

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Herbst 2022 NA Nachauflagen

ISBN: 978-3-8031-		3332-8 Voskuil, Die Mutter von Nicolien	23.–	1246-0 Chaudière, Stradivari	22.–
		3308-3 Weinzwerg, Schwarzes Kleid mit Perlen	22.–	1197-5 Cipolla, Allegro ma non troppo	20.–
Quartbuch – Literatur		3328-1 Weinzwerg, Von Hand zu Hand	22.–	1150-0 Cipolla, Geld-Abenteurer	18.–
		3199-7 Zeppelin, Dieses Gefühl	20.–	1334-4 Condi, Leben des Michelangelo	24.–
3353-3 Flašar, Oben Erde, unten Himmel	26.–	Oktavhefte⁸		1371-9 Deck, Nationaldenkmal	24.–
3354-0 Moreno, Im Dezember der Wind	29.–			1356-6 Deck, Privateigentum	22.–
3350-2 Mevissen, Mutters Stimmbruch	22.–	3351-9 Gadda, Via Merulana	26.–	1355-9 Delibes, Frau in Rot auf grauem Grund	22.–
3222-2 100 Gedichte aus der DDR	18.–	3316-8 Arguedas, Fuchs von oben	25.–	1289-7 Desbordes, Die Bitte	20.–
3268-0 Ackrill, Zeiden im Januar	22.–	3299-4 Art, Die sieben Irren	25.–	1270-5 Dombrowski, Botticelli	22.–
3218-5 Alarcón, Lost City Radio	24.–	3274-1 Bobrowski, Levins Mühle	NA	1215-6 Don Giovanni und der Teufel	22.–
3245-1 Alarcón, Stadt der Clowns	20.–	3341-0 Chacel, Leticia Valle	•	1239-2 Dresden. Literarische Einladung	22.–
3310-6 Anwar, Kreise ziehen	24.–	3333-5 Di Benedetto, Zama wartet	22.–	1345-0 Driessen, An den Flüssen	22.–
3254-3 Assani-Razaki, Iman	22.90	3339-7 Fenoglio, Eine Privatsache	20.–	1281-1 Fernández de Castro, Wein	20.–
3188-1 Atlas	20.–	3285-7 Gallardo, Eisejuz	22.–	1203-3 Florenz. Literarische Einladung	20.–
3162-1 Barnes, Im Dunkeln gehen	24.–	3335-9 Kohlhaase, Erfindung einer Sprache	20.–	1312-2 Fois, Schwestern	22.–
3142-3 Barnes, Nacht mit den Pferden	23.–	3295-6 Kulbak, Der Messias	22.–	1235-4 Fox, Der Mann, der zum Himmel ging	18.–
3229-1 Bartsch, Tango Berlin	10.–	3352-6 Manganelli, Irrläufe	•	1157-9 Französische Liebesgeschichten	20.–
3156-0 Benni, Geister	23.–	3322-9 Stockenström, Der siebte Sinn	20.–	1246-0 Französische Weihnachten	22.–
3314-4 Benni, Prendiluna	24.–	3346-5 Verga, Die Malavoglia	25.–	1257-6 Fried, C., Über kurz oder lang	22.–
3255-0 Benni, Reichtümer	22.–	3291-8 Vian, Die Gischt der Tage	NA	1119-7 Fried, Als ich mich nach dir verzehrte	18.–
3231-4 Bobrowski, Nachbarschaft	10.–	3309-0 Weil, Mendelssohn auf dem Dach	NA	1111-1 Fried, Gründe. Gedichte	22.–
3275-8 Caba Rall, Esperanza	22.–	3282-6 Welch, Freuden der Jugend	22.–	1210-1 Fried, Wunder Kinder Zeit	20.–
3349-6 Caminito, Das Wasser des Sees	• NA			1361-0 Gagné, Häsini in der Grube	20.–
3323-6 Caparrós, Väterland	22.–	DaCapo		1341-2 Gainza, Lidschlag	24.–
3237-6 Casa Nostra	20.–	3318-2 Amore! Liebesgeschichten	10.–	1303-0 Genua u. Ligurien. Liter. Einladung	22.–
3219-2 Celati, Was für ein Leben!	22.–	3317-5 Barnes, Stolz Frauen	10.–	1336-8 Georgien. Literarische Einladung	22.–
3197-3 Cozarinsky, Braut aus Odessa	20.–	3340-3 Bennett, Zum Tee	10.–	1350-4 Ginzburg, Die kleinen Tugenden	22.–
3276-5 Deck, Winterdreieck	20.–	3312-0 Cavazzoni, Idioten!	10.–	1364-1 Ginzburg, Die Stimmen des Abends	22.–
3235-2 El Hachmi, Der letzte Patriarch	24.–	3303-8 Fried, Freiheit	NA	1145-6 Ginzburg, Schütze	20.–
3292-5 Flašar, Herr Kató spielt Familie	22.–	3305-2 Fried, Klartext	10.–	1259-0 Gombrich, Schatten	18.–
3319-9 Frenk, ewig her und gar nicht wahr	22.–	3300-7 Fried, Liebe	10.–	1330-6 Gondor, Ein Kleid aus Tinte und Papier	20.–
3118-8 Fried, Es ist was es ist	20.–	3301-4 Fried, Lust	10.–	1309-2 Greene, Heirate nie in Monte Carlo	20.–
3203-1 Fried, Gesammelte Werke	98.–	3302-1 Fried, Sehnsucht	10.–	1316-0 Greene, Verleihe niemals deinen Mann	18.–
3113-3 Fried, Liebesgedichte	20.–	3304-5 Fried, Widerstand	10.–	1247-7 Henze, Phaedra	18.–
3342-7 Fried, Mitunter sogar Lachen	22.–	3311-3 Ginzburg, Drei kleine Tugenden	10.–	1358-0 Hermen, Rosa und Hannah	22.–
3315-1 Garcia, Das Siebte	24.–	3324-3 Malerba, 66 nachdenkliche Hühner	10.–	1296-5 Hynek/Urban-Halle, Franz. Küche	24.–
3288-8 Garcia, Faber	24.–	3347-2 Rudolph, Karnickel und andere Hasen	10.–	1337-5 Ingalls, Mrs. Calibans Geheimnis	22.–
3294-9 Hamilton, Stadt der Rebellion	24.–	3329-8 Weihnachten	10.–	1367-2 Irland, Literarische Einladung	22.–
3271-0 Hermlin, Abendlicht	16.–			1253-8 Istanbul. Literarische Einladung	22.–
3580-3 Hermlin, In den Kämpfen	18.–	SVLTO		1322-1 Italienische Weihnachten	22.–
3293-2 Indiana, Tentakel	18.–	1374-0 Ljubljana & Slowenien. Lit. Einladung	22.–	1238-5 Jandl, Einer raus, einer rein	18.–
3348-9 Job, Hinterher	•	1375-9 Strausfeld, Gaumenfreuden	24.–	1266-8 Juan & Juanita. Span. Liebesgeschichten	22.–
3284-0 Kálnay, Chronik des Verschwindens	20.–	1372-6 Behan, Frau ohne Rang und Namen	22.–	1335-1 Kafka, Ein Käfig ging einen Vogel suchen	22.–
3265-9 Levy, Black Vodka	16.90	1262-0 Triest. Literarische Einladung	NA	1273-6 Kanar. Inseln. Literarische Einladung	22.–
3336-6 Lohre, Der kühnste Plan	26.–	1236-1 Pessoa, Ein anarchistischer Bankier	NA	1294-1 Kisch, Aus dem Café Größenwahn	22.–
3279-6 McVeigh, Guter Junge	24.–	1202-6 Abad, Kulinarisches Traktat	18.–	1311-5 Kisch, Das Lied von Jaburek	22.–
3106-5 Malerba, Die fliegenden Steine	20.–	1324-5 Almendros, Ein Sommer	18.–	1282-8 Kluge, Personen und Reden	22.–
3102-7 Malerba, Griechisches Feuer	22.–	1339-9 Almendros, Ins Schwarze	20.–	1252-1 Kafka, Kafka in Berlin	22.–
3129-4 Manganelli, Kometinnen	20.–	1321-4 Amsterdam. Literarische Einladung	22.–	1269-9 Lissabon. Literarische Einladung	22.–
3338-0 Melchor, Paradais	18.–	1363-4 Apulien. Literarische Einladung	22.–	1284-2 London. Literarische Einladung	22.–
3298-7 Mendels, Du wusstest es doch	20.–	1261-3 Athen. Literarische Einladung	22.–	1250-7 Madrid. Literarische Einladung	22.–
3326-7 Mendels, Rolien & Ralien	22.–	1372-6 Barcelona. Literarische Einladung	•	1318-4 Mailand. Literarische Einladung	22.–
3351-9 Mesa, Eine Liebe	• NA	1133-3 Barnes, Die Frau, die auf Reisen	18.–	1263-7 Malerba, Nachdenkliche Hühner	18.–
3306-9 Mevissen, Ich kann dich hören	22.–	1127-2 Barnes, Frauen	18.–	1159-3 Malerba/Guerra, Von dreien ...	24.–
3194-2 Morante, Das heimliche Spiel	22.–	1260-6 Beltrami, Palladio	18.–	1343-6 Mallorca. Literarische Einladung	22.–
3350-2 Moskvich, Virtuoso	•	1213-2 Bennett, Così fan tutte	18.–	1329-0 Manzini, Spizentitel	18.–
3287-1 Murgia, Chirú	20.–	1365-8 Bennett, Drei daneben	20.–	1354-2 Montanari, Spaghetti al pomodoro	22.–
3280-2 Oloixarac, Kryptozän	20.–	1326-9 Alan Bennett geht ins Museum	22.–	1214-9 Moravia, Ach, die Frauen	22.–
3331-1 Oloixarac, Wilde Theorien	22.–	1225-5 Bennett, Die Lady im Lieferwagen	22.–	1248-4 Moravia, Cosma und die Briganten	18.–
3216-1 Pagano, Der Tag war blau	20.–	1268-2 Bennett, Kracker unterm Kanapee	22.–	1283-5 Murgia, Elf Wege über eine Insel	24.–
3337-3 Page, Alphabet	24.–	1300-9 Bennett, Leben wie andere Leute	24.–	1188-3 Nach Italien!	22.–
3343-4 Petrucci, Die Übung	23.–	1276-7 Bennett, Miss Fozzard findet ihre Füße	22.–	1307-8 New York. Literarische Einladung	22.–
3184-3 Piglia, Falscher Name	18.–	1287-3 Bennett, Schweinkram	22.–	1244-6 Paris. Literarische Einladung	22.–
3232-1 Piglia, Ins Weiße zielen	22.–	1349-8 Bennett, Der souveräne Leser	22.–	1306-1 Pasolini, Rom, Rom	20.–
3269-7 Piglia, Munk	24.–	1254-5 Bennett, Souveräne Leserin	NA	1205-7 Pitol, Eheleben	22.–
3230-7 Reinig, Feuergefährlich	10.–	1243-9 Bennett, Vatertage	18.–	1230-9 Pitol, Mephistowalzer	20.–
3327-4 Roman, Pax	22.–	1317-7 Benni, Die Pantherin	18.–	1342-9 Prag. Eine literarische Einladung	22.–
3198-0 Scarpa, Körper	20.–	1128-9 Berger, Das Kunstwerk	18.–	1362-7 Richter, Con gusto	NA
3267-3 Störung im Betriebsablauf	9.90	1114-2 Berger, Das Leben der Bilder	24.–	1348-1 Richter, Fontane in Italien	22.–
3257-4 Tabori, Autodafé/Exodus	22.–	1255-2 Berggruen, Die Kunst und das Leben	22.–	1285-9 Richter, Goethe in Neapel	22.–
3228-4 Tomeo, Die Silikonliebhaber	18.–	1328-3 Berlin. Literarische Einladung	NA	1295-8 Rio de Janeiro. Literarische Einladung	22.–
3121-8 Tomeo, Verbrechen	20.–	1301-6 Blixen, Straßen um Pisa	18.–	1353-5 Rom. Literarische Einladung	22.–
3289-5 de Türkheim, Popcorn Melody	18.–	1168-5 Bobbio, Vom Alter	22.–	1264-4 Roubaud, Verlorene letzte Ball	16.–
3344-1 Unferth, Happy Green Family	20.–	1325-2 Bobrowski, Mäusefest	22.–	1280-4 Sackville-West, Zwölf Tage in Persien	22.–
3110-2 Vaterland, Muttersprache	15.–	1267-5 Bologna. Literarische Einladung	22.–	1366-5 Sagan, Blaue Flecken	22.–
3345-8 Viel, Das Mädchen, das man ruft	20.–	1323-8 Bretagne. Literarische Einladung	22.–	1299-6 Sarthou-Lajus, Lob der Schulden	16.–
3264-2 Viel, Das Verschwinden des Jim Sullivan	20.–	1344-3 Buenos Aires. Literarische Einladung	22.–	1370-2 Scarpa, Stabat mater	•
3234-5 Viel, Paris-Brest	20.–	1132-6 Bufalino, Museum	18.–	1360-3 Sciascia, Einmal in Sizilien	22.–
3212-3 Viel, Unverdächtig	20.–	1347-4 Burke, Die Renaissance	20.–	1319-1 Sciascia, Das weinfarbene Meer	24.–
3320-5 Vladislavić, Schlagabtausch	22.–	1271-2 Camilleri, Der geraubte Himmel	18.–	1152-4 Sciascia, Mein Sizilien	22.–

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Herbst 2022 NA Nachauflagen

1279-8	Siena. Literarische Einladung	22.–	5179-7	Bredenkamp, Michelangelo	24.–	3701-2	Ullrich, Feindbild werden	10.–
1192-0	Sitwell, Englische Exzentriker	22.–	5186-5	Bredenkamp, Schwimmender Souverän	26.–	3638-1	Uslucan, Dabei und doch nicht mittendrin	14.90
1338-2	Sizilien und Palermo. Lit. Einladung	22.–	5188-9	Bredenkamp/Wedepohl, Warburg, Cassirer, Einstein	24.–	3681-7	Vollmann, Galle auf Zimmer 7	18.–
1237-8	Soldati, Die Fälle des Maresciallo	20.–	5184-1	Ginzburg, Faden und Fährten	24.–	2554-5	Wallerstein, Barbarei der anderen	10.90
1351-1	Stänner, Agatha Christie	20.–	5171-1	Grasskamp, Sgt. Pepper	20.–	3669-5	Wetterbericht	20.–
1357-3	Starnone, Im Vertrauen	24.–	5176-6	Müller, Die zweite Stimme (mit CD)	30.–	EDITION GIORGIO VASARI (nach Erscheinen)		
1175-3	Svevo, Herr und Mädchen	18.–	5191-9	Nelson, Denken ohne Trost	22.–			
1332-0	Trotha, A Sentimental Journey	22.–	5187-2	Pfisterer, Kunst-Geburten	26.–	5020-2	Kunstgeschichte u. -theorie	16.90
1180-7	Trotha, Der Englische Garten	22.–	5182-7	Preciado, Pornotopia	24.90	5021-9	Parmigianino	11.90
1373-3	Trotha, Der Französische Garten	22.–	5193-3	Sahlins/Graeber, Über Könige	24.–	5022-6	Raffael	14.90
1359-7	Trotha, Pollaks Arm	22.–	5180-3	Schmidt, Weiche Displays	9.90	5023-3	Pontormo	11.90
1368-9	Turin. Literarische Einladung	22.–	5189-6	Schüttelpelz/Bender/Hensel, Doppelbelichtungen	24.–	5024-0	Sebastiano del Piombo	10.90
1313-9	Valabrega, Puntarella & Pomodori	22.–	5172-8	Settis, Zukunft d. »Klassischen«	22.–	5025-7	Rosso Fiorentino	10.90
1256-9	Vasari, Jeder nach seinem Kopf	18.–	5192-6	te Heesen, Revolutionäre im Interview	24.–	5026-4	Giorgio Vasari, Mein Leben	14.90
1327-6	Venedig. Literarische Einladung	22.–	5181-0	Tönnesmann, Monopoly	24.–	5027-1	Tizian	14.90
1187-6	Vollenweider, Küche der Toskana	22.–	5185-8	Trempler, Katastrophbilder	24.90	5028-8	Giulio Romano	11.90
1369-6	Vollenweider, Die Italienische Küche	22.–	5174-2	Ullrich, Bilder auf Weltreise	19.50	5029-5	Andrea del Sarto	12.90
1141 8	Wagenbach, Kafkas Prag	20.–	5190-2	Ullrich, Die Kunst nach Ende ihrer Autonomie	22.–	5030-1	Steinschneider, Glas- und Miniaturmaler	14.90
1331-3	Wlazemsky, Paris, Mai '68	24.–	5178-0	Ullrich, Raffinierte Kunst	24.–	5031-8	Leonardo da Vinci	13.90
1333-7	Wien. Literarische Einladung	22.–	5164-3	Ullrich, Rücken zur Kunst	20.–	5032-5	Architektur, Bildhauerei, Malerei	13.90
1352-8	Winters, Ich bin ein Laster	22.–	5144-5	Yerushalmi, Anatot (Jüd. Gesch.)	14.–	5033-2	Sodoma und Beccafumi	12.90
Sachbuch			DIGITALE BILDKULTUREN			5034-9	Bildhauer des Cinquecento	16.90
3725-8	Pastoureau, Die Farben unserer Erinnerung	24.–	3728-9	Glanz, Filter	12.–	5035-6	Sansovino und Sanmicheli	15.90
3726-3	Mulsov, Aufklärungs-Dinge	36.–	3729-6	Lickhardt, Binge Watching	12.–	5036-3	Bramante und Peruzzi	13.90
3727-2	Bredenkamp, Berlin am Mittelmeer	22.–	3699-2	Baumgärtel, GIFs	NA	5037-0	Die Künstler der Raffael-Werkstatt	14.90
3713-5	Alberti, Seelenruhe	29.–	3718-0	Birken, Videospiele	12.–	5038-7	Giorgione, Correggio, Vecchio und Lotto	13.90
3636-7	Axworthy, Iran	36.–	3717-3	Dreier, Copyright	12.–	5039-4	di Cosimo, Fra Bartolomeo, Albertinelli	12.90
3719-7	Beyer, Künstler, Leib, Eigensinn	36.–	3691-6	Frosh, Screenshots	12.–	5040-0	Perino del Vaga	12.90
3675-6	Bilderfahrzeuge	28.–	3698-5	Gehlen, Merne	12.–	5041-7	Montorsoli, Bronzino, Accad. del Disegno	14.90
3678-7	Böse Bücher	24.–	3723-4	Hermann, Überwachungsbilder	12.–	5042-4	Salvati und Gherardi	14.90
3685-5	Bredenkamp, Aby Warburg der Indianer	22.–	3692-3	Hornuff, Hassbilder	12.–	5043-1	da Volterra und Zuccaro	13.90
3707-4	Bredenkamp, Michelangelo	118.–	3682-4	Kohout, Netzfeminismus	12.–	5044-8	Baccio Bandinelli	13.90
3656-5	Brook, Wie China nach Europa kam	26.–	3705-0	Meyer, Gesichtserkennung	12.–	5045-5	Michelangelo	24.90
3650-3	Buchstäblich, Wagenbach 50 Jahre	10.–	3714-2	Müller-Helle, Bildzensur	12.–	5046-2	Botticelli	14.90
3609-1	Buddensieg, Nietzsches Italien	30.–	3709-8	Rebane, Emojois	12.–	5047-9	Tribolo, Pierino da Vinci	13.90
3702-9	Burke, Giganten der Gelehrsamkeit	29.–	3711-1	Reichert, Krypto-Kunst	NA	5048-6	Sangallo-Familie	14.90
3621-3	Burke, Wörter machen Leute	26.–	3688-6	Schankweiler, Bildproteste	12.–	5049-3	della Quercia, Aretino, di Banco, della Robbia	12.90
3651-0	Burke, Die Explosion des Wissens	30.–	3704-3	Scheller, Body-Bilder	12.–	5050-9	Bellini und Mantegna	13.90
3652-7	Burke, Papier und Marktgeschrei	26.–	3683-1	Ullrich, Selfies	12.–	5051-6	Perugino und Pinturicchio	13.90
3627-5	Davis, Leo Africanus	24.–	3693-0	Weis, Modebilder	12.–	5052-3	Massolino, Masaccio, Gentile da Fabriano und Pisanello	12.90
3721-0	Del Molino, Leeres Spanien	NA • 30.–	POLITIK BEI WAGENBACH			5053-0	Ghiberti	12.90
3599-5	Ginzburg, Holzaugen	30.–	3730-2	Appadurai/Alexander, Versagen	18.–	5054-7	Lippi, Pesello und Pesellino	14.90
3634-3	Hamann/Honold, Kilimandscharo	24.–	3731-9	Laudenbach, Volkstheater	12.–	5055-4	Verrocchio u. die Gebrüder Pollaiuolo	12.90
3661-9	Heine, Köstlicher Orient	32.–	3724-1	Abd el-Fattah, Ihr seid noch nicht besiegt	22.–	5056-1	Brunelleschi und Alberti	13.90
3659-6	Held, Die Leichtigkeit der Pinsel und Federn	26.–	3715-9	Agena/Hecht/Riese, Selbstbestimmt	22.–	5057-8	da Maiano, Rossellino, Settignano	13.90
3720-3	Ineichen, Principessa Mafalda	• 34.–	3670-1	Altman/Symons, Queer Wars	20.–	5058-5	Uccello, Francesca, da Messina, Signorelli	14.90
3695-4	Keazor, Raffaels Schule von Athen	32.–	2622-1	Bobbio, Ethik des Politischen	10.90	5059-2	Donatello und Michelozzo	13.90
3722-7	Kölle, Trauern	• 28.–	3700-5	Dean, Genossen!	20.–	5060-8	Die Leben der Sieneser Maler	16.90
3674-9	Klein, Tagebuchschreiben	22.–	3690-9	Dewey u.a., Schattenwirtschaft	20.–	5061-5	Ghirlandaio/Di Giovanni	12.90
3679-4	Die Kunst des Wartens	28.–	2623-8	Dobner, Bald Phoenix – bald Asche	9.90	5062-2	Bildhauer/Architekten Duecento/Trecento	16.90
3667-1	Lampugnani, Stadt der Neuzeit	98.–	3647-3	Dobner, Quer zum Strom	14.90	5063-9	Gaddi, Buffalmacco, Orcagna, Spinello u.a.	22.90
3633-6	Lampugnani, Stadt im 20. Jahrhundert	148.–	3706-7	Dohmen, Lieferketten	18.–	5064-6	Cimabue, Giotto und Cavallini	16.90
3662-6	Lem, Entstehung der Niederlande	30.–	3641-1	Fischer-Lescano/Möller, Globale soziale Rechte	14.90	5065-3	Supplementband	10.90
3703-6	Müller, Adrien Proust	22.–	2584-2	Fried, Politische Gedichte	9.90	5067-7	Vasari komplett (incl. Supplement)	662.40
3712-8	Otele, Afrikanische Europäer	28.–	2788-4	Fried, und Vietnam und	10.–	Wagenbachs andere Taschenbücher		
3673-2	Perotti, Atlas der Mittelmeerinseln	34.–	2765-5	Giegold/Philipp/Schick, Finanzwende	12.–	2856-0	Lampugnani, Bedeutsame Belanglosigkeiten	20.–
3716-6	Pier Paolo Pasolini in persona	20.–	2581-1	Ginsborg, Wie Demokratie leben	9.90	2857-7	Mauvignier, Von Menschen	15.–
3648-0	Richter, D., Das Meer	26.–	2598-9	Göle, Anverwandlungen	10.90	2858-4	Schoen, Deutschlandreise 1947	13.–
3631-2	Richter, D., Der Süden	24.90	3680-0	Iro, Nach Israel kommen	18.–	2859-1	Yerushalmi, Sachor: Erinnere dich!	13.–
3645-9	Roeck, Gelehrte Künstler	24.90	2710-5	Johnson, Afrika vor dem Sprung	9.90	2860-7	Rehrmann, Simón Bolívar	15.–
3697-8	Schulz-Dornburg, Die Teilung der Welt	28.–	2646-7	Kaleck, Kampf gegen die Straflosigkeit	10.90	2692-4	Rosenberg, Das Brennglas	NA 13.–
3694-7	Schweizer, Die Hängenden Gärten	28.–	3642-8	Kaleck, Mit zweierlei Maß	15.90	2819-5	Ginzburg, C., Käse und die Würmer	NA 16.–
3689-3	Sofri, Kafkas elektrische Straßenbahn	20.–	2748-8	Kaleck/Saage-Maaß, Unternehmen vor Gericht	9.90	2597-2	Sciaccia, Jedem das Seine	NA 12.–
3600-8	Stromberg, Djuna Barnes	20.–	3637-4	Koenigs, Frieden	9.90	2357-2	Castiglione, Der Hofmann	NA 15.–
3654-1	Tantner, Die ersten Suchmaschinen	22.–	2582-8	von Lucke, 68 oder neues Biedermeier	9.90	2838-6	Alajmo, Palermo ist eine Zwiebel	13.–
3666-4	Taut baut	22.–	2690-0	Meinhof, Deutschland, Deutschland	10.90	2818-8	Albrecht, Museum der Unerhörten Dinge	10.90
3668-8	Ullrich, Wahre Meisterwerte	22.–	3677-0	Millar, Happy Abortions	22.–	2528-6	Als Kafka mir entgegenkam	13.90
3632-9	Wagenbach, Freiheit des Verlegers	20.–	3696-1	Möller, Volksaufstand & Katzenjammer	20.–	2832-4	Anonym, Das Sägewerk	12.–
3625-1	Wagenbach, Kafka-Bildband	19.90	2580-4	Möllers, Demokratie	9.90	2670-2	Arguedas, Die tiefen Flüsse	13.90
3620-6	Wagenbach, Franz Kafka. Biographie	15.–	2730-3	Muraca, Gut leben	11.–	2364-0	Aristophanes/Fried, Lysistrata	9.90
3671-8	Wagner, Marmor und Asphalt	24.–	3686-2	Murgia, Faschist werden	10.–	2634-4	Asado Verbal. Junge argent. Literatur	9.90
3640-4	Wegerhoff, Das Kolosseum	26.–	2810-2	Nanz/Leggewie, Die Konsultative	12.–	2459-3	Aub/Buñuel, Die Erotik und andere Gespenster	11.90
3664-0	Younger Than Yesterday	24.–	2697-9	Nirumand, IRAN ISRAEL KRIEG	9.90	2761-7	Azzeddine, Mein Vater ist Putzfrau	9.90
Kleine Kulturwissenschaftliche Bibliothek			3646-6	Rath, Der Schiedsrichterstaat	14.90	2410-4	Baier, Die große Ketzerei	11.90
5194-0	Burke, Tumult und Spiele	23.–	2791-4	Schneider, Ansprachen	10.–	2709-9	Bartelt, Copacabana	10.90
5195-7	Duval, Nach Trans	24.–	3649-7	Stuckler/Basu, Sparprogramme töten	19.90	2564-4	Bassani, Ferrareser Geschichten	12.90
5173-5	Bredenkamp, Darwins Korallen	24.–	2629-0	Thelen, Die Armenierfrage in der Türkei	9.90	2404-3	Bassani, Die Gärten der Finzi-Contini	16.–
5183-4	Bredenkamp, Leibniz/Gartenkunst	30.–				2613-9	Bassani, Der Geruch von Heu	8.90
						2596-5	Bassani, Hinter der Tür	9.90

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Herbst 2022 NA Nachauflagen

2574-3	Bassani, Der Reiher	10.90	2814-0	Krausser, Zur Wildnis	11.90	2433-3	Scarpa, Venedig ist ein Fisch	10.90
2840-9	Baum, Hotel Berlin	14.–	2685-6	Lakhous, Scheidung auf islamisch	11.90	2493-7	Scarpa, Was ich von dir will	10.90
2693-1	Baxandall, Wirklichkeit der Bilder	16.90	2676-4	Lampugnani, Modernität	10.90	2387-9	Schiffirin, Verlage	8.90
2816-4	Behr, Vaterschaftstest	12.90	2551-4	Lavin, Picassos Stiere	12.90	2763-1	Sciascia, Der Ritter und der Tod	9.90
2784-6	Beyer, Die Kunst	14.90	2520-0	Le Goff, Kaufleute und Bankiers	10.90	2619-1	Sciascia, Der Tag der Eule	10.–
2606-1	Bennett, Handauflegen	9.90	2738-9	Lessing, Leben meiner Mutter	9.90	2644-3	Sciascia, Zusammenhang	9.90
2817-1	Bennett, A., Lebendig begraben	12.90	2837-9	Levy, Heim schwimmen	12.–	2711-2	Sebastián, Radfahrer Tschernobyl	11.90
2714-3	Benni, Brot und Unwetter	12.90	2743-3	Livi Bacci, Geschichte d. Migration	10.90	2811-9	Settis, Wenn Venedig stirbt	11.90
2344-5	Benni, Bar auf dem Meeresgrund	12.90	2651-1	Longhi, Masolino und Masaccio	15.90	2720-4	Shakespeare/Fried, Hamlet / Othello	12.–
2771-6	Benni, Terra!	16.90	2565-1	Malerba, Die nackten Masken	13.90	2721-1	Shakespeare/Fried, Richard III / König Lear	12.–
2625-2	Beyer, Teatro Olimpico	9.90	2437-1	Malerba, Griechisches Feuer	10.90	2723-5	Shakespeare/Fried, Sturm / Kaufmann	12.–
2601-6	Blackburn, Wollust	10.90	2548-4	Malerba, Pataffio	11.90	2722-8	Shakespeare/Fried, Viel Getu / Weiber Windsor	12.–
2358-9	Bobbio, Menschenrechte	10.90	2300-8	Mantelli, Ital. Faschismus	11.90	2341-1	Shakespeare/Fried, Sommernachtstraum	9.90
2311-4	Bobbio, Rechts und Links	10.–	2571-2	Marsé, Der zweisprachige Liebhaber	13.–	2355-8	Shakesp./Fried, Romeo u. Julia / Maß für Maß	10.90
2793-8	Bourdouxhe, Auf der Suche nach Marie	12.90	2849-2	Marsé, Gute Nachrichten	11.–	2501-9	Shakespeare/Fried, Wie es Euch	9.90
2779-2	Bourdouxhe, Gilles' Frau	12.–	2834-8	Marsé, Letzte Tage mit Teresa	16.–	2725-9	Sichtermann, Vorsicht Kind	10.90
2361-9	Bredenkamp, Antikensehnsucht	10.90	2384-8	Masuccio, Novellino	11.90	2808-9	Simmel, Das Abenteuer des Lebens	12.90
2744-0	Bredenkamp, Bildakt	19.90	2800-3	Meckel, Der wahre Muftoni	10.–	2349-7	Soldati, Amerikanische Braut	9.90
2446-3	Bredenkamp, Botticelli	11.90	2491-3	Meinhof, Die Würde des Menschen	13.–	2449-4	Tabori, Meine Kämpfe	9.90
2274-2	Brilli, Als Reisen eine Kunst war	12.90	2805-8	Melandri, Eva schläft	NA 16.–	2462-3	Tabori, Mutters Courage	8.90
2815-7	Brückner, Das Abseits als sicherer Ort	12.90	2812-6	Melandri, Über Meereshöhe	NA 14.–	2698-6	Todorov, Fantastische Literatur	12.90
2848-5	Brückner, Das unbefangene Menschliche	15.–	2826-3	Melchor, Saison der Wirbelstürme	13.90	2318-3	Tomeo, Mensch von innen	7.50
2407-4	Brückner, Ulrike Meinhof	11.90	2854-6	Mesa, Quasi	• 12.–	2508-8	Tour de France	9.90
2648-1	Buch, Haiti	12.90	2851-5	Missiroli, Treue	• 14.–	2669-6	Tozzi, Mit geschlossenen Augen	10.90
2631-3	Burke, Augenzeugenschaft	15.90	2549-1	Montandon, Der Kuß	10.90	2728-0	Turaschwili, Westflug	NA 13.–
2503-3	Burke, Geschichte d. Annales	10.90	2833-1	Moore, Und wieder Februar	15.–	2699-3	Ullrich, Alles nur Konsum	12.90
2412-8	Burke, Ludwig XIV.	13.90	2845-4	Morante, Aracoeli	16.–	2729-7	Ullrich, Des Geistes Gegenwart	11.90
2524-8	Camilleri, Ital. Verhältnisse	10.90	2514-9	Morante, Arturos Insel	16.90	2626-9	Ullrich, Geschichte der Unschärfe	13.90
2822-5	Camilleri, Die Mühlen des Herrn	14.–	2853-9	Morante, Das heimliche Spiel	• 16.–	2577-4	Ullrich, Gesucht: Kunst!	14.90
2831-7	Camilleri, Der unschickliche Antrag	14.–	2401-2	Moravia, Ehe Liebe	8.90	2523-1	Ullrich, Uta von Naumburg	13.90
2836-2	Camilleri, Der vertauschte Sohn	14.–	2828-7	Moravia, La Noia	16.–	2479-1	Ullrich, Tiefer hängen	11.90
2852-2	Caminito, Ein Tag wird kommen	• 14.–	2645-0	Moravia, Ungehorsam	10.90	2695-5	Vázquez Montalbán, Carvalho/Emmanuelle	12.90
2527-9	Cavazzoni, Lebensläufe der Idioten	9.90	2768-6	Murgia, Accabadora	10.90	2733-4	Vázquez Montalbán, Carvalho/Labyrinth	9.90
2841-6	Cepl./Cepl-Kaufmann, Positano	15.–	2667-2	Murgia, Camilla im Calcenterland	9.90	2694-8	Vázquez Montalbán, Carvalho/Leiche	10.90
2696-2	Covacich, Triest verkehrt	14.–	2780-8	Murgia, Murrenblüder	12.–	2701-3	Vázquez Montalbán, Carvalho/Manager	11.90
2835-5	Crary, 24/7	12.–	2679-5	Naldini, Pier Paolo Pasolini	15.90	2713-6	Vázquez Montalbán, Carvalho/Meere	13.90
2823-2	Culicchia, Turin ist unser Haus	14.–	2453-1	Natursehnsucht und Liebesleid	10.90	2726-6	Vázquez Montalbán, Carvalho/Mittelstürmer	11.90
2766-2	Davis, Metamorphosen	13.90	2735-8	Niffoi, Redenta Tiria	10.90	2762-4	Vázquez Montalbán, Carvalho/Rose	12.90
2485-2	Davis, Mit Gott rechten	12.90	2732-7	Nissen/Heine, Mesopotamien/Irak	13.90	2752-5	Vázquez Montalbán, Carvalho/Sabotage	9.90
2753-2	Deck, Viviane Elisabeth Fauville	9.90	2764-8	On the Road/Über die Straße	14.90	2731-0	Vázquez Montalbán, Carvalho/Zentralkomitee	11.90
2680-1	Dreckige Laken	13.90	2640-5	Orgambide, Tango für Gardel	10.90	2686-3	Vázquez Montalbán, Das Quartett	8.90
2820-1	Duby, Kunst und Gesellschaft	11.90	2290-2	Origo, Im Namen Gottes	17.90	2452-4	Vázquez Montalbán, Lustige Jungs	12.90
2746-4	Duras, Der Schmerz	13.–	2843-0	Page, All unsere Jahre	15.–	2755-6	Versteeg, Boy	10.90
2370-1	Eco, Verrücktes Italien	9.90	2663-4	Pasolini, Amado mio	8.90	2806-5	Vian, Herbst in Peking	14.90
2650-4	Epstein, Neid	9.90	2317-6	Pasolini, Freibuterschriften	12.–	2684-9	Viel, Absolut perfektes Verbrechen	9.90
2724-2	Fischer, Schlaraffenland	10.90	2742-6	Pasolini, Petrolio	19.90	2804-1	Viel, Selbstjustiz	12.90
2659-7	Flaiano, Allein mit Giorgio	9.90	2614-6	Pasolini, Ragazzi di vita	11.90	2334-3	Vilar, Spanischer Bürgerkrieg	11.90
2829-4	Flašar, Ich nannte ihn Krawatte	11.–	2847-8	Pasolini, Teorema	13.–	2671-9	Vittorini, Gespräch in Sizilien	14.–
2654-2	Folliet, Nauru	11.90	2718-1	Pastoureaux, Blau	13.–	2529-3	Völker, Boris Vian	12.90
2578-1	Fox, Der Mann, der zum Himmel ging	9.90	2674-0	Pflug, Natalia Ginzburg	12.90	2672-6	Warburg, Schlangennritual	12.90
2386-2	Fried, Am Rand	7.90	2635-1	Piglia, Brennender Zaster	9.90	2420-3	Watt, Einfluß des Islam	9.90
2421-0	Fried, Anfechtungen	8.90	2282-7	Pirandello, Feuer ans Stroh	13.–	2825-6	Weil, Leben mit dem Stern	14.–
2231-5	Fried, Anfragen u. Nachreden	12.50	2603-0	Pirandello, Mattia Pascal	14.90	2633-7	Witte, Tolkirschen und Quarantäne	12.–
2346-6	Fried, Die Beine d. Lügen	9.90	2302-2	Pomian, Ursprung Museum	9.90	2525-5	Wolf, R., T. Taschenkosmos	10.90
2292-6	Fried, Beunruhigungen	8.90	2707-5	Popcorn unterm Zuckerhut	9.90	2488-3	Wolff, Autoren/Bücher/Abenteuer	9.90
2447-0	Fried, Die bunten Getüme	8.90	2473-9	Preuß, Krieg, Verbrechen	11.90	2579-8	Zaslavsky, Klassensäuberung	10.90
2521-7	Fried, Einbruch der Wirklichkeit	8.90	2796-9	Prüwer, Welt aus Mauern	12.90			
2389-3	Fried, Fast alles Mögliche	8.90	2824-9	Puenzo, Die man nicht sieht	13.–			
2839-3	Fried, Freiheit herrscht nicht	12.–	2715-0	Puenzo, Wakolda	11.90			
2363-3	Fried, Kinder und Narren	8.90	2783-9	Refugees Worldwide	14.90			
2246-9	Fried, Die Muse hat Kanten	12.50	2813-3	Refugees Worldwide 2	14.90			
2303-9	Fried, Um Klarheit	7.90	2850-8	Refugees Worldwide 3	15.–			
2403-6	Fried, Zeit und Unzeit	8.90	2807-2	Richter, D., Der Vesuv	15.90			
2677-1	Ginzburg, C., Spurensicherung	10.90	2509-5	Richter, D., Neapel	16.–			
2607-8	Ginzburg, N., Anton Čechov	10.90	2792-1	Richter, H. W., Die Geschlagenen	14.90			
2563-7	Ginzburg, N., Familienlexikon	NA 13.–	2543-9	Richter, H. W., Ein Julitag	12.90			
2773-0	Ginzburg, N., So ist es gewesen	9.90	2499-9	Richter, H. W., Etablissement d. Schm.	14.90			
2821-8	Gudin, Naturgeschichte der Verführung	14.–	2594-1	Richter, H. W., Geschichten aus Bansin	10.90			
2830-0	Haasse, Die Gärten von Bomarzo	• 14.–	2642-9	Richter, H. W., Triumphe	10.90			
2649-8	Haerdle, Amazonen	12.90	2855-3	Riechers, Europas letzte Festungen	• 13.–			
2335-0	Hausmann, Garibaldi	11.90	2558-3	Roeck/Tönnemann, Nase Italiens	13.90			
2391-6	Herlihy, Der schwarze Tod	10.90	2504-0	Rühmkorf, Expressionistische Gedichte	10.90			
2276-6	Hermelin, Lektüre	11.50	2675-7	Rutschky, Im Gegenteil	10.90			
2342-8	Hohler, Ostermundigen	8.90	2772-3	Sabato, Der Tunnel	10.90			
2689-4	Houellebecq, Kampfzone	12.–	2754-9	Sackville-West, Leidenschaft	13.–			
2745-7	Humboldt Forum	15.90	2638-2	Saer, Die Gelegenheit	10.90			
2319-0	Kafka, Strafkolonie	8.90	2668-9	Sagan, Ein gewisses Lächeln	12.–			
2632-0	Klein, Zeit als Lebenskunst	14.90	2797-6	Sagan, Lieben Sie Brahms ...	10.90			
2609-2	Kopisch, Entdeckung der Blauen Grotte	9.90	2844-7	Sahlins, Der Tod des Kapitän Cook	16.–			
2846-1	Kraitt, Sunniten gegen Schiten	14.–	2769-3	Sanyal, Vulva	15.–			

Preise gültig ab 01.01.2023