana	22.–	3699-2	Baumgärtel, GIFs	12.–	5029-5	Andrea del Sarto	12.90
1369-6	Vollenweider, Die Italienische Küche	22.–	3718-0	Birken, Videospiele	12.–	5030-1	Steinschneider, Glas- und Miniaturmaler	14.90
1380-1	Wagenbach, Kafkas Prag	22.–	3717-3	Dreier, Copyright	12.–	5031-8	Leonardo da Vinci	13.90
1331-3	Wiazemsky, Paris, Mai '68	24.–	3755-5	Eschkötter, Satellitenbilder	12.–	5032-5	Architektur, Bildhauerei, Malerei	13.90
1352-8	Winters, Ich bin ein Laster	22.–	3757-9	Fritzenkötter, Glitch	12.–	5033-2	Sodoma und Beccafumi	12.90
Sachbuch			3691-6	Frosh, Screenshots	12.–	5034-9	Bildhauer des Cinquecento	16.90
			3698-5	Gehlen, Meme	12.–	5035-6	Sansovino und Sanmicheli	15.90
			3728-9	Glanz, Filter	12.–	5036-3	Bramante und Peruzzi	13.90
3765-4	Hönes, Aby Warburg	36.–	3723-4	Hermann, Überwachungsbilder	12.–	5037-0	Die Künstler der Raffael-Werkstatt	14.90
3713-5	Alberti, Seelenruhe	29.–	3692-3	Hornuff, Hassbilder	12.–	5038-7	Giorgione, Correggio, Vecchio und Lotto	13.90
3636-7	Axworthy, Iran	36.–	3763-0	Klipphahn-Karge, Bildökologie	12.–	5039-4	di Cosimo, Fra Bartolomeo, Albertinelli	12.90
3746-3	Beyer, Cellini	30.–	3682-4	Kohout, Netzfeminismus	12.–	5040-0	Perino del Vaga	12.90
3719-7	Beyer, Künstler, Leib, Eigensinn	36.–	3764-7	Koldehoff, Dick Pics	12.–	5041-7	Montorsoli, Bronzino, Accad. del Disegno	14.90
3675-6	Bilderfahrzeuge	28.–	3742-5	Korowin, Cat Content	12.–	5042-4	Salvati und Gherardi	14.90
3685-5	Bredenkamp, Aby Warburg der Indianer	22.–	3729-6	Lickhauer, Binge Watching	12.–	5043-1	da Volterra und Zuccaro	13.90
3727-2	Bredenkamp, Berlin am Mittelmeer	22.–	3735-7	Merzmann, KI-Kunst	12.–	5044-8	Baccio Bandinelli	13.90
3707-4	Bredenkamp, Michelangelo	118.–	3705-0	Meyer, Gesichtserkennung	12.–	5045-5	Michelangelo	24.90
3609-1	Buddensieg, Nietzsches Italien	30.–	3714-2	Müller-Helle, Bildzensur	12.–	5046-2	Botticelli	14.90
3702-9	Burke, Giganten der Gelehrsamkeit	29.–	3741-8	Nolte, Stockfotografie	12.–	5047-9	Tribolo, Pierino da Vinci	13.90
3651-0	Burke, Die Explosion des Wissens	30.–	3734-0	Otto, TikTok	12.–	5048-6	Sangallo-Familie	14.90
3753-1	Cohn-Bendit/Leggewie, Zurück zur Wirklichkeit	24.–	3709-8	Rebane, Emojis	12.–	5049-3	della Quercia, Aretino, di Banco, della Robbia	12.90
3739-5	de Grazia, Der perfekte Faschist	38.–	3711-1	Reichert, Krypto-Kunst	12.–	5050-9	Bellini und Mantegna	13.90
3599-5	Ginzburg, Holzaugen	32.–	3688-6	Schankweiler, Bildproteste	12.–	5051-6	Perugino und Pinturicchio	13.90
3661-9	Heine, Köstlicher Orient	29.90	3704-3	Scheller, Body-Bilder	12.–	5052-3	Masolino, Masaccio, Gentile da Fabriano und Pisanello	12.90
3659-6	Held, Leichtigkeit der Pinsel und Federn	26.–	3748-7	Thürlemann, Bildersuche	12.–	5053-0	Ghiberti	12.90
3738-8	Kafkas Familie. Ein Fotoalbum	38.–	3683-1	Ullrich, Selfies	12.–	5054-7	Lippi, Pesello und Pesellino	14.90
3695-4	Keazor, Raffaels Schule von Athen	32.–	3743-2	Weis, Modebilder	12.–	5055-4	Verrocchio u. die Gebrüder Pollaiuolo	12.90
3722-7	Kölle, Trauern	30.–	POLITIK BEI WAGENBACH			5056-1	Brunelleschi und Alberti	13.90
3674-9	Klein, Tagebuchschreiben	22.–				5057-8	da Maiano, Rossellino, Settignano	13.90
3762-3	Kohout, Hyperreaktiv	18.–	3767-8	Praunsack, Datenschutzverkauf	18.–	5058-5	Uccello, Francesca, da Messina, Signorelli	14.90
3667-1	Lampugnani, Stadt der Neuzeit	98.–	3768-5	Schneidewind, Dienstschluss	22.–	5059-2	Donatello und Michelozzo	13.90
3633-6	Lampugnani, Stadt im 20. Jahrhundert	148.–	3724-1	Abd el-Fattah, Ihr seid noch nicht besiegt	22.–	5060-8	Die Leben der Sieneser Maler	16.90
3703-6	Müller, Adrien Proust	22.–	3715-9	Agena/Hecht/Riese, Selbstbestimmt	22.–	5061-5	Ghirlandaio/Di Giovanni	12.90
3751-7	Müller, Die Feuerschrift	24.–	3670-1	Altman/Symons, Queer Wars	20.–	5062-2	Bildhauer/Architekten Duecento/Trecento	16.90
3712-8	Otele, Afrikanische Europäer	28.–	3730-2	Appadurai/Alexander, Versagen	18.–	5063-9	Gaddi, Buffalmacco, Orcagna, Spinello u. a.	22.90
3716-6	Pier Paolo Pasolini, in persona	22.–	2622-1	Bobbio, Ethik des Politischen	10.90	5064-6	Cimabue, Giotto und Cavallini	16.90
3648-0	Richter, D., Das Meer	26.–	3756-2	Borggräfe, Bürokratie	18.–	5065-3	Supplementband	10.90
3645-9	Roeck, Gelehrte Künstler	24.90	3736-4	Crary, 180°	20.–	5067-7	Vasari komplett (incl. Supplement)	662.40
3761-6	Julia Schulz-Dornburg, Wohin mit Franco?	28.–	3759-3	Croitoru, Das System Netanjahu	29.–	Wagenbachs andere Taschenbücher – Literatur		
3697-8	Schulz-Dornburg, Die Teilung der Welt	28.–	3700-5	Dean, Genossen!	20.–			
3694-7	Schweizer, Die Hängenden Gärten	28.–	2623-8	Dobner, Bald Phoenix – bald Asche	9.90	2887-4	Durastanti, Die Fremde	15.–
3689-3	Sofri, Kafkas elektrische Straßenbahn	20.–	3647-3	Dobner, Quer zum Strom	14.90	2888-1	Morante, La Storia	20.–
3654-1	Tantner, Die ersten Suchmaschinen	22.–	3758-6	Dohmen, Grün geht nur gerecht	20.–	2489-0	Page, Antoine oder die Idiotie	12.–
3666-4	Taut baut	22.–	3690-9	Dohmen u.a., Schattenwirtschaft	20.–	2528-6	Als Kafka mir entgegenkam	13.90
3752-4	te Heesen, Frauen vor Mustern	18.–	3641-1	Fischer-Lescano/Möller, Globale soziale Rechte	14.90	2832-4	Anonym, Das Sägewerk	12.–
3745-6	Ullrich, Identifikation und Empowerment	24.–	2584-2	Fried, Politische Gedichte	9.90	2670-2	Arguedas, Die tiefen Flüsse	13.90
3668-8	Ullrich, Wahre Meisterwerte	22.–	2788-4	Fried, und Vietnam und	10.–	2364-0	Aristophanes/Fried, Lysistrata	9.90
3632-9	Wagenbach, Freiheit des Verlegers	20.–	2765-5	Giegold/Philipp/Schick, Finanzwende	12.–	2634-4	Asado Verbal. Junge argent. Literatur	9.90
3671-8	Wagner, Marmor und Asphalt	24.–	3680-0	Iro, Nach Israel kommen	18.–	2761-7	Azzeddine, Mein Vater ist Putzfrau	9.90
3760-9	Warnke, Hofkünstler	42.–	2646-7	Kaleck, Kampf gegen die Strafflosigkeit	10.90	2564-4	Bassani, Ferrareser Geschichten	12.90
3733-3	Wegerhoff, Automobil und Architektur	32.–	3642-8	Kaleck, Mit zweierlei Maß	15.90	2404-3	Bassani, Die Gärten der Finzi-Contini	16.–
3732-6	Zimmermann, Brust	28.–	2748-8	Kaleck/Saage-Maaß, Unternehmen vor Gericht	9.90	2613-9	Bassani, Der Geruch von Heu	8.90
Kleine Kulturwissenschaftliche Bibliothek			3737-1	Lampugnani, Wegwerfarchitektur	18.–	2574-3	Bassani, Der Reiher	12.–
			3731-9	Laudenbach, Volkstheater	12.–	2596-5	Bassani, Hinter der Tür	11.–
5201-5	Arni, Wir, nicht wir	20.–	3710-4	Leggiewie/Karolewski, Visegrád	20.–	2606-1	Bennett, Handauflegen	9.90
5200-8	Ullrich, Memokratie	23.–	2690-0	Meinhof, Deutschland, Deutschland	10.90	2817-1	Bennett, A., Lebendig begraben	12.90
5198-8	Rottenburg, Die Kunst der Dekolonialisierung	23.–	3677-0	Millar, Happy Abortions	22.–	2344-2	Benni, Bar auf dem Meeresgrund	12.90
5196-4	Bähr, Athanasius Kircher	24.–	3696-1	Möller, Volksaufstand & Katzenjammer	20.–	2771-6	Benni, Terra!	16.90
5173-5	Bredenkamp, Darwins Korallen	24.–	2580-4	Möllers, Demokratie	9.90	2793-8	Bourdouxhe, Auf der Suche nach Marie	12.90
5183-4	Bredenkamp, Leibniz/Gartenkunst	30.–	2730-3	Muraca, Gut leben	11.–	2779-2	Bourdouxhe, Gilles' Frau	12.–
5186-5	Bredenkamp, Schwimmender Souverän	26.–	3686-2	Murgia, Faschist werden	10.–	2524-8	Carnilleri, Ital. Verhältnisse	10.90
5188-9	Bredenkamp/Wedepohl, Warburg, Cassirer, Einstein	24.–	2810-2	Nanz/Leggewie, Die Konsultative	12.–	2822-5	Carnilleri, Die Mühlen des Herrn	14.–
5194-0	Burke, Tumult und Spiele	23.–	2791-4	Schneider, Ansprachen	10.–	2831-7	Camilleri, Der unschickliche Antrag	14.–
5199-5	Fugger, Die Emanzipation des Geschmacks	20.–						

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Herbst 2025 NA Nachauflagen

2836-2	Camilleri, Der vertauschte Sohn	14.–	2638-2	Saer, Die Gelegenheit	10.90	2862-1	Hausmann, Anarchisten von Chicago	15.–	
2882-9	Caminito, Das große A	14.–	2772-3	Sabato, Der Tunnel	13.–	2391-6	Herlihy, Der schwarze Tod	10.90	
2873-7	Caminito, Das Wasser des Sees	16.–	2668-9	Sagan, Ein gewisses Lächeln	12.–	2745-7	Humboldt Forum	15.90	
2852-2	Caminito, Ein Tag wird kommen	14.–	2797-6	Sagan, Lieben Sie Brahms	12.–	2870-6	Ineichen, Principessa Mafalda	17.–	
2753-2	Deck, Viviane Élisabeth Fauville	9.90	2493-7	Scarpa, Was ich von dir will	10.90	2632-0	Klein, Zeit als Lebenskunst	14.90	
2820-1	Duby, Kunst und Gesellschaft	11.90	2652-8	Sciascia, Das Verschwinden	10.–	2846-1	Krait, Sunniten gegen Schiiten	14.–	
2746-4	Duras, Der Schmerz	13.–	2763-1	Sciascia, Der Ritter und der Tod	9.90	2856-0	Lampugnani, Bedeutsame Belanglosigkeiten	20.–	
2370-1	Eco, Verrücktes Italien	9.90	2619-1	Sciascia, Der Tag der Eule	12.–	2520-0	Le Goff, Kaufleute und Bankiers	10.90	
2659-7	Flaiano, Allein mit Giorgio	9.90	2597-2	Sciascia, Jedem das Seine	12.–	2743-3	Livi Bacci, Geschichte d. Migration	10.90	
2829-4	Flašar, Ich nannte ihn Krawatte	12.–	2644-3	Sciascia, Zusammenhang	9.90	2651-1	Longhi, Masolino und Masaccio	15.90	
2881-2	Flašar, Oben Erde, unten Himmel	NA	15.–	2711-2	Sebastián, Radfahrer Tschernobyl	11.90	2300-8	Mantelli, Ital. Faschismus	11.90
2578-1	Fox, Der Mann, der zum Himmel ging	9.90	2720-4	Shakespeare/Fried, Hamlet / Othello	12.–	2428-9	Meinhof, Bambule	13.–	
2386-2	Fried, Am Rand	7.90	2721-1	Shakespeare/Fried, Richard III / König Lear	12.–	2491-3	Meinhof, Die Würde des Menschen	13.–	
2421-0	Fried, Anfechtungen	8.90	2723-5	Shakespeare/Fried, Sturm / Kaufmann	12.–	2549-1	Montandon, Der Kuß	10.90	
2231-5	Fried, Anfragen u. Nachreden	12.50	2722-8	Shakespeare/Fried, Viel Getu / Weiber Windsor	12.–	2679-5	Naldini, Pier Paolo Pasolini	15.90	
2292-6	Fried, Beunruhigungen	8.90	2341-1	Shakespeare/Fried, Sommernachtstraum	9.90	2732-7	Nissen/Heine, Mesopotamien/Irak	13.90	
2447-0	Fried, Die bunten Getüme	8.90	2355-8	Shakesp./Fried, Romeo u. Julia / Maß für Maß	10.90	2290-2	Origo, Im Namen Gottes	17.90	
2521-7	Fried, Einbruch der Wirklichkeit	8.90	2501-9	Shakespeare/Fried, Wie es Euch	9.90	2878-2	Pastoureaux, All unsere Farben	15.–	
2389-3	Fried, Fast alles Mögliche	8.90	2349-7	Soldati, Amerikanische Braut	9.90	2718-1	Pastoureaux, Blau	NA	
2839-3	Fried, Freiheit herrscht nicht	12.–	2449-4	Tabori, Meine Kämpfe	9.90	2674-0	Pflug, Natalia Ginzburg	12.90	
2363-3	Fried, Kinder und Narren	8.90	2669-6	Tozzi, Mit geschlossenen Augen	10.90	2302-2	Pomian, Ursprung Museum	9.90	
2246-9	Fried, Die Muse hat Kanten	12.50	2728-0	Turaschwili, Westflug	13.–	2473-9	Preuß, Krieg, Verbrechen	11.90	
2303-9	Fried, Um Klarheit	7.90	2695-5	Vázquez Montalbán, Carvalho / Emmanuelle	12.90	2860-7	Rehrmann, Simón Bolívar	15.–	
2403-6	Fried, Zeit und Unzeit	8.90	2733-4	Vázquez Montalbán, Carvalho / Labyrinth	9.90	2807-2	Richter, D., Der Vesuv	15.90	
2563-7	Ginzburg, N., Familienlexikon	13.–	2694-8	Vázquez Montalbán, Carvalho / Leiche	10.90	2795-2	Richter, D., Die Insel Capri	16.–	
2773-0	Ginzburg, N., So ist es gewesen	9.90	2701-3	Vázquez Montalbán, Carvalho / Manager	11.90	2509-5	Richter, D., Neapel	16.–	
2276-6	Hermelin, Lektüre	11.50	2713-6	Vázquez Montalbán, Carvalho / Meere	13.90	2499-9	Richter, H. W., Etablissement d. Schm.	14.90	
2342-8	Hohler, Ostermundigen	8.90	2762-4	Vázquez Montalbán, Carvalho / Rose	12.90	2855-3	Riechers, Europas letzte Festungen	13.–	
2689-4	Houellebecq, Kampfzone	13.–	2752-5	Vázquez Montalbán, Carvalho / Sabotage	9.90	2558-3	Roeck/Tönnemann, Nase Italiens	13.90	
2814-0	Krausser, Zur Wildnis	11.90	2731-0	Vázquez Montalbán, Carvalho / Zentralkomitee	11.90	2692-4	Rosenberg, Das Brennglas	13.–	
2877-5	Lessing, Das fünfte Kind	14.–	2755-6	Versteeg, Boy	10.90	2675-7	Rutschky, Im Gegenteil	10.90	
2869-0	Lessing, Das Leben meiner Mutter	12.–	2806-5	Vian, Herbst in Peking	14.90	2769-3	Sanyal, Vulva	15.–	
2437-1	Malerba, Griechisches Feuer	10.90	2684-9	Viel, Absolut perfektes Verbrechen	9.90	2871-3	Scarpa, Venedig ist ein Fisch	14.–	
2571-2	Marsé, Der zweisprachige Liebhaber	13.–	2804-1	Viel, Selbstjustiz	12.90	2861-4	Schivelbusch, Eisenbahnreise	16.–	
2849-2	Marsé, Gute Nachrichten	11.–	2671-9	Vittorini, Gespräch in Sizilien	14.–	2858-4	Schoen, Deutschlandreise 1947	13.–	
2834-8	Marsé, Letzte Tage mit Teresa	16.–	2827-0	Wagenbach, Mein Italien	18.–	2880-5	Schweizer, André le Nôtre	14.–	
2857-7	Mauvignier, Von Menschen	15.–	2825-6	Weil, Leben mit dem Stern	14.–	2811-9	Settis, Wenn Venedig stirbt	11.90	
2876-8	Mayr, Der Schlafwagendiener	NA	14.–	2525-5	Wolf, R. T. Taschenkosmos	10.90	2725-9	Sichtermann, Vorsicht Kind	10.90
2883-6	Melandri, Alle, außer mir	18.–	Wagenbachs andere Taschenbücher – Sachbuch			2698-6	Todorov, Fantastische Literatur	12.90	
2805-8	Melandri, Eva schläft	NA				16.–	2867-6	Tönnemann, Monopoly	15.–
2812-6	Melandri, Über Meereshöhe	NA	14.–	2335-0	Hausmann, Garibaldi	15.–	2699-3	Ullrich, Alles nur Konsum	12.90
2826-3	Melchor, Saison der Wirbelstürme	NA	14.–	2889-8	Albath, Trauer und Licht	16.–	2729-7	Ullrich, Des Geistes Gegenwart	11.90
2864-5	Mesa, Eine Liebe	14.–	14.–	2890-4	Pomian, Europa und seine Nationen	15.–	2626-9	Ullrich, Geschichte der Unschärfe	13.90
2854-6	Mesa, Quasi	12.–	2872-0	60 Jahre Wagenbach – Almanach	6.–	2577-4	Ullrich, Gesucht: Kunst!	14.90	
2851-5	Missiroli, Treue	14.–	2838-6	Alajmo, Palermo ist eine Zwiebel	13.–	2523-1	Ullrich, Uta von Naumburg	14.–	
2833-1	Moore, Und wieder Februar	15.–	2818-8	Albrecht, Museum der Unerhörten Dinge	10.90	2479-1	Ullrich, Tiefer hängen	11.90	
2845-4	Morante, Araceli	16.–	2410-4	Baier, Die große Ketzerei	11.90	2334-3	Vilar, Spanischer Bürgerkrieg	11.90	
2866-9	Morante, Arturos Insel	18.–	2709-9	Bartel, Copacabana	10.90	2529-3	Völker, Boris Vian	12.90	
2853-9	Morante, Das heimliche Spiel	16.–	2886-7	Battegay, Leonard Cohens Stimme	14.–	2672-6	Warburg, Schlangenritual	12.90	
2620-7	Moravia, Der Konformist	15.–	2693-1	Baxandall, Wirklichkeit der Bilder	16.90	2420-3	Watt, Einfluß des Islam	9.90	
2828-7	Moravia, La Noia	16.–	2784-6	Beyer, Die Kunst	14.90	2633-7	Witte, Tollkirschen und Quarantäne	12.–	
2645-0	Moravia, Ungehorsam	10.90	2625-2	Beyer, Teatro Olimpico	9.90	2488-3	Wolff, Autoren/Bücher/Abenteurer	9.90	
2768-6	Murgia, Accabadora	13.–	2601-6	Blackburn, Wollust	10.90	2859-1	Yerushalmi, Sachor: Erinnere dich!	13.–	
2780-8	Murgia, Murrelbrüder	12.–	2358-9	Bobbio, Menschenrechte	10.90	2579-8	Zaslavsky, Klassensäuberung	10.90	
2735-8	Niffoi, Redenta Tiria	10.90	2311-4	Bobbio, Rechts und Links	10.–	Werbemittel			
2640-5	Orgambide, Tango für Gardel	10.90	2446-3	Bredenkamp, Botticelli	11.90				
2874-4	Osborne, Denen man vergibt	15.–	2744-0	Bredenkamp, Der Bildakt	24.–	95602	Plakat Heiliger Stuhl		
2843-0	Page, All unsere Jahre	15.–	2274-2	Brilli, Als Reisen eine Kunst war	12.90	95601	Plakat DaCapo		
2663-4	Pasolini, Armado mio	8.90	2815-7	Brückner, Das Abseits als sicherer Ort	12.90	95575	Plakat KKB		
2884-3	Pasolini, Dialoge	15.–	2848-5	Brückner, Das unbefangene Menschliche	15.–	96049	Prospekt KKB (je 25)		
2317-6	Pasolini, Freibuterschriften	12.–	2407-4	Brückner, Ulrike Meinhof	11.90	96041	Dossier Gary (je 5)		
2742-6	Pasolini, Petrolio	20.–	2648-1	Buch, Haiti	12.90	95594	Dossier Moreno (je 5)		
2614-6	Pasolini, Ragazzi di vita	13.–	2631-3	Burke, Augenzeugenschaft	15.90	96042	Lesezeichen Flašar (je 25)		
2847-8	Pasolini, Teorema	13.–	2503-3	Burke, Geschichte d. Annales	10.90	95572	Plakat Michelangelo		
2635-1	Piglia, Brennender Zaster	9.90	2412-8	Burke, Ludwig XIV.	13.90	95506	Plakat Morante		
2282-7	Pirandello, Feuer ans Stroh	13.–	2357-2	Castiglione, Der Hofmann	15.–	95514	Plakat Kafka/A1		
2603-0	Pirandello, Mattia Pascal	14.90	2696-2	Covacic, Triest verkehrt	14.–	95516	Plakat Saluti/A1		
2824-9	Puenzo, Die man nicht sieht	13.–	2835-5	Crary, 24/7	12.–	95591	Plakat SVLTO Handgepäck		
2715-0	Puenzo, Wakolda	11.90	2263-2	Culicchia, Turin ist unser Haus	14.–	95592	Plakat SVLTO Gaumengenuss		
2783-9	Refugees Worldwide	14.90	2766-2	Davis, Metamorphosen	13.90	95593	Plakat SVLTO Zu tief ins Buch geschaut?		
2813-3	Refugees Worldwide 2	14.90	2865-2	Del Molino, Leeres Spanien	16.–	95531	Plakat SVLTO Baum		
2850-8	Refugees Worldwide 3	15.–	2863-8	Deutscher, Der nichtjüdische Jude	15.–	95504	Plakat Digitale Bildkulturen		
2875-1	Refugees Worldwide 4	14.–	2879-9	Duval, Nach Trans	15.–	95583	Plakat Oktavhefte		
2868-3	Rice, Mond des gefärbten Laubs	15.–	2650-4	Epstein, Neid	9.90	95567	Plakat Fried Welt		
2842-3	Rice, Mond der verhaschten Schnees	14.–	2724-2	Fischer, Schlaraffenland	10.90	95540	Plakat Bennett mit Schwein		
2792-1	Richter, H. W., Die Geschlagenen	14.90	2885-0	Für eine nachhaltige Architektur der Stadt	15.–	95541	Plakat SVLTO Der souveräne Leser		
2543-9	Richter, H. W., Ein Julitag	12.90	2654-2	Folliet, Nauru	11.90	95557	Prospekt Digitale Bildkulturen (je 25)		
2594-1	Richter, H. W., Geschichten aus Bansin	12.–	2819-5	Ginzburg, C., Käse und die Würmer	16.–	95568	Prospekt Italien (je 25)		
2504-0	Rühmkorf, Expressionistische Gedichte	10.90	2677-1	Ginzburg, C., Spurensicherung	10.90	95577	Prospekt Sachbuch (je 25)		
2754-9	Sackville-West, Leidenschaft	13.–	2830-0	Haasse, Die Gärten von Bomarzo	14.–	Preise gültig ab 01.01.2026			