

ISBN: 978-3-8031-		3327-4 Roman, Pax • 22.–	1324-5 Almendros, Ein Sommer 15.–
		3198-0 Scarpa, Körper 17.50	1339-9 Almendros, Ins Schwarze 16.–
Quartbuch – Literatur		3250-5 Scott, Unwirkliche Bewohner 19.90	1321-4 Amsterdam. Literarische Einladung 17.–
		3272-7 Sebastián, Thallium 19.90	1290-3 Antonioni, Chronik einer Liebe 18.–
3330-4 Missiroli, Treue 23.–		3267-3 Störung im Betriebsablauf 9.90	1261-3 Athen. Literarische Einladung 17.–
3331-1 Oloixarac, Wilde Theorien 22.–		3322-9 Stockenström, Der siebte Sinn 8 18.–	1133-3 Barnes, Die Frau, die auf Reisen 15.–
3332-8 Voskuil, Die Mutter von Nicolien 23.–		3257-4 Tabori, Autodafé/Exodus 19.90	1127-2 Barnes, Frauen 16.–
3333-5 Di Benedetto, Zama wartet 8 22.–		3273-4 Teodorescu, Schnauzbärtiger Bandit 15.90	1260-6 Beltrami, Palladio 16.–
3222-2 100 Gedichte aus der DDR 16.90		3228-4 Torneo, Die Silikonliebhaber 16.90	1326-9 Alan Bennett geht ins Museum 18.–
3268-0 Ackrill, Zeiden im Januar 19.90		3121-8 Torneo, Verbrechen 18.50	1225-5 Bennett, Die Lady im Lieferwagen 18.–
3218-5 Alarcón, Lost City Radio 22.90		3289-5 de Turckheim, Popcorn Melody 18.–	1268-2 Bennett, Kräcker unterm Kanapee 17.–
3245-1 Alarcón, Stadt der Clowns 18.90		3110-2 Vaterland, Muttersprache 15.–	1300-9 Bennett, Leben wie andere Leute 18.–
3310-6 Anwar, Kreise ziehen 24.–		3291-8 Vian, Die Gischt der Tage 8 20.–	1276-7 Bennett, Miss Fozzard findet ihre Füße 17.–
3316-8 Arguedas, Fuchs von oben 8 25.–		3264-2 Viel, Das Verschwinden des Jim Sullivan 16.90	1287-3 Bennett, Schweinkram 17.–
3299-4 Arlt, Die sieben Irren 8 22.–		3234-5 Viel, Paris-Brest 16.90	1349-8 Bennett, Der souveräne Leser 18.–
3181-2 Aschenwald, Wurzelfieber 12.50		3212-3 Viel, Unverdächtig 15.90	1254-5 Bennett, Souveräne Leserin 16.–
3254-3 Assani-Razaki, Iman 22.90		3320-5 Vladislavić, Schlagabtausch NA 22.–	1243-9 Bennett, Vaterstage 16.–
3188-1 Atlas 19.50		3308-3 Weinzwig, Schwarzes Kleid mit Perlen 22.–	1317-7 Benni, Die Pantherin 15.–
3162-1 Barnes, Im Dunkeln gehen 22.50		3328-1 Weinzwig, Von Hand zu Hand • 20.–	1128-9 Berger, Das Kunstwerk 16.–
3142-3 Barnes, Nacht mit den Pferden 21.50		3309-0 Weil, Mendelssohn auf dem Dach 8 22.–	1114-2 Berger, Leben der Bilder 18.–
3229-1 Bartsch, Tango Berlin 8.–		3282-6 Welch, Freuden der Jugend 8 18.–	1255-2 Berggruen, Die Kunst und das Leben 18.–
3156-0 Benni, Geister 20.50		3199-7 Zeppelin, Dieses Gefühl 17.50	1328-3 Berlin. Literarische Einladung 17.–
3314-4 Benni, Prendiluna 24.–			1301-6 Blixen, Straßen um Pisa 15.–
3255-0 Benni, Reichtümer 19.90		DaCapo	1168-5 Bobbio, Vom Alter 18.–
3274-1 Bobrowski, Levins Mühle 8 20.–		3318-2 Amore! Liebesgeschichten 9.–	1325-2 Bobrowski, Mäusefest 17.–
3231-4 Bobrowski, Nachbarschaft 8.–		3317-5 Barnes, Stolz Frauen 9.–	1267-5 Bologna. Literarische Einladung 18.–
3275-8 Caba Rall, Esperanza 19.90		3312-0 Cavazzoni, Idioten! 9.–	1323-8 Bretagne. Literarische Einladung 18.–
3159-1 Camilleri, Vertauschter Sohn 22.50		3303-8 Fried, Freiheit 9.–	1344-3 Buenos Aires. Literarische Einladung 18.–
3325-0 Caminito, Ein Tag wird kommen • NA 23.–		3301-4 Fried, Lust 9.–	1132-6 Bufalino, Museum 16.–
3323-6 Caparrós, Vaterland 22.–		3305-2 Fried, Klartext 9.–	1347-4 Burke, Die Renaissance 19.–
3237-6 Casa Nostra 16.90		3300-7 Fried, Liebe 9.–	1271-2 Camilleri, Der geraubte Himmel 16.–
3122-5 Cavazzoni, Mondköpfe 20.50		3302-1 Fried, Sehnsucht 9.–	1190-6 Camilleri, Fliegenspiel 16.–
3252-9 Celati, Die Reisen d. Otero Aloysio 19.90		3304-5 Fried, Widerstand NA 9.–	1170-8 Casanovas Venedig 17.–
3205-5 Celati, Fata Morgana 19.50		3311-3 Ginzburg, Drei kleine Tugenden 9.–	1272-9 Cavazzoni, Riesen 17.–
3219-2 Celati, Was für ein Leben! 19.90		3324-3 Malerba, 66 nachdenkliche Hühner 9.–	1246-0 Chaudière, Geschichte einer Stradivari 18.–
3238-3 Celestini, Schwarzes Schaf 15.90		3329-8 Weihnachten • 9.–	1197-5 Cipolla, Allegro 16.–
3197-3 Cozarinsky, Braut aus Odessa 17.50			1150-0 Cipolla, Geld-Abenteuer 16.–
3251-2 Deck, Viviane Élisabeth Fauville 16.90		Erich Fried zum 100. Geburtstag	1334-4 Condivi, Leben des Michelangelo 18.–
3276-5 Deck, Winterdreieck 17.90		3334-2 Fried, Mitunter sogar Lachen 26.–	1356-6 Deck, Privateigentum • NA 18.–
3193-5 Edwards, Ursprung der Welt 17.50		2839-3 Fried, Freiheit herrscht nicht 12.–	1355-9 Delibes, Frau in Rot auf grauem Grund • 19.–
3235-2 El Hachmi, Der letzte Patriarch 22.90		3118-8 Fried, Es ist was es ist 18.–	1289-7 Desbordes, Die Bitte 16.–
3292-5 Flašar, Herr Kató spielt Familie 20.–		3203-1 Fried, Gesammelte Werke 98.–	1270-5 Dombrowski, Botticelli 18.–
3319-9 Frenk, ewig her und gar nicht wahr 22.–		3113-3 Fried, Liebesgedichte 18.–	1215-6 Don Giovanni und der Teufel 17.–
3118-8 Fried, Es ist was es ist 18.–		1257-6 Fried, C., Über kurz oder lang 16.–	1308-5 D'Ors, Wanderjahre des August Zollinger 17.–
3203-1 Fried, Gesammelte Werke 98.–		1265-1 Fried, Alles Liebe und Schöne 17.–	1239-2 Dresden. Literarische Einladung 17.–
3113-3 Fried, Liebesgedichte 18.–		1119-7 Fried, Als ich mich nach dir verzehrte 16.–	1345-0 Driessen, An den Flüssen 18.–
3285-7 Gallardo, Eisejuaz 8 20.–		1111-1 Fried, Gründe. Gedichte 17.–	1281-1 Fernández de Castro, Wein 16.–
3315-1 Garcia, Das Siebte 24.–		1310-8 Fried, Vorübungen für Wunder 16.–	1203-3 Florenz. Literarische Einladung 17.–
3288-8 Garcia, Faber 24.–		1210-1 Fried, Wunder Kinder Zeit 16.–	1312-2 Fois, Schwestern 17.–
3294-9 Hamilton, Stadt der Rebellion 24.–		2386-2 Fried, Am Rand 7.90	1235-4 Fox, Der Mann, der zum Himmel ging 16.–
3271-0 Hermlin, Abendlicht 14.–		2421-0 Fried, Anfechtungen 8.90	1157-9 Französische Liebesgeschichten 16.–
3580-3 Hermlin, In den Kämpfen 15.50		2231-5 Fried, Anfragen u. Nachreden 12.50	1346-7 Französische Weihnachten 18.–
3293-2 Indiana, Tentakel 18.–		2346-6 Fried, Die Beine d. Lügen 9.90	1341-2 Gainza, Lidschlag 19.–
3284-0 Kálnay, Chronik des Verschwindens 20.–		2292-6 Fried, Beunruhigungen 8.90	1303-0 Genua u. Ligurien. Liter. Einladung 17.–
3295-6 Kulbak, Der Messias 8 18.–		2447-0 Fried, Die bunten Getürme 8.90	1336-8 Georgien. Literarische Einladung 18.–
3265-9 Levy, Black Vodka 16.90		2521-7 Fried, Einbruch der Wirklichkeit 8.90	1350-4 Ginzburg, Die kleinen Tugenden 19.–
3279-6 McVeigh, Guter Junge 22.–		2389-3 Fried, Fast alles Mögliche 8.90	1259-0 Gombich, Schatten 17.–
3152-2 Malerba, Elianes Glanz 17.50		2363-3 Fried, Kinder und Narren 8.90	1330-6 Gondor, Ein Kleid aus Tinte und Papier 16.–
3106-5 Malerba, Die fliegenden Steine 18.50		2246-9 Fried, Die Muse hat Kanten 12.50	1314-6 Grasset, Giraffentheater 17.–
3102-7 Malerba, Griechisches Feuer 19.50		2183-7 Fried, So kam ich 7.50	1309-2 Greene, Heirate nie in Monte Carlo 16.–
3211-6 Malerba, Römische Gespenster 19.50		2303-9 Fried, Um Klarheit 7.90	1316-0 Greene, Verleihe niemals deinen Mann 16.–
3129-4 Manganelli, Kometinnen 16.50		2403-6 Fried, Zeit und Unzeit 8.90	1247-7 Henze, Phaedra 16.–
3298-7 Mendels, Du wusstest es doch 20.–		2720-4 Shakespeare/Fried, Hamlet / Othello 12.–	1296-5 Hynek / Urban-Halle, Franz. Küche 18.–
3326-7 Mendels, Rolien & Ralien • 22.–		2721-1 Shakespeare/Fried, Richard III / König Lear 12.–	1337-5 Ingalls, Mrs. Calibans Geheimnis 18.–
3321-2 Mesa, Quasi 18.–		2723-5 Shakespeare/Fried, Sturm / Kaufmann 12.–	1253-8 Istanbul. Literarische Einladung 18.–
3306-9 Mevissen, Ich kann dich hören 19.–		2722-8 Shakespeare/Fried, Viel Getu / Weiber Windsor 12.–	1125-8 Italienische Liebesgeschichten 17.–
3194-2 Morante, Das heimliche Spiel 19.50		2341-1 Shakespeare/Fried, Sommernachtsstraum 9.90	1322-1 Italienische Weihnachten 18.–
3287-1 Murgia, Chirú 20.–		2355-8 Shakesp./Fried, Romeo u. Julia / Maß für Maß 10.90	1238-5 Jandl, Einer raus, einer rein 16.–
3280-2 Oloixarac, Kryptozän 20.–		2501-9 Shakespeare/Fried, Wie es Euch 9.90	1266-8 Juan & Juanita. Span. Liebesgeschichten 17.–
3224-6 Pagano, Die Haarschublade 16.90		95570 Tasche Fried 4.50	1335-1 Kafka, Ein Käfig ging einen Vogel suchen 18.–
3216-1 Pagano, Der Tag war blau 17.90			1273-6 Kanar, Inseln. Literarische Einladung 17.–
3239-0 Perrignon, Kümmernisse 18.90		SVLTO	1294-1 Kisch, Aus dem Café Größenwahn 18.–
3155-3 Piglia, Brennender Zaster 17.50		1357-3 Starnone, Im Vertrauen 20.–	1311-5 Kisch, Das Lied von Jaburek 17.–
3184-3 Piglia, Falscher Name 15.50		1358-0 Hermsen, Rosa und Hannah 18.–	1224-8 Kluge, Fontane / Kleist / Büchner 16.–
3232-1 Piglia, Ins Weiße zielen 19.90		1359-7 Trotha, Pollaks Arm 18.–	1282-8 Kluge, Personen und Reden 17.–
3269-7 Piglia, Munk 22.90		1360-3 Sciascia, Einmal in Sizilien 18.–	1252-1 Koch, Kafka in Berlin 17.–
3206-2 Pitol, Die göttliche Schnepfe 19.50		1213-2 Bennett, Così fan tutte NA 16.–	1340-5 Laube, Objekte im Duell 18.–
3249-9 Pitol, Drosseln begraben 19.90		1145-6 Ginzburg, Schütze NA 19.–	1320-7 Leeming, Medusa 18.–
3246-8 Puenzo, Wakolda 18.90		1180-7 Trotha, Der Englische Garten NA 19.–	1269-9 Lissabon. Literarische Einladung 17.–
3230-7 Reing, Feuergefährlich 8.–		1202-6 Abad, Kulinarisches Traktat 16.–	1284-2 London. Literarische Einladung 18.–

Verzeichnis der lieferbaren Titel

● Neuerscheinungen Herbst 2020 NA Nachauflagen

1250-7	Madrid. Literarische Einladung	17.–	3662-6	Lem, Entstehung der Niederlande	28.–	2582-8	von Lucke, 68 oder neues Biedermeier	9.90
1318-4	Mailand. Literarische Einladung	17.–	3673-2	Perotti, Atlas der Mittelmeerinseln	34.–	2605-4	von Lucke, Gefährdete Republik	9.90
1263-7	Malerba, Nachdenkliche Hühner	16.–	3630-5	Rehrmann, Simón Bolívar	19.90	2628-3	Löhr, Schutz statt Abwehr	9.90
1159-3	Malerba/Guerra, Von dreien ...	18.–	3648-0	Richter, D., Das Meer	24.90	2690-0	Meinhof, Deutschland, Deutschland	10.90
1343-6	Mallorca. Literarische Einladung	18.–	3631-2	Richter, D., Der Süden	24.90	3677-0	Millar, Happy Abortions	22.–
1329-0	Manzini, Spitzentitel	15.–	3645-9	Roeck, Gelehrte Künstler	24.90	3696-1	Möller, Volksaufstand & Katzenjammer	18.–
1293-4	Marseille/Provence. Literarische Einladung	17.–	3697-8	Schulz-Dornburg, Die Teilung der Welt	28.–	2580-4	Möllers, Demokratie – Zumutungen und Versprechen	9.90
1354-2	Montanari, Spaghetti al pomodoro	19.–	3689-3	Sofri, Kafkas elektrische Straßenbahn	20.–	2730-3	Muraca, Gut leben	NA 11.–
1214-9	Moravia, Ach, die Frauen	16.–	3600-8	Stromberg, Djuna Barnes	18.50	3686-2	Murgia, Faschist werden	7.–
1248-4	Moravia, Cosma und die Briganten	16.–	3654-1	Tantner, Die ersten Suchmaschinen	19.90	2810-2	Nanz/Leggewie, Die Konsultative	12.–
1283-5	Murgia, Elf Wege über eine Insel	19.–	3666-4	Taut baut	20.–	2697-9	Nirumand, IRAN ISRAEL KRIEG	9.90
1188-3	Nach Italien!	17.–	3660-2	Ullrich, Siegerkunst	16.90	3646-6	Rath, Der Schiedsrichterstaat	14.90
1172-2	Neapel. Literarische Einladung	17.–	3668-8	Ullrich, Wahre Meisterwerte	18.–	2583-5	Schmierer, Keine Supermacht	9.90
1307-8	New York. Literarische Einladung	17.–	3632-9	Wagenbach, Freiheit des Verlegers	19.90	2791-4	Schneider, Ansprachen	10.–
1244-6	Paris. Literarische Einladung	17.–	3625-1	Wagenbach, Kafka-Bildband	19.90	3644-2	Smith, Biotreibstoff	15.90
1306-1	Pasolini, Rom, Rom	16.–	3620-6	Wagenbach, Franz Kafka. Biographie	15.–	3649-7	Stuckler/Basu, Sparprogramme töten	19.90
1236-1	Pessoa, Anarchistischer Bankier	16.–	3671-8	Wagner, Marmor und Asphalt	24.–	2629-0	Thelen, Die Armenierfrage in der Türkei	9.90
1274-3	Piglia, Goldschmied	17.–	3640-4	Wegerhoff, Das Kolosseum	24.90	3701-2	Ullrich, Feindbild werden	NA 10.–
1205-7	Pitol, Eheleben	17.–	3664-0	Younger Than Yesterday	24.–	3655-8	Urry, Grenzenloser Profit	17.90
1230-9	Pitol, Mephistowalzer	16.–	Kleine Kulturwissenschaftliche Bibliothek			3638-1	Uslucan, Dabei und doch nicht mittendrin	14.90
1304-7	Pla, Die Schmuggler	16.–				3681-7	Vollmann, Galle auf Zimmer 7	16.–
1342-9	Prag. Eine literarische Einladung	18.–	5173-5	Bredenkamp, Darwins Korallen	22.50	2554-5	Wallerstein, Barbarei der anderen	10.90
1348-1	Richter, Fontane in Italien	18.–	5183-4	Bredenkamp, Leibniz/Gartenkunst	29.90	3669-5	Wetterbericht	20.–
1285-9	Richter, Goethe in Neapel	17.–	5179-7	Bredenkamp, Michelangelo	22.90	EDITION GIORGIO VASARI (nach Erscheinen)		
1295-8	Rio de Janeiro. Literarische Einladung	17.–	5186-5	Bredenkamp, Schwimmender Souverän	26.–			
1353-5	Rom. Literarische Einladung	18.–	5188-9	Bredenkamp/Wedepohl, Warburg, Cassirer, Einstein	22.90	5020-2	Kunstgeschichte u. -theorie	16.90
1264-4	Roubaud, Verlorene letzte Ball	16.–	5184-1	Ginzburg, Faden und Fährten	22.90	5021-9	Parmigianino	11.90
1280-4	Sackville-West, Zwölf Tage in Persien	17.–	5171-1	Grasskamp, Sgt. Pepper	18.50	5022-6	Raffaël	14.90
1275-0	Sánchez, First Dog	17.–	5166-7	Lampugnani, Geschwindigkeit	19.50	5023-3	Pontorno	11.90
1299-6	Sarthou-Lajus, Lob der Schulden	16.–	5176-6	Müller, Die zweite Stimme (mit CD)	29.–	5024-0	Sebastiano del Piombo	10.90
1298-9	Schweizer, Le Nôtre und Gartenkunst	18.–	5187-2	Pfisterer, Kunst-Geburten	24.90	5025-7	Rosso Fiorentino	10.90
1319-1	Sciascia, Das weinfarbene Meer	18.–	5182-7	Preciado, Pornotopia	24.90	5026-4	Giorgio Vasari, Mein Leben	14.90
1152-4	Sciascia, Mein Sizilien	17.–	5180-3	Schmidt, Weiche Displays	9.90	5027-1	Tizian	14.90
1279-8	Siena. Literarische Einladung	17.–	5172-8	Settis, Zukunft d. »Klassischen«	19.50	5028-8	Giulio Romano	11.90
1192-0	Sitwell, Englische Exzentriker	17.–	5167-4	Stroczan, Schlafender DAX	18.50	5029-5	Andrea del Sarto	12.90
1338-2	Sizilien und Palermo. Lit. Einladung	18.–	5181-0	Tönnemann, Monopoly	22.90	5030-1	Steinschneider, Glas- und Miniaturmaler	14.90
1237-8	Soldati, Die Fälle des Maresciallo	16.–	5185-8	Trempler, Katastrophenbilder	24.90	5031-8	Leonardo da Vinci	13.90
1351-1	Stänner, Agatha Christie	17.–	5174-2	Ullrich, Bilder auf Weltreise	19.50	5032-5	Architektur, Bildhauerei, Malerei	13.90
1175-3	Svevo, Herr und Mädchen	16.–	5178-0	Ullrich, Raffinierte Kunst	22.90	5033-2	Sodoma und Beccafumi	12.90
1241-5	Tomeo, Hotel der verlorenen Schritte	16.–	5164-3	Ullrich, Rücken zur Kunst	18.50	5034-9	Bildhauer des Cinquecento	16.90
1262-0	Triest. Literarische Einladung	17.–	5144-5	Yerushalmi, Anatot (Jüd. Gesch.)	14.–	5035-6	Sansovino und Sanmicheli	15.90
1332-0	Trotha, A Sentimental Journey	17.–	DIGITALE BILDKULTUREN			5036-3	Bramante und Peruzzi	13.90
1313-9	Valabrega, Puntarelle & Pomodori	17.–				5037-0	Die Künstler der Raffaël-Werkstatt	14.90
1256-9	Vasari, Jeder nach seinem Kopf	16.–	3704-3	Scheller, Body-Bilder	10.–	5038-7	Giorgione, Correggio, Vecchio und Lotto	13.90
1327-6	Venedig. Literarische Einladung	17.–	3705-0	Meyer, Gesichtserkennung	10.–	5039-4	di Cosimo, Fra Bartolomeo, Albertinelli	12.90
1118-0	Vollenweider, Italienische Küche	18.–	3699-2	Baumgärtel, GIFs	10.–	5040-0	Perino del Vaga	12.90
1187-6	Vollenweider, Küche d. Toskana	17.–	3691-6	Frosh, Screenshots	10.–	5041-7	Montorsoli, Bronzino, Accad. del Disegno	14.90
1141-8	Wagenbach, Kafkas Prag	17.–	3698-5	Gehlen, Meme	10.–	5042-4	Salvati und Gherardi	14.90
1331-3	Wlazemsky, Paris, Mai '68	18.–	3692-3	Hornuff, Hassbilder	10.–	5043-1	da Volterra und Zuccaro	13.90
1333-7	Wien. Literarische Einladung	17.–	3682-4	Kohout, Netzfeminismus	NA 10.–	5044-8	Baccio Bandinelli	13.90
1352-8	Winters, Ich bin ein Laster	NA 18.–	3688-6	Schankweiler, Bildproteste	10.–	5045-5	Michelangelo	24.90
1292-7	Zaslavsky, Der Sprengprofessor	17.–	3683-1	Ullrich, Selfies	10.–	5046-2	Botticelli	14.90
Sachbuch			3693-0	Weis, Modebilder	10.–	5047-9	Tribolo, Pierino da Vinci	13.90
			POLITIK BEI WAGENBACH			5048-6	Sangallo-Familie	14.90
3695-4	Keazor, Raffaels Schule von Athen	32.–				5049-3	della Quercia, Aretino, di Banco, della Robbia	12.90
3702-9	Burke, Genies und Scharlatane	29.–	3706-7	Dohmen, Lieferketten	18.–	5050-9	Bellini und Mantegna	13.90
3603-6	Müller, Adrien Proust und sein Sohn Marcel	20.–	3670-1	Altman/Symons, Queer Wars	18.–	5051-6	Perugino und Pinturicchio	13.90
3636-7	Axworthy, Iran	28.–	2767-9	Bartel, Konflikt Natur	12.–	5052-3	Masolino, Masaccio, Gentile da Fabriano und Pisanello	12.90
3626-8	Berger, Mit Hoffnung zw. den Zähnen	15.90	2622-1	Bobbio, Ethik des Politischen	10.90	5053-0	Ghiberti	12.90
3675-6	Bilderfahrzeuge	NA 26.–	2790-7	Brückner, Ungehorsam als Tugend	10.–	5054-7	Lippi, Pesello und Pesellino	14.90
3678-7	Böse Bücher	24.–	3700-5	Dean, Genossen!	18.–	5055-4	Verrocchio u. die Gebrüder Pollaiuolo	12.90
3685-5	Bredenkamp, Aby Warburg der Indianer	18.–	3690-9	Dewey u.a., Schattenwirtschaft	20.–	5056-1	Brunelleschi und Alberti	13.90
3672-5	Bredenkamp, Berlin am Mittelmeer	18.–	2623-8	Dobner, Bald Phoenix – bald Asche	9.90	5057-8	da Maiano, Rossellino, Settignano	13.90
3656-5	Brook, Wie China nach Europa kam	24.90	3647-3	Dobner, Quer zum Strom	14.90	5058-5	Uccello, Francesco, da Messina, Signorelli	14.90
3650-3	Buchstäblich. Wagenbach 50 Jahre	10.–	2787-7	Dutschke, Geschichte ist machbar	10.–	5059-2	Donatello und Michelozzo	13.90
3609-1	Buddensieg, Nietzsches Italien	29.50	3641-1	Fischer-Lescano/Möller, Globale soziale Rechte	14.90	5060-8	Die Leben der Sieneser Maler	16.90
3597-1	Burke, Eleganz und Haltung	24.50	2584-2	Fried, Politische Gedichte	9.90	5061-5	Ghirlandajo/Di Giovanni	12.90
3621-3	Burke, Wörter machen Leute	24.50	2788-4	Fried, und Vietnam und	10.–	5062-2	Bildhauer/Architekten Duecento/Trecento	16.90
3651-0	Burke, Die Explosion des Wissens	29.90	2765-5	Giegold/Philipp/Schick, Finanzwende	NA 12.–	5063-9	Gaddi, Buffalmacco, Orcagna, Spinello u. a.	22.90
3652-7	Burke, Papier und Marktgeschrei	24.–	2581-1	Ginsborg, Wie Demokratie leben	9.90	5064-6	Cimabue, Giotto und Cavallini	16.90
3627-5	Davis, Leo Africanus	19.90	2598-9	Göle, Anverwandlungen	10.90	5065-3	Supplementband	10.90
3599-5	Ginzburg, Holzaugen	29.50	3663-3	Göle, Europäischer Islam	24.–	5067-7	Vasari komplett (incl. Supplement)	662.40
3634-3	Hamann/Honold, Kilimandscharo	22.90	3635-0	Gudkov/Zaslavsky, Russland	9.90	Wagenbachs andere Taschenbücher		
3661-9	Heine, Köstlicher Orient	29.90	3680-0	Iro, Nach Israel kommen	16.–			
3659-6	Held, Die Leichtigkeit der Pinsel und Federn	24.90	2710-5	Johnson, Afrika vor dem Sprung	9.90	2837-9	Levy, Heim schwimmen	12.–
3674-9	Klein, Tagebuchschreiben	20.–	2646-7	Kaleck, Kampf gegen die Straflosigkeit	10.90	2835-5	Crary, 24/7	12.–
3679-4	Die Kunst des Wartens	28.–	3642-8	Kaleck, Mit zweierlei Maß	15.90	2836-2	Camilleri, Der vertauschte Sohn	14.–
3687-9	Lampugnani, Belanglosigkeiten	NA 30.–	2748-8	Kaleck/Saage-Maaß, Unternehmen vor Gericht	9.90	2838-6	Alajmo, Palermo ist eine Zwiebel	13.–
3667-1	Lampugnani, Stadt der Neuzeit	98.–	2604-7	Kaube, Illusion der Exzellenz	9.90	2840-9	Baum, Hotel Berlin	14.–
3633-6	Lampugnani, Stadt im 20. Jahrhundert	148.–	3637-4	Koenigs, Frieden	9.90	2834-8	Marsé, Letzte Tage mit Theresa	NA 16.–

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Herbst 2020 NA Nachauflagen

2818-8	Albrecht, Museum der Unerhörten Dinge	10.90	2391-6	Herlihy, Der schwarze Tod	10.90	2642-9	Richter, H. W., Triumphe	10.90
2528-6	Als Kafka mir entgegenkam	13.90	2276-6	Hermelin, Lektüre	11.50	2558-3	Roeck/Tönnemann, Nase Italiens	13.90
2832-4	Anonym, Das Sägewerk	12.-	2342-8	Hohler, Ostermundigen	8.90	2692-4	Rosenberg, Das Brennglas	10.90
2670-2	Arguedas, Die tiefen Flüsse	13.90	2689-4	Houellebecq, Kampfzone	12.-	2504-0	Rühmkorf, Expressionistische Gedichte	10.90
2364-0	Aristophanes/Fried, Lysistrata	9.90	2745-7	Humboldt Forum	15.90	2675-7	Rutschky, Im Gegenteil	10.90
2634-4	Asado Verbal. Junge argent. Literatur	9.90	2319-0	Kafka, Strafkolonie	8.90	2772-3	Sabato, Der Tunnel	10.90
2750-1	Assani-Razaki, Iman	12.90	2662-7	Kerr, Blumen für Zoë	9.90	2754-9	Sackville-West, Unerwartete Leidenschaft	11.90
2781-5	Azzeddine, Bilqiss	10.90	2632-0	Klein, Zeit als Lebenskunst	14.90	2638-2	Saer, Die Gelegenheit	10.90
2761-7	Azzeddine, Mein Vater ist Putzfrau	9.90	2609-2	Kopisch, Entdeckung der Blauen Grotte	9.90	2668-9	Sagan, Ein gewisses Lächeln	12.-
2410-4	Baier, Die große Ketzerei	11.90	2814-0	Krausser, Zur Wildnis	11.90	2797-6	Sagan, Lieben Sie Brahms ...	10.90
2739-6	Barnes, Verführer an allen Ecken und Enden	8.90	2685-6	Lakhous, Scheidung auf islamisch	11.90	2769-3	Sanyal, Vulva	14.90
2709-9	Bartelt, Copacabana	10.90	2676-4	Lampugnani, Modernität	10.90	2433-3	Scarpa, Venedig ist ein Fisch	10.90
2564-4	Bassani, Ferrareser Geschichten	12.90	2530-9	Lang, Than	9.90	2493-7	Scarpa, Was ich von dir will	10.90
2803-4	Bassani, Die Brille mit dem Goldrand	10.-	2551-4	Lavin, Picassos Stiere	12.90	2387-9	Schiffirin, Verlage	8.90
2404-3	Bassani, Die Gärten der Finzi-Contini	16.-	2520-0	Le Goff, Kaufleute und Bankiers	10.90	2597-2	Sciascia, Jedem das Seine	10.90
2613-9	Bassani, Der Geruch von Heu	8.90	2738-9	Lessing, Leben meiner Mutter	9.90	2763-1	Sciascia, Der Ritter und der Tod	9.90
2596-5	Bassani, Hinter der Tür	9.90	2736-5	Levy, Was ich nicht wissen will	11.-	2619-1	Sciascia, Der Tag der Eule	10.-
2574-3	Bassani, Der Reiher	10.90	2743-3	Livi Bacci, Geschichte d. Migration	10.90	2652-8	Sciascia, Verschwinden Majorana	9.90
2693-1	Baxandall, Wirklichkeit der Bilder	16.90	2782-2	Livi Bacci, Planet und Mensch	14.90	2644-3	Sciascia, Zusammenhang	9.90
2816-4	Behr, Vaterschaftstest	12.90	2651-1	Longhi, Masolino und Masaccio	15.90	2711-2	Sebastián, Radfahrer Tschernobyl	11.90
2784-6	Beyer, Die Kunst	14.90	2565-1	Malerba, Die nackten Masken	13.90	2811-9	Settis, Wenn Venedig stirbt	11.90
2606-1	Bennett, Handauflegen	9.90	2437-1	Malerba, Griechisches Feuer	10.90	2725-9	Sichtermann, Vorsicht Kind	10.90
2802-7	Bennett, A., Hotel Grand Babylon	14.-	2548-4	Malerba, Pataffio	11.90	2808-9	Simmel, Das Abenteuer des Lebens	12.90
2817-1	Bennett, A., Lebendig begraben	12.90	2300-8	Mantelli, Ital. Faschismus	11.90	2365-7	Soboul, Franz. Revolution	10.90
2714-3	Benni, Brot und Unwetter	12.90	2660-3	Marsé, Der zweisprachige Liebhaber	10.90	2349-7	Soldati, Amerikanische Braut	9.90
2344-5	Benni, Bar auf dem Meeresgrund	12.90	2384-8	Masuccio, Novellino	11.90	2449-4	Tabori, Meine Kämpfe	9.90
2771-6	Benni, Terra!	16.90	2800-3	Meckel, Der wahre Muftoni	10.-	2462-3	Tabori, Mutters Courage	8.90
2625-2	Beyer, Teatro Olimpico	9.90	2805-8	Melandri, Eva schläft	15.90	2698-6	Todorov, Fantastische Literatur	12.90
2601-6	Blackburn, Wollust	10.90	2812-6	Melandri, Über Meereshöhe	13.90	2318-3	Tomeo, Mensch von innen	7.50
2358-9	Bobbio, Menschenrechte	10.90	2826-8	Melchor, Saison der Wirbelstürme	13.90	2508-8	Tour de France	9.90
2311-4	Bobbio, Rechts und Links	9.90	2549-1	Montandon, Der Kuß	10.90	2669-6	Tozzi, Mit geschlossenen Augen	10.90
2492-0	Borst, Computus	11.90	2833-1	Moore, Und wieder Februar	15.-	2728-0	Turaschwili, Westflug	11.90
2793-8	Bourdouxhe, Auf der Suche nach Marie	12.90	2514-9	Morante, Arturos Insel	16.90	2702-0	Turckheim, Im schönen Mai	9.90
2779-2	Bourdouxhe, Gilles' Frau	12.-	2401-2	Moravia, Ehe Liebe	8.90	2699-3	Ullrich, Alles nur Konsum	12.90
2361-9	Bredenkamp, Antikensehnsucht	10.90	2620-7	Moravia, Konformist	13.90	2729-7	Ullrich, Des Geistes Gegenwart	11.90
2744-0	Bredenkamp, Bildakt	19.90	2828-7	Moravia, La Noia	16.-	2626-9	Ullrich, Geschichte der Unschärfe	13.90
2446-3	Bredenkamp, Botticelli	11.90	2645-0	Moravia, Ungehorsam	10.90	2577-4	Ullrich, Gesucht: Kunst!	14.90
2397-8	Bredenkamp, Florent. Fußball	12.90	2768-6	Murgia, Accabadora	10.90	2523-1	Ullrich, Uta von Naumburg	13.90
2602-3	Bredenkamp, St. Peter in Rom	12.90	2667-2	Murgia, Camilla im Callcenterland	9.90	2479-1	Ullrich, Tiefer hängen	11.90
2274-2	Brilli, Als Reisen eine Kunst war	12.90	2780-8	Murgia, Murrelbrüder	9.90	2695-5	Vázquez Montalbán, Carvalho/Emmanuelle	12.90
2815-7	Brückner, Das Abseits als sicherer Ort	12.90	2679-5	Naldini, Pier Paolo Pasolini	15.90	2733-4	Vázquez Montalbán, Carvalho/Labyrinth	9.90
2407-4	Brückner, Ulrike Meinhof	11.90	2453-1	Naturesehnsucht und Liebesleid	10.90	2694-8	Vázquez Montalbán, Carvalho/Leiche	10.90
2648-1	Buch, Haiti	12.90	2735-8	Niffoi, Redenta Tiria	10.90	2701-3	Vázquez Montalbán, Carvalho/Manager	11.90
2631-3	Burke, Augenzeugenschaft	15.90	2732-7	Nissen/Heine, Mesopotamien/Irak	13.90	2713-6	Vázquez Montalbán, Carvalho/Meere	13.90
2503-3	Burke, Geschichte d. Annales	10.90	2764-8	On the Road/Über die Straße	14.90	2726-6	Vázquez Montalbán, Carvalho/Mittelstürmer	11.90
2412-8	Burke, Ludwig XIV.	13.90	2640-5	Orgambide, Tango für Gardel	10.90	2762-4	Vázquez Montalbán, Carvalho/Rose	12.90
2524-8	Camilleri, Ital. Verhältnisse	10.90	2290-2	Origo, Im Namen Gottes	17.90	2752-5	Vázquez Montalbán, Carvalho/Sabotage	9.90
2822-5	Camilleri, Die Mühlen des Herrn	14.-	2777-8	Oster, Meine Putzfrau	12.-	2731-0	Vázquez Montalbán, Carvalho/Zentralkomitee	11.90
2831-7	Camilleri, Der unschickliche Antrag	13.-	2489-0	Oste, Antoine oder die Idiotie	9.90	2686-3	Vázquez Montalbán, Das Quartett	8.90
2357-2	Castiglione, Der Hofmann	12.90	2616-0	Parise, Alphabet der Gefühle	12.90	2452-4	Vázquez Montalbán, Lustige Jungs	12.90
2527-9	Cavazzoni, Lebensläufe der Idioten	9.90	2663-4	Pasolini, Amado mio	8.90	2755-6	Versteeg, Boy	10.90
2665-8	Cipolla, Gezählte Zeit	10.90	2317-6	Pasolini, Freibuterschriften	10.90	2806-5	Vian, Herbst in Peking	14.90
2533-0	Cool Britannia	9.90	2742-6	Pasolini, Petrolio	19.90	2684-9	Viel, Absolut perfektes Verbrechen	9.90
2696-2	Covacich, Triest verkehrt	11.90	2614-6	Pasolini, Ragazzi di vita	11.90	2804-1	Viel, Selbstjustiz	12.90
2823-2	Culicchia, Turin ist unser Haus	14.-	2718-1	Pastoureau, Blau	12.90	2309-1	Vilar, Spanien	11.90
2477-7	DADA 113 Gedichte	12.90	2674-0	Pflug, Natalia Ginzburg	12.90	2334-3	Vilar, Spanischer Bürgerkrieg	11.90
2766-2	Davis, Metamorphosen	13.90	2635-1	Piglia, Brennender Zaster	9.90	2671-9	Vittorini, Gespräch in Sizilien	10.90
2485-2	Davis, Mit Gott rechten	12.90	2282-7	Pirandello, Feuer ans Stroh	11.90	2529-3	Völker, Boris Vian	12.90
2753-2	Deck, Viviane Élisabeth Fauville	9.90	2603-0	Pirandello, Mattia Pascal	14.90	2672-6	Warburg, Schlangenritual	12.90
2678-8	Dekker/Pol, Frauen in Männerkleidern	13.90	2302-2	Pomian, Ursprung Museum	9.90	2420-3	Watt, Einfluß des Islam	9.90
2680-1	Dreckige Laken	13.90	2707-5	Popcorn unterm Zuckerhut	9.90	2825-6	Weil, Leben mit dem Stern	14.-
2820-1	Duby, Kunst und Gesellschaft	11.90	2473-9	Preuß, Krieg, Verbrechen	11.90	2737-2	Weldon, Kleine Schwestern	11.90
2746-4	Duras, Der Schmerz	12.90	2624-5	Prose, Völlerei	9.90	2633-7	Witte, Tolkirschen und Quarantäne	12.-
2370-1	Eco, Verrücktes Italien	9.90	2796-9	Prüwer, Welt aus Mauern	12.90	2794-5	Wohnblockblues mit Hirtenflöte	13.90
2650-4	Epstein, Neid	9.90	2824-9	Puenzo, Die man nicht sieht	13.-	2525-5	Wolf, R., T. Taschenkosmos	10.90
2724-2	Fischer, Schlaraffenland	10.90	2641-2	Puenzo, Fluch der J. Pichimahuida	12.90	2488-3	Wolff, Autoren/Bücher/Abenteuer	9.90
2659-7	Flaiano, Allein mit Giorgio	9.90	2715-0	Puenzo, Wakolda	11.90	2579-8	Zaslavsky, Klassensäuberung	10.90
2829-4	Flašar, Ich nannte ihn Krawatte	10.-	2704-4	de Queiroz, Die drei Marias	10.90	Werbemittel		
2654-2	Folliet, Nauru	11.90	2703-7	Ramos, Karges Leben	9.90			
2678-1	Fox, Der Mann, der zum Himmel ging	9.90	2712-9	Ramos, Kindheit	12.90	95570	Tasche Fried	4.50
2819-5	Ginzburg, C., Käse und die Würmer	14.90	2783-9	Refugees Worldwide	14.90	95530	Plakat Fried Indianer	
2677-1	Ginzburg, C., Spurensicherung	10.90	2813-3	Refugees Worldwide 2	14.90	95567	Plakat Fried Welt	
2607-8	Ginzburg, N., Anton Čechov	10.90	2661-0	Reizpartie	10.90	95568	Postkartenset Fried	
2563-7	Ginzburg, N., Familienlexikon	13.-	2795-2	Richter, D., Die Insel Capri	14.90	95542	Plakat Al dente forever	
2773-0	Ginzburg, N., So ist es gewesen	9.90	2807-2	Richter, D., Der Vesuv	15.90	95540	Plakat Bennett mit Schwein	
2821-8	Gudin, Naturgeschichte der Verführung	14.-	2509-5	Richter, D., Neapel. Biographie	13.90	95541	Plakat Der souveräne Leser	
2649-8	Haerdle, Amazonen	12.90	2792-1	Richter, H. W., Die Geschlagenen	14.90	95513	Plakat GOD SAVE THE BOOKS!	
2751-8	Hatzfeld, Plötzlich umgab uns Stille	9.90	2543-9	Richter, H. W., Ein Julitag	12.90	95534	Plakat Warten mit Wagenbach	
2335-0	Hausmann, Garibaldi	11.90	2499-9	Richter, H. W., Etablissement d. Schm.	14.90	95503	Publikumsprospekt (je 25)	
2556-9	Havelock, Als die Muse	12.90	2594-1	Richter, H. W., Geschichten aus Bansin	10.90	Preise gültig ab 01.01.2021		