

Verzeichnis der lieferbaren Titel



Spanien bei Wagenbach

8 Oktavhefte

• Neuerscheinungen Frühjahr 2022

NA Nachauflagen

ISBN: 978-3-8031-		3257-4	Tabori, Autodafé/Exodus	19.90	1334-4	Condivi, Leben des Michelangelo	19.-
		3228-4	Tomeo, Die Silikonliebhaber	16.90	1356-6	Deck, Privateigentum	18.-
Quartbuch – Literatur		3121-8	Tomeo, Verbrechen	18.50	1355-9	Delibes, Frau in Rot auf grauem Grund	19.-
3348-9	Job, Hinterher	3289-5	de Turckheim, Popcorn Melody	18.-	1289-7	Desbordes, Die Bitte	17.-
3349-6	Caminito, Das Wasser des Sees	3344-1	Unferth, Happy Green Family	20.-	1270-5	Dombrowski, Botticelli	18.-
3350-2	Moskovich, Virtuoso	3110-2	Vaterland, Muttersprache	15.-	1215-6	Don Giovanni und der Teufel	18.-
3351-9	Mesa, Eine Liebe	3346-5	Verga, Die Malavoglia	25.-	1239-2	Dresden. Literarische Einladung	18.-
3341-0	Chacel, Leticia Valle	3291-8	Vian, Die Gischt der Tage	20.-	1345-0	Driessen, An den Flüssen	18.-
3352-6	Manganelli, Irrläufe	3345-8	Viel, Das Mädchen, das man ruft	20.-	1281-1	Fernández de Castro, Wein	17.-
3222-2	100 Gedichte aus der DDR	3264-2	Viel, Das Verschwinden des Jim Sullivan	16.90	1203-3	Florenz. Literarische Einladung	18.-
3268-0	Ackrill, Zeiden im Januar	3234-5	Viel, Paris-Brest	16.90	1312-2	Fois, Schwestern	18.-
3218-5	Alarcón, Lost City Radio	3212-3	Viel, Unverdächtig	15.90	1235-4	Fox, Der Mann, der zum Himmel ging	16.-
3245-1	Alarcón, Stadt der Clowns	3320-5	Vladislavić, Schlagabtausch	22.-	1157-9	Französische Liebesgeschichten	16.-
3310-6	Anwar, Kreise ziehen	3332-8	Voskuil, Die Mutter von Nicolien	23.-	1257-6	Fried, C., Über kurz oder lang	18.-
3316-8	Arguedas, Fuchs von oben	3309-0	Weil, Mendelssohn auf dem Dach	22.-	1119-7	Fried, Als ich mich nach dir verzehrte	17.-
3299-4	Arlt, Die sieben Irren	3308-3	Weinzweig, Schwarzes Kleid mit Perlen	22.-	1111-1	Fried, Gründe. Gedichte	18.-
3181-2	Aschenwald, Wurzelfieber	3328-1	Weinzweig, Von Hand zu Hand	20.-	1210-1	Fried, Wunder Kinder Zeit	16.-
3254-3	Assani-Razaki, Iman	3282-6	Welch, Freuden der Jugend	20.-	1361-0	Gagné, Häsini in der Grube	17.-
3188-1	Atlas	3199-7	Zeppelin, Dieses Gefühl	17.50	1341-2	Gainza, Lidschlag	19.-
3162-1	Barnes, Im Dunkeln gehen	DaCapo			1303-0	Genua u. Ligurien. Liter. Einladung	18.-
3142-3	Barnes, Nacht mit den Pferden	3318-2	Amore! Liebesgeschichten	10.-	1336-8	Georgien. Literarische Einladung	18.-
3229-1	Bartsch, Tango Berlin	3317-5	Barnes, Stolze Frauen	10.-	1350-4	Ginzburg, Die kleinen Tugenden	19.-
3156-0	Benni, Geister	3340-3	Bennett, Zum Tee	10.-	1364-1	Ginzburg, Die Stimmen des Abends	18.-
3314-4	Benni, Prendiluna	3312-0	Cavazzoni, Idioten!	10.-	1145-6	Ginzburg, Schütze	18.-
3255-0	Benni, Reichtümer	3303-8	Fried, Freiheit	10.-	1259-0	Gombrich, Schatten	17.-
3274-1	Bobrowski, Levins Mühle	3305-2	Fried, Klartext	10.-	1330-6	Gondor, Ein Kleid aus Tinte und Papier	16.-
3231-4	Bobrowski, Nachbarschaft	3300-7	Fried, Liebe	10.-	1309-2	Greene, Heirate nie in Monte Carlo	17.-
3275-8	Caba Rall, Esperanza	3301-4	Fried, Lust	10.-	1316-0	Greene, Verleihe niemals deinen Mann	16.-
3323-6	Caparrós, Vaterland	3302-1	Fried, Sehnsucht	10.-	1247-7	Henze, Phaedra	16.-
3237-6	Casa Nostra	3304-5	Fried, Widerstand	10.-	1358-0	Hermens, Rosa und Hannah	18.-
3219-2	Celati, Was für ein Leben!	3311-3	Ginzburg, Drei kleine Tugenden	10.-	1296-5	Hynek/Urban-Halle, Franz. Küche	19.-
3197-3	Cozarinsky, Braut aus Odessa	3324-3	Malerba, 66 nachdenkliche Hühner	10.-	1337-5	Ingalls, Mrs. Calibans Geheimnis	18.-
3276-5	Deck, Winterdreieck	3347-2	Rudolph, Karnickel und andere Hasen	10.-	1367-2	Irland, Literarische Einladung	20.-
3333-5	Di Benedetto, Zama wartet	3329-8	Weihnachten	10.-	1253-8	Istanbul. Literarische Einladung	18.-
3235-2	El Hachmi, Der letzte Patriarch	SVLTO			1238-5	Jandl, Einer raus, einer rein	16.-
3339-7	Fenoglio, Eine Privatsache	1370-2	Scarpa, Stabat mater	22.-	1266-8	Juan & Juanita. Span. Liebesgeschichten	18.-
3292-5	Flašar, Herr Kató spielt Familie	1371-9	Deck, Nationaldenkmal	24.-	1335-1	Kafka, Ein Käfig gibt einen Vogel suchen	18.-
3319-9	Frenk, ewig her und gar nicht wahr	1372-6	Barcelona, Literarische Einladung	22.-	1273-6	Kanar. Inseln. Literarische Einladung	18.-
3118-8	Fried, Es ist was es ist	1373-3	Trotha, Der Französische Garten	22.-	1294-1	Kisch, Aus dem Café Größenwahn	18.-
3203-1	Fried, Gesammelte Werke	1114-2	Berger, Das Leben der Bilder	NA 24.-	1311-5	Kisch, Das Lied von Jaburek	18.-
3113-3	Fried, Liebesgedichte	1197-5	Cipolla, Allegro ma non troppo	NA 20.-	1282-8	Kluge, Personen und Reden	18.-
3342-7	Fried, Mitunter sogar Lachen	1322-1	Italienische Weihnachten	NA 22.-	1252-1	Koch, Kafka in Berlin	18.-
3285-7	Gallardo, Eisejuaz	1246-0	Französische Weihnachten	NA 22.-	1269-9	Lissabon. Literarische Einladung	18.-
3315-1	Garcia, Das Siebte	1202-6	Abad, Kulinarisches Traktat	17.-	1284-2	London. Literarische Einladung	18.-
3288-8	Garcia, Faber	1324-5	Almendros, Ein Sommer	16.-	1250-7	Madrid. Literarische Einladung	18.-
3294-9	Hamilton, Stadt der Rebellion	1339-9	Almendros, Ins Schwarze	17.-	1318-4	Mailand. Literarische Einladung	18.-
3271-0	Hermelin, Abendlicht	1321-4	Amsterdam. Literarische Einladung	18.-	1263-7	Malerba, Nachdenkliche Hühner	16.-
3580-3	Hermelin, In den Kämpfen	1363-4	Apulien. Literarische Einladung	18.-	1159-3	Malerba/Guerra, Von dreien ...	18.-
3293-2	Indiana, Tentakel	1261-3	Athen. Literarische Einladung	18.-	1343-6	Mallorca. Literarische Einladung	18.-
3278-9	Istrati, Kyra Kyralina	1133-3	Barnes, Die Frau, die auf Reisen	16.-	1329-0	Manzini, Spitzentitel	16.-
3284-0	Kálnay, Chronik des Verschwindens	1127-2	Barnes, Frauen	16.-	1354-2	Montanari, Spaghetti al pomodoro	19.-
3335-9	Kohlhaase, Erfindung	1260-6	Beltrami, Palladio	17.-	1214-9	Moravia, Ach, die Frauen	18.-
3295-6	Kulbak, Der Messias	1213-2	Bennett, Così fan tutte	17.-	1248-4	Moravia, Cosma und die Briganten	16.-
3265-9	Levy, Black Vodka	1365-8	Bennett, Drei daneben	20.-	1283-5	Murgia, Elf Wege über eine Insel	19.-
3336-6	Lohre, Der kühnste Plan	1326-9	Alan Bennett geht ins Museum	18.-	1188-3	Nach Italien!	18.-
3279-6	McVeigh, Guter Junge	1225-5	Bennett, Die Lady im Lieferwagen	18.-	1172-2	Neapel. Literarische Einladung	18.-
3106-5	Malerba, Die fliegenden Steine	1268-2	Bennett, Kracker unterm Kanapee	18.-	1307-8	New York. Literarische Einladung	18.-
3102-7	Malerba, Griechisches Feuer	1300-9	Bennett, Leben wie andere Leute	19.-	1244-6	Paris. Literarische Einladung	18.-
3211-6	Malerba, Römische Gespenster	1276-7	Bennett, Miss Fozzard findet ihre Füße	18.-	1306-1	Pasolini, Rom, Rom	18.-
3129-4	Manganelli, Kometinnen	1287-3	Bennett, Schweinkram	18.-	1236-1	Pessoa, Anarchistischer Bankier	16.-
3338-0	Melchor, Paradais	1349-8	Bennett, Der souveräne Leser	18.-	1205-7	Pitol, Eheleben	18.-
3298-7	Mendels, Du wusstest es doch	1254-5	Bennett, Souveräne Leserin	17.-	1230-9	Pitol, Mephistowalzer	17.-
3326-7	Mendels, Rolien & Ralien	1243-9	Bennett, Vaterstage	16.-	1342-9	Prag. Eine literarische Einladung	18.-
3306-9	Mevissen, Ich kann dich hören	1317-7	Benni, Die Pantherin	16.-	1362-7	Richter, Con gusto	NA 20.-
3194-2	Morante, Das heimliche Spiel	1128-9	Berger, Das Kunstwerk	17.-	1348-1	Richter, Fontane in Italien	18.-
3287-1	Murgia, Chirú	1255-2	Berggruen, Die Kunst und das Leben	18.-	1285-9	Richter, Goethe in Neapel	18.-
3280-2	Oloixarac, Kryptozän	1328-3	Berlin. Literarische Einladung	18.-	1295-8	Rio de Janeiro. Literarische Einladung	17.-
3331-1	Oloixarac, Wilde Theorien	1301-6	Blixen, Straßen um Pisa	15.-	1353-5	Rom. Literarische Einladung	18.-
3216-1	Pagano, Der Tag war blau	1168-5	Bobbio, Vom Alter	18.-	1264-4	Roubaud, Verlorene letzte Ball	16.-
3337-3	Page, Alphabet	1325-2	Bobrowski, Mäusefest	18.-	1280-4	Sackville-West, Zwölf Tage in Persien	18.-
3343-4	Petrucci, Die Übung	1267-5	Bologna. Literarische Einladung	18.-	1366-5	Sagan, Blaue Flecken	20.-
3184-3	Piglia, Falscher Name	1323-8	Bretagne. Literarische Einladung	18.-	1299-6	Sarthou-Lajus, Lob der Schulden	16.-
3232-1	Piglia, Ins Weiße zielen	1344-3	Buenos Aires. Literarische Einladung	18.-	1360-3	Sciascia, Einmal in Sizilien	18.-
3269-7	Piglia, Munk	1132-6	Bufalino, Museum	16.-	1319-1	Sciascia, Das weinfarbene Meer	19.-
3230-7	Reinig, Feuergefährlich	1347-4	Burke, Die Renaissance	19.-	1152-4	Sciascia, Mein Sizilien	18.-
3327-4	Roman, Pax	1271-2	Camilleri, Der geraubte Himmel	16.-	1279-8	Siena. Literarische Einladung	18.-
3198-0	Scarpa, Körper	1246-0	Chaudière, Stradivari	20.-	1192-0	Sitwell, Englische Exzentriker	18.-
3322-9	Stockenström, Der siebte Sinn	1150-0	Cipolla, Geld-Abenteuer	16.-	1338-2	Sizilien und Palermo. Lit. Einladung	18.-
3267-3	Störung im Betriebsablauf				1237-8	Soldati, Die Fälle des Maresciallo	17.-
					1351-1	Stanner, Agatha Christie	17.-

Verzeichnis der lieferbaren Titel



Spanien bei Wagenbach

8 Oktavhefte

• Neuerscheinungen Frühjahr 2022

NA Nachauflagen

1357-3	Stamone, Im Vertrauen	20.–	5176-6	Müller, Die zweite Stimme (mit CD)	30.–	5022-6	Raffael	14.90
1175-3	Svevo, Herr und Mädchen	17.–	5191-9	Nelson, Denken ohne Trost	22.–	5023-3	Pontormo	11.90
1262-0	Triest. Literarische Einladung	18.–	5187-2	Pfisterer, Kunst-Geburten	26.–	5024-0	Sebastiano del Piombo	10.90
1332-0	Trotha, A Sentimental Journey	18.–	5182-7	Preciado, Pornotopia	24.90	5025-7	Rosso Fiorentino	10.90
1180-7	Trotha, Der Englische Garten	19.–	5180-3	Schmidt, Weiche Displays	9.90	5026-4	Giorgio Vasari, Mein Leben	14.90
1359-7	Trotha, Pollaks Arm	18.–	5172-8	Settis, Zukunft d. »Klassischen«	22.–	5027-1	Tizian	14.90
1368-9	Turin. Literarische Einladung	20.–	5181-0	Tönnesmann, Monopoly	24.–	5028-8	Giulio Romano	11.90
1313-9	Valabrega, Puntarelle & Pomodori	18.–	5185-8	Trempler, Katastrophenbilder	24.90	5029-5	Andrea del Sarto	12.90
1256-9	Vasari, Jeder nach seinem Kopf	16.–	5174-2	Ullrich, Bilder auf Weltreise	19.50	5030-1	Steinschneider, Glas- und Miniaturmaler	14.90
1327-6	Venedig. Literarische Einladung	18.–	5190-2	Ullrich, Die Kunst nach Ende ihrer Autonomie	22.–	5031-8	Leonardo da Vinci	13.90
1187-6	Vollenweider, Küche der Toskana	20.–	5178-0	Ullrich, Raffinierte Kunst	24.–	5032-5	Architektur, Bildhauerei, Malerei	13.90
1369-6	Vollenweider, Die Italienische Küche	20.–	5164-3	Ullrich, Rücken zur Kunst	20.–	5033-2	Sodoma und Beccafumi	12.90
1141 8	Wagenbach, Kafkas Prag	17.–	5144-5	Yerushalmi, Anatot (Jüd. Gesch.)	14.–	5034-9	Bildhauer des Cinquecento	16.90
1331-3	Wiazemsky, Paris, Mai '68	19.–	DIGITALE BILDKULTUREN			5035-6	Sansovino und Sanmicheli	15.90
1333-7	Wien. Literarische Einladung	18.–				5036-3	Bramante und Peruzzi	13.90
1352-8	Winters, Ich bin ein Laster	18.–	3714-2	Müller-Helle, Bildzensur	10.–	5037-0	Die Künstler der Raffael-Werkstatt	14.90
Sachbuch			3723-4	Hermann, Überwachungsbilder	10.–	5038-7	Giorgione, Correggio, Vecchio und Lotto	13.90
			3699-2	Baumgärtel, GIFs	10.–	5039-4	di Cosimo, Fra Bartolomeo, Albertinelli	12.90
3719-7	Beyer, Künstler, Leib, Eigensinn	36.–	3718-0	Birken, Videospiele	10.–	5040-0	Perino del Vaga	12.90
3720-3	Ineichen, Principessa Mafalda	34.–	3717-3	Dreier, Copyright	10.–	5041-7	Montorsoli, Bronzino, Accad. del Disegno	14.90
3721-0	Del Molino, Leeres Spanien	30.–	3691-6	Frosh, Screenshots	10.–	5042-4	Salviati und Gherardi	14.90
3722-7	Kölle, Trauern	28.–	3698-5	Gehlen, Merne	10.–	5043-1	da Volterra und Zuccaro	13.90
3636-7	Axworthy, Iran	NA 36.–	3692-3	Hornuff, Hassbilder	10.–	5044-8	Baccio Bandinelli	13.90
3713-5	Alberti, Seelenruhe	29.–	3682-4	Kohout, Netzfeminismus	10.–	5045-5	Michelangelo	24.90
3675-6	Bilderfahrzeuge	26.–	3705-0	Meyer, Gesichtserkennung	10.–	5046-2	Botticelli	14.90
3678-7	Böse Bücher	24.–	3709-8	Rebane, Emojs	10.–	5047-9	Tribolo, Pierino da Vinci	13.90
3685-5	Bredenkamp, Aby Warburg der Indianer	20.–	3711-1	Reichert, Krypto-Kunst	10.–	5048-6	Sangallo-Familie	14.90
3672-5	Bredenkamp, Berlin am Mittelmeer	20.–	3688-6	Schankweiler, Bildproteste	10.–	5049-3	della Quercia, Aretino, di Banco, della Robbia	12.90
3707-4	Bredenkamp, Michelangelo	118.–	3704-3	Scheller, Body-Bilder	10.–	5050-9	Bellini und Mantegna	13.90
3656-5	Brook, Wie China nach Europa kam	24.90	3683-1	Ullrich, Selfies	10.–	5051-6	Perugino und Pinturicchio	13.90
3650-3	Buchstäblich. Wagenbach 50 Jahre	10.–	3693-0	Weis, Modebilder	10.–	5052-3	Masolino, Masaccio, Gentile da Fabriano und Pisanello	12.90
3609-1	Buddensieg, Nietzsche Italien	29.50	POLITIK BEI WAGENBACH			5053-0	Ghiberti	12.90
3702-9	Burke, Giganten der Gelehrsamkeit	29.–				5054-7	Lippi, Pesello und Pesellino	14.90
3621-3	Burke, Wörter machen Leute	24.50	3715-9	Abd el-Fattah, Ihr seid noch nicht besiegt	22.–	5055-4	Verrocchio u. die Gebrüder Pollaiuolo	12.90
3651-0	Burke, Die Explosion des Wissens	29.90	3715-9	Agema/Hecht/Riese, Selbstbestimmt	22.–	5056-1	Brunelleschi und Alberti	13.90
3652-7	Burke, Papier und Marktgeschrei	24.–	3670-1	Altman/Symons, Queer Wars	18.–	5057-8	da Maiano, Rossellino, Settignano	13.90
3627-5	Davis, Leo Africanus	19.90	2767-9	Bartelt, Konflikt Natur	12.–	5058-5	Uccello, Francesca, da Messina, Signorelli	14.90
3599-5	Ginzburg, Holzaugen	29.50	2622-1	Bobbio, Ethik des Politischen	10.90	5059-2	Donatello und Michelozzo	13.90
3634-3	Hamann/Honold, Kilimandscharo	22.90	3700-5	Dean, Genossen!	18.–	5060-8	Die Leben der Sieneser Maler	16.90
3661-9	Heine, Köstlicher Orient	29.90	3690-9	Dewey u.a., Schattenwirtschaft	20.–	5061-5	Ghirlandaio/Di Giovanni	12.90
3659-6	Held, Die Leichtigkeit der Pinsel und Federn	24.90	2623-8	Dobner, Bald Phoenix – bald Asche	9.90	5062-2	Bildhauer/Architekten Duecento/Trecento	16.90
3695-4	Keazor, Raffaels Schule von Athen	32.–	3647-3	Dobner, Quer zum Strom	14.90	5063-9	Gaddi, Buffalmacco, Orcagna, Spinello u. a.	22.90
3674-9	Klein, Tagebuchschreiben	20.–	3706-7	Dohmen, Lieferketten	18.–	5064-6	Cimabue, Giotto und Cavallini	16.90
3679-4	Die Kunst des Wartens	28.–	3641-1	Fischer-Lescano/Möller, Globale soziale Rechte	14.90	5065-3	Supplementband	10.90
3667-1	Lampugnani, Stadt der Neuzeit	98.–	2584-2	Fried, Politische Gedichte	9.90	5067-7	Vasari komplett (incl. Supplement)	662.40
3633-6	Lampugnani, Stadt im 20. Jahrhundert	148.–	2788-4	Fried, und Vietnam und	10.–	Wagenbachs andere Taschenbücher		
3662-6	Lem, Entstehung der Niederlande	28.–	2765-5	Giegold/Philipp/Schick, Finanzwende	12.–			
3703-6	Müller, Adrien Proust	22.–	2581-1	Ginsborg, Wie Demokratie leben	9.90	2851-5	Missiroli, Treue	14.–
3712-8	Otele, Afrikanische Europäer	28.–	2598-9	Göle, Anverwandlungen	10.90	2852-2	Caminito, Ein Tag wird kommen	14.–
3673-2	Perotti, Atlas der Mittelmeerinseln	34.–	3680-0	Iro, Nach Israel kommen	16.–	2853-9	Morante, Das heimliche Spiel	16.–
3716-6	Pier Paolo Pasolini in persona	20.–	2710-5	Johnson, Afrika vor dem Sprung	9.90	2854-6	Mesa, Quasi	12.–
3630-5	Rehrmann, Simón Bolívar	19.90	2646-7	Kaleck, Kampf gegen die Strafllosigkeit	10.90	2830-0	Haase, Die Gärten von Bomarzo	14.–
3648-0	Richter, D., Das Meer	24.90	3642-8	Kaleck, Mit zweierlei Maß	15.90	2855-3	Riechers, Europas letzte Festungen	13.–
3631-2	Richter, D., Der Süden	24.90	2748-8	Kaleck/Saage-Maaß, Unternehmen vor Gericht	9.90	2692-2	Covacich, Triest verkehrt	NA 14.–
3645-9	Roeck, Gelehrte Künstler	24.90	3637-4	Koenigs, Frieden	9.90	2780-8	Murgia, Murrelbrüder	NA 12.–
3697-8	Schulz-Dornburg, Die Teilung der Welt	28.–	3710-4	Leggiewie/Karolewski, Visegrád	20.–	2571-2	Marsé, Der zweisprachige Liebhaber	NA 13.–
3694-7	Schweizer, Die Hängenden Gärten	28.–	2582-8	von Lucke, 68 oder neues Biedermeier	9.90	2506-4	Ginzburg, Hexensabbat	NA 16.–
3689-3	Sofri, Kafkas elektrische Straßenbahn	20.–	2628-3	Löhr, Schutz statt Abwehr	9.90	2838-6	Alajmo, Palermo ist eine Zwiebel	13.–
3600-8	Stromberg, Djuna Barnes	18.50	2690-0	Meinhof, Deutschland, Deutschland	10.90	2818-8	Albrecht, Museum der Unerhörten Dinge	10.90
3654-1	Tantner, Die ersten Suchmaschinen	19.90	3677-0	Millar, Happy Abortions	22.–	2528-6	Als Kafka mir entgegenkam	13.90
3666-4	Taut baut	20.–	3696-1	Möller, Volksaufstand & Katzenjammer	18.–	2832-4	Anonym, Das Sägewerk	12.–
3668-8	Ullrich, Wahre Meisterwerte	20.–	2580-4	Möllers, Demokratie	9.90	2670-2	Arguedas, Die tiefen Flüsse	13.90
3632-9	Wagenbach, Freiheit des Verlegers	19.90	2730-3	Muraca, Gut leben	11.–	2364-0	Aristophanes/Fried, Lysistrata	9.90
3625-1	Wagenbach, Kafka-Bildband	19.90	3686-2	Murgia, Faschist werden	7.–	2634-4	Asado Verbal. Junge argent. Literatur	9.90
3620-6	Wagenbach, Franz Kafka, Biographie	15.–	2810-2	Nanz/Leggiewie, Die Konsultative	12.–	2459-3	Aub/Buñuel, Die Erotik und andere Gespenster	11.90
3671-8	Wagner, Marmor und Asphalt	24.–	2697-9	Nirumand, IRAN ISRAEL KRIEG	9.90	2761-7	Azzeddine, Mein Vater ist Putzfrau	9.90
3640-4	Wegerhoff, Das Kolosseum	24.90	3646-6	Rath, Der Schiedsrichterstaat	14.90	2410-4	Baier, Die große Ketzerei	11.90
3664-0	Younger Than Yesterday	24.–	2583-5	Schmierer, Keine Supermacht	9.90	2709-9	Bartelt, Copacabana	10.90
Kleine Kulturwissenschaftliche Bibliothek			2791-4	Schneider, Ansprachen	10.–	2564-4	Bassani, Ferrarese Geschichten	12.90
			3649-7	Stuckler/Basu, Sparprogramme töten	19.90	2404-3	Bassani, Die Gärten der Finzi-Contini	16.–
5193-3	Sahlins / Graeber, Über Könige	23.–	2629-0	Thelen, Die Armenierfrage in der Türkei	9.90	2613-9	Bassani, Der Geruch von Heu	8.90
5189-6	Schüttelpelz / Bender / Hensel, Doppelbelichtungen	24.–	3701-2	Ullrich, Feindbild werden	10.–	2596-5	Bassani, Hinter der Tür	9.90
5192-6	te Heesen, Revolutionäre im Interview	24.–	3638-1	Uslucan, Dabei und doch nicht mittendrin	14.90	2574-3	Bassani, Der Reihler	10.90
5173-5	Bredenkamp, Darwins Korallen	24.–	3681-7	Vollmann, Galle auf Zimmer 7	16.–	2840-9	Baum, Hotel Berlin	14.–
5183-4	Bredenkamp, Leibniz/ Gartenkunst	30.–	2554-5	Wallerstein, Barbare der anderen	10.90	2693-1	Baxandall, Wirklichkeit der Bilder	16.90
5179-7	Bredenkamp, Michelangelo	24.–	3669-5	Wetterbericht	20.–	2816-4	Behr, Vaterschaftstest	12.90
5186-5	Bredenkamp, Schwimmender Souverän	26.–	EDITION GIORGIO VASARI (nach Erscheinen)			2784-6	Beyer, Die Kunst	14.90
5188-9	Bredenkamp/Wedepohl, Warburg, Cassirer, Einstein	24.–				2606-1	Bennett, Handauflegen	9.90
5184-1	Ginzburg, Faden und Fährten	24.–	5020-2	Kunstgeschichte u. -theorie	16.90	2817-1	Bennett, A., Lebendig begraben	12.90
5171-1	Grasskamp, Sgt. Pepper	20.–	5021-9	Parmigianino	11.90	2714-3	Benni, Brot und Unwetter	12.90

Verzeichnis der lieferbaren Titel



Spanien bei Wagenbach

8 Oktavhefte

• Neuerscheinungen Frühjahr 2022

NA Nachauflagen

2344-5	Benni, Bar auf dem Meeresgrund	12.90	2743-3	Livi Bacci, Geschichte d. Migration	10.90	2721-1	Shakespeare/Fried, Richard III / König Lear	12.–
2771-6	Benni, Terra!	16.90	2651-1	Longhi, Masolino und Masaccio	15.90	2723-5	Shakespeare/Fried, Sturm / Kaufmann	12.–
2625-2	Beyer, Teatro Olimpico	9.90	2565-1	Malerba, Die nackten Masken	13.90	2722-8	Shakespeare/Fried, Viel Getu / Weiber Windsor	12.–
2601-6	Blackburn, Wollust	10.90	2437-1	Malerba, Griechisches Feuer	10.90	2341-1	Shakespeare/Fried, Sommernachtstraum	9.90
2358-9	Bobbio, Menschenrechte	10.90	2548-4	Malerba, Pataffio	11.90	2355-8	Shakesp./Fried, Romeo u. Julia/ Maß für Maß	10.90
2311-4	Bobbio, Rechts und Links	10.–	2300-8	Mantelli, Ital. Faschismus	11.90	2501-9	Shakespeare/Fried, Wie es Euch	9.90
2793-8	Bourdouxhe, Auf der Suche nach Marie	12.90	2834-8	Marsé, Letzte Tage mit Theresa	16.–	2725-9	Sichtermann, Vorsicht Kind	10.90
2779-2	Bourdouxhe, Gilles' Frau	12.–	2849-2	Marsé, Gute Nachrichten	11.–	2808-9	Simmel, Das Abenteuer des Lebens	12.90
2361-9	Bredenkamp, Antikensehnsucht	10.90	2388-8	Masuccio, Novellino	11.90	2349-7	Soldati, Amerikanische Braut	9.90
2744-0	Bredenkamp, Bildakt	19.90	2800-3	Meckel, Der wahre Muftoni	10.–	2449-4	Tabori, Meine Kämpfe	9.90
2446-3	Bredenkamp, Botticelli	11.90	2491-3	Meinhof, Die Würde des Menschen	13.–	2462-3	Tabori, Mutters Courage	8.90
2274-2	Brilli, Als Reisen eine Kunst war	12.90	2805-8	Melandri, Eva schläft	16.–	2698-6	Todorov, Fantastische Literatur	12.90
2815-7	Brückner, Das Abseits als sicherer Ort	12.90	2812-6	Melandri, Über Meereshöhe	14.–	2318-3	Tomeo, Mensch von innen	7.50
2848-5	Brückner, Das unbefangene Menschliche	15.–	2826-3	Melchor, Saison der Wirbelstürme	13.90	2508-8	Tour de France	9.90
2407-4	Brückner, Ulrike Meinhof	11.90	2549-1	Montandon, Der Kuß	10.90	2669-6	Tozzi, Mit geschlossenen Augen	10.90
2648-1	Buch, Haiti	12.90	2833-1	Moore, Und wieder Februar	15.–	2699-3	Ullrich, Alles nur Konsum	12.90
2631-3	Burke, Augenzeugenschaft	15.90	2845-4	Morante, Aracoeli	16.–	2729-7	Ullrich, Des Geistes Gegenwart	11.90
2503-3	Burke, Geschichte d. Annales	10.90	2514-9	Morante, Arturos Insel	16.90	2626-9	Ullrich, Geschichte der Unschärfe	13.90
2412-8	Burke, Ludwig XIV.	13.90	2401-2	Moravia, Ehe Liebe	8.90	2577-4	Ullrich, Gesucht: Kunst!	14.90
2524-8	Camilleri, Ital. Verhältnisse	10.90	2620-7	Moravia, Konformist	13.90	2523-1	Ullrich, Uta von Naumburg	13.90
2822-5	Camilleri, Die Mühlen des Herrn	14.–	2828-7	Moravia, La Noia	16.–	2479-1	Ullrich, Tiefen hängen	11.90
2831-7	Camilleri, Der unschickliche Antrag	14.–	2645-0	Moravia, Ungehorsam	10.90	2695-5	Vázquez Montalbán, Carvalho/Emmanuelle	12.90
2836-2	Camilleri, Der vertauschte Sohn	14.–	2768-6	Murgia, Accabadora	10.90	2733-4	Vázquez Montalbán, Carvalho/Labyrinth	9.90
2627-9	Cavazzoni, Lebensläufe der Idioten	9.90	2667-2	Murgia, Camilla im Callcenterland	9.90	2694-8	Vázquez Montalbán, Carvalho/Leiche	10.90
2841-6	Cepl / Cepl-Kaufmann, Positano	15.–	2679-5	Naldini, Pier Paolo Pasolini	15.90	2701-3	Vázquez Montalbán, Carvalho/Manager	11.90
2835-5	Crary, 24/7	12.–	2453-1	Naturesehnsucht und Liebesleid	10.90	2713-6	Vázquez Montalbán, Carvalho/Meere	13.90
2823-2	Culicchia, Turin ist unser Haus	14.–	2735-8	Niffio, Redenta Tiria	10.90	2726-6	Vázquez Montalbán, Carvalho/Mittelstürmer	11.90
2477-7	DADA 113 Gedichte	12.90	2732-7	Nissen/Heine, Mesopotamien/Irak	13.90	2762-4	Vázquez Montalbán, Carvalho/Rose	12.90
2766-2	Davis, Metamorphosen	13.90	2764-8	On the Road/Über die Straße	14.90	2752-5	Vázquez Montalbán, Carvalho/Sabotage	9.90
2485-2	Davis, Mit Gott rechten	12.90	2640-5	Orgambide, Tango für Gardel	10.90	2731-0	Vázquez Montalbán, Carvalho/Zentralkomitee	11.90
2753-2	Deck, Viviane Élisabeth Fauville	9.90	2290-2	Origo, Im Namen Gottes	17.90	2686-3	Vázquez Montalbán, Das Quartett	8.90
2680-1	Dreckige Laken	13.90	2843-0	Page, All unsere Jahre	15.–	2452-4	Vázquez Montalbán, Lustige Jungs	12.90
2820-1	Duby, Kunst und Gesellschaft	11.90	2663-4	Pasolini, Amado mio	8.90	2755-6	Versteeg, Boy	10.90
2746-4	Duras, Der Schmerz	13.–	2317-6	Pasolini, Freibuterschriften	12.–	2806-5	Vian, Herbst in Peking	14.90
2370-1	Eco, Verrücktes Italien	9.90	2742-6	Pasolini, Petrolio	19.90	2684-9	Viel, Absolut perfektes Verbrechen	9.90
2650-4	Epstein, Neid	9.90	2614-6	Pasolini, Ragazzi di vita	11.90	2804-1	Viel, Selbstjustiz	12.90
2724-2	Fischer, Schlaraffenland	10.90	2847-8	Pasolini, Teorema	13.–	2309-1	Vilar, Spanien	11.90
2659-7	Flaiano, Allein mit Giorgio	9.90	2718-1	Pastoureaux, Blau	13.–	2334-3	Vilar, Spanischer Bürgerkrieg	11.90
2829-4	Flašar, Ich nannte ihn Krawatte	11.–	2674-0	Pflug, Natalia Ginzburg	12.90	2671-9	Vittorini, Gespräch in Sizilien	14.–
2654-2	Follet, Nauru	11.90	2635-1	Piglia, Brennender Zaster	9.90	2529-3	Völker, Boris Vian	12.90
2578-1	Fox, Der Mann, der zum Himmel ging	9.90	2282-7	Pirandello, Feuer ans Stroh	13.–	2672-6	Warburg, Schlangenritual	12.90
2386-2	Fried, Am Rand	7.90	2603-0	Pirandello, Mattia Pascal	14.90	2420-3	Watt, Einfluß des Islam	9.90
2421-0	Fried, Anfechtungen	8.90	2302-2	Pomian, Ursprung Museum	9.90	2825-6	Weil, Leben mit dem Stern	14.–
2231-5	Fried, Anfragen u. Nachreden	12.50	2707-5	Popcorn unterm Zuckerhut	9.90	2633-7	Witte, Tollkirschen und Quarantäne	12.–
2346-6	Fried, Die Beine d. Lügen	9.90	2473-9	Preuß, Krieg, Verbrechen	11.90	2525-5	Wolf, R., T. Taschenkosmos	10.90
2292-6	Fried, Beunruhigungen	8.90	2796-9	Prüwer, Welt aus Mauern	12.90	2488-3	Wolff, Autoren/ Bücher/ Abenteuer	9.90
2447-0	Fried, Die bunten Getüme	8.90	2824-9	Puenzo, Die man nicht sieht	13.–	2579-8	Zaslavsky, Klassensübung	10.90
2521-7	Fried, Einbruch der Wirklichkeit	8.90	2715-0	Puenzo, Wakolda	11.90			
2389-3	Fried, Fast alles Mögliche	8.90	2783-9	Refugees Worldwide	14.90			
2839-3	Fried, Freiheit herrscht nicht	12.–	2813-3	Refugees Worldwide 2	14.90			
2363-3	Fried, Kinder und Narren	8.90	2850-8	Refugees Worldwide 3	15.–	95582	Plakat Backbord	
2246-9	Fried, Die Muse hat Kanten	12.50	2795-2	Richter, D., Die Insel Capri	14.90	95583	Plakat Oktavhefte	
2303-9	Fried, Um Klarheit	7.90	2807-2	Richter, D., Der Vesuv	15.90	95584	Prospekt Oktavhefte (je 25)	
2403-6	Fried, Zeit und Unzeit	8.90	2509-5	Richter, D., Neapel	16.–	95585	Prospekt Spanien (je 25)	
2819-5	Ginzburg, C., Käse und die Würmer	14.90	2792-1	Richter, H. W., Die Geschlagenen	14.90	95575	Plakat KKB	
2677-1	Ginzburg, C., Spurensicherung	10.90	2543-9	Richter, H. W., Ein Julitag	12.90	95576	Plakat PPP	
2607-8	Ginzburg, N., Anton Čechov	10.90	2499-9	Richter, H. W., Etablissement d. Schm.	14.90	95577	Postkartenset PPP	
2563-7	Ginzburg, N., Familienlexikon	13.–	2594-1	Richter, H. W., Geschichten aus Bansin	10.90	95572	Plakat Michelangelo	
2773-0	Ginzburg, N., So ist es gewesen	9.90	2642-9	Richter, H. W., Triumph	10.90	95530	Plakat Fried Indianer	
2821-8	Gudin, Naturgeschichte der Verführung	14.–	2558-3	Roeck/Tönnemann, Nase Italiens	13.90	95567	Plakat Fried Welt	
2649-8	Haerdle, Amazonen	12.90	2692-4	Rosenberg, Das Brennglas	10.90	95540	Plakat Bennett mit Schwein	
2335-0	Hausmann, Garibaldi	11.90	2504-0	Rühmkorf, Expressionistische Gedichte	10.90	95541	Plakat Der souveräne Leser	
2391-6	Herlihy, Der schwarze Tod	10.90	2675-7	Rutschky, Im Gegenteil	10.90	95577	Prospekt Sachbuch (je 25)	
2276-6	Hermelin, Lektüre	11.50	2772-3	Sabato, Der Tunnel	10.90			
2342-8	Hohler, Ostermündigen	8.90	2754-9	Sackville-West, Leidenschaft	13.–			
2689-4	Houellebecq, Kampfzone	12.–	2638-2	Saer, Die Gelegenheit	10.90			
2745-7	Humboldt Forum	15.90	2668-9	Sagan, Ein gewisses Lächeln	12.–			
2319-0	Kafka, Strafkolonie	8.90	2797-6	Sagan, Lieben Sie Brahms ...	10.90			
2632-0	Klein, Zeit als Lebenskunst	14.90	2844-7	Sahlins, Der Tod des Kapitän Cook	16.–			
2609-2	Kopisch, Entdeckung der Blauen Grotte	9.90	2769-3	Sanyal, Vulva	15.–			
2846-1	Kraitt, Sunniten gegen Schiiten	14.–	2433-3	Scarpa, Venedig ist ein Fisch	10.90			
2814-0	Krausser, Zur Wildnis	11.90	2493-7	Scarpa, Was ich von dir will	10.90			
2685-6	Lakhous, Scheidung auf islamisch	11.90	2387-9	Schiffirin, Verlage	8.90			
2676-4	Lampugnani, Modernität	10.90	2597-2	Sciascia, Jedem das Seine	10.90			
2530-9	Lang, Than	9.90	2763-1	Sciascia, Der Ritter und der Tod	9.90			
2551-4	Lavin, Picassos Stiere	12.90	2619-1	Sciascia, Der Tag der Eule	10.–			
2520-0	Le Goff, Kaufleute und Bankiers	10.90	2644-3	Sciascia, Zusammenhang	9.90			
2738-9	Lessing, Leben meiner Mutter	9.90	2711-2	Sebastián, Radfahrer Tschernobyl	11.90			
2837-9	Levy, Heim schwimmen	12.–	2811-9	Settis, Wenn Venedig stirbt	11.90			
2736-5	Levy, Was ich nicht wissen will	11.–	2720-4	Shakespeare/Fried, Hamlet / Othello	12.–			

Preise gültig ab 01.05.2022