

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Frühjahr 2023 NA Nachauflagen

ISBN: 978-3-8031-			Oktavhefte ⁸					
Quartbuch – Literatur								
						1197-5	Cipolla, Allegro ma non troppo	20.–
						1150-0	Cipolla, Geld-Abenteuer	18.–
			3361-8	Pasolini, Ein Unfall im Kosmos	22.–	1334-4	Condivi, Leben des Michelangelo	24.–
3357-1	Mayr, Der Schlafwagendiener	25.–	3316-8	Arguedas, Fuchs von oben	25.–	1371-9	Deck, Nationaldenkmal	24.–
3358-8	Voskuil, Die Nachbarn	26.–	3299-4	Artl, Die Suchen Irren	25.–	1356-6	Deck, Privateigentum	22.–
3359-5	Missiroli, Alles haben	20.–	3274-1	Bobrowski, Levins Mühle	22.–	1355-9	Delibes, Frau in Rot auf grauem Grund	22.–
3360-1	Gainza, Schwarzlicht	20.–	3341-0	Chacel, Leticia Valle	22.–	1289-7	Desbordes, Die Bitte	20.–
3222-2	100 Gedichte aus der DDR	18.–	3333-5	Di Benedetto, Zama wartet	22.–	1270-5	Dombrowski, Botticelli	22.–
3268-0	Ackrill, Zeiden im Januar	22.–	3337-9	Fenoglio, Eine Privatsache	20.–	1215-6	Don Giovanni und der Teufel	22.–
3218-5	Alarcón, Lost City Radio	24.–	3356-4	Gadda, Via Merulana	26.–	1239-2	Dresden. Literarische Einladung	22.–
3245-1	Alarcón, Stadt der Clowns	20.–	3285-7	Gallardo, Eisejuaz	22.–	1345-0	Driessen, An den Flüssen	22.–
3310-6	Anwar, Kreise ziehen	24.–	3335-9	Kohlhaase, Erfindung einer Sprache	20.–	1281-1	Fernández de Castro, Wein	20.–
3254-3	Assani-Razaki, Iman	22.90	3295-6	Kulbak, Der Messias	22.–	1203-3	Florenz. Literarische Einladung	20.–
3188-1	Atlas	20.–	3352-6	Manganelli, Irläufe	22.–	1312-2	Fois, Schwestern	22.–
3162-1	Barnes, Im Dunkeln gehen	24.–	3322-9	Stockenström, Der siebte Sinn	20.–	1235-4	Fox, Der Mann, der zum Himmel ging	18.–
3142-3	Barnes, Nacht mit den Pferden	23.–	3346-5	Verga, Die Malavoglia	25.–	1157-9	Französische Liebesgeschichten	20.–
3229-1	Bartsch, Tango Berlin	10.–	3291-8	Vian, Die Gischt der Tage	22.–	1346-7	Französische Weihnachten	22.–
3156-0	Benni, Geister	23.–	3309-0	Weil, Mendelssohn auf dem Dach	22.–	1257-6	Fried, C., Über kurz oder lang	22.–
3314-4	Benni, Prendiluna	24.–	3282-6	Welch, Freuden der Jugend	22.–	1119-7	Fried, Als ich mich nach dir verzehrte	18.–
3255-0	Benni, Reichtümer	19.90				1111-1	Fried, Gründe. Gedichte	22.–
3231-4	Bobrowski, Nachbarschaft	10.–		DaCapo		1210-1	Fried, Wunder Kinder Zeit	20.–
3275-8	Caba Rall, Esperanza	22.–	3362-5	L'amour toujours	10.–	1361-0	Gagné, Häsin in der Grube	20.–
3323-6	Caparrós, Vaterland	22.–	3318-2	Amore! Liebesgeschichten	10.–	1341-2	Gainza, Lidschlag	24.–
3219-2	Celati, Was für ein Leben!	22.–	3317-5	Barnes, Stolz Frauen	10.–	1303-0	Genua u. Ligurien. Liter. Einladung	22.–
3197-3	Cozarinsky, Braut aus Odessa	20.–	3340-3	Bennett, Zum Tee	10.–	1336-8	Georgien. Literarische Einladung	22.–
3235-2	El Hachmi, Der letzte Patriarch	24.–	3312-0	Cavazoni, Idioten!	10.–	1350-4	Ginzburg, Die kleinen Tugenden	22.–
3292-5	Flačsar, Herr Kato spielt Familie	22.–	3303-8	Fried, Freiheit	NA 10.–	1364-1	Ginzburg, Die Stimmen des Abends	22.–
3353-3	Flačsar, Oben Erde, unten Himmel	NA 26.–	3305-2	Fried, Klartext	10.–	1145-6	Ginzburg, Schütze	20.–
3319-9	Frenk, ewig her und gar nicht wahr	22.–	3300-7	Fried, Liebe	NA 10.–	1259-0	Gombrich, Schatten	18.–
3118-8	Fried, Es ist was es ist	NA 20.–	3301-4	Fried, Lust	10.–	1330-6	Gondor, Ein Kleid aus Tinte und Papier	20.–
3203-1	Fried, Gesammelte Werke	98.–	3302-1	Fried, Sehnsucht	10.–	1309-2	Greene, Heirate nie in Monte Carlo	20.–
3113-3	Fried, Liebesgedichte	20.–	3304-5	Fried, Widerstand	10.–	1316-0	Greene, Verleihe niemals deinen Mann	18.–
3342-7	Fried, Mitunter sogar Lachen	22.–	3311-3	Ginzburg, Drei kleine Tugenden	10.–	1247-7	Henze, Phaedra	18.–
3315-1	Garcia, Das Siebte	24.–	3324-3	Malerba, 66 nachdenkliche Hühner	10.–	1358-0	Hermesen, Rosa und Hannah	22.–
3288-8	Garcia, Faber	24.–	3347-2	Rudolph, Karnickel und andere Hasen	10.–	1296-5	Hynek/Urban-Halle, Franz. Küche	24.–
3294-9	Hamilton, Stadt der Rebellion	24.–	3329-8	Weihnachten	10.–	1337-5	Ingalls, Mrs. Calibans Geheimnis	22.–
3271-0	Hermelin, Abendlicht	16.–				1367-2	Ireland, Literarische Einladung	22.–
3580-3	Hermelin, In den Kämpfen	18.–		SVLTO		1253-8	Istanbul. Literarische Einladung	22.–
3293-2	Indiana, Tentakel	18.–	1377-1	Labruffe, Erkenntnisse eines Tankwarts	22.–	1322-1	Italienische Weihnachten	22.–
3348-9	Job, Hinterher	22.–	1378-8	Andalusien. Literarische Einladung	22.–	1238-5	Jandl, Einer raus, einer rein	18.–
3284-0	Kálnay, Chronik des Verschwindens	20.–	1379-5	Ginzburg, Die Straße in die Stadt	19.–	1266-8	Juan & Juanita. Span. Liebesgeschichten	22.–
3265-9	Levy, Black Vodka	16.90	1242-2	Bassani, Brille mit Goldrand	NA 22.–	1335-1	Kafka, Ein Käfig ging einen Vogel suchen	22.–
3336-6	Lohre, Der kühnste Plan	26.–	1172-2	Neapel. Literarische Einladung	NA 22.–	1273-6	Kanar. Inseln. Literarische Einladung	22.–
3279-6	McVeigh, Guter Junge	22.–	1202-6	Abad, Kulinarisches Traktat	18.–	1294-1	Kisch, Aus dem Café Größenwahn	22.–
3106-5	Malerba, Die fliegenden Steine	20.–	1324-5	Almendros, Ein Sommer	18.–	1311-5	Kisch, Das Lied von Jaburek	22.–
3102-7	Malerba, Griechisches Feuer	22.–	1339-9	Almendros, Ins Schwarze	20.–	1282-8	Kluge, Personen und Reden	22.–
3129-4	Manganelli, Kometinnen	20.–	1321-4	Amsterdam. Literarische Einladung	22.–	1252-1	Koch, Kafka in Berlin	22.–
3338-0	Melchor, Paradais	18.–	1363-4	Apulien. Literarische Einladung	22.–	1269-9	Lissabon. Literarische Einladung	22.–
3298-7	Mendels, Du wusstest es doch	20.–	1261-3	Athen. Literarische Einladung	22.–	1374-0	Ljubljana & Slowenien. Lit. Einladung	22.–
3326-7	Mendels, Rolien & Ralien	22.–	1372-6	Barcelona. Literarische Einladung	22.–	1284-2	London. Literarische Einladung	22.–
3306-9	Mevissen, Ich kann dich hören	22.–	1133-3	Barnes, Die Frau, die auf Reisen	18.–	1318-4	Mailand. Literarische Einladung	22.–
3355-7	Mevissen, Mutters Stimmbruch	22.–	1127-2	Barnes, Frauen	18.–	1263-7	Malerba, Nachdenkliche Hühner	18.–
3194-2	Morante, Das heimliche Spiel	22.–	1376-4	Behan, Frau ohne Rang und Namen	22.–	1159-3	Malerba/Guerra, Von dreien ...	24.–
3354-0	Moreno, Im Dezember der Wind	29.–	1260-6	Beltrami, Palladio	18.–	1343-6	Mallorca. Literarische Einladung	22.–
3350-2	Moskovich, Virtuoso	24.–	1213-2	Bennett, Così fan tutte	18.–	1329-0	Manzini, Spitzentitel	18.–
3287-1	Murgia, Chirú	20.–	1365-8	Bennett, Drei daneben	20.–	1354-2	Montanari, Spaghetti al pomodoro	22.–
3280-2	Oloixarac, Kryptozän	20.–	1326-9	Alan Bennett geht ins Museum	22.–	1248-4	Moravia, Cosma und die Briganten	18.–
3331-1	Oloixarac, Wilde Theorien	22.–	1225-5	Bennett, Die Lady im Lieferwagen	22.–	1283-5	Murgia, Elf Wege über eine Insel	24.–
3216-1	Pagano, Der Tag war blau	20.–	1268-2	Bennett, Kräcker unterm Kanapee	22.–	1188-3	Nach Italien!	22.–
3337-3	Page, Alphabet	24.–	1300-9	Bennett, Leben wie andere Leute	24.–	1307-8	New York. Literarische Einladung	22.–
3343-4	Petrucchi, Die Übung	23.–	1276-7	Bennett, Miss Fozzard findet ihre Füße	22.–	1244-6	Paris. Literarische Einladung	22.–
3184-3	Piglia, Falscher Name	18.–	1287-3	Bennett, Schweinkram	22.–	1306-1	Pasolini, Rom, Rom	20.–
3232-1	Piglia, Ins Weiße zielen	22.–	1349-8	Bennett, Der souveräne Leser	22.–	1236-1	Pessoa, Ein anarchistischer Bankier	18.–
3269-7	Piglia, Munk	24.–	1254-5	Bennett, Souveräne Leserin	20.–	1205-7	Pitol, Eheleben	22.–
3230-7	Reinig, Feuergefährlich	10.–	1243-9	Bennett, Vatertage	18.–	1230-9	Pitol, Mephistowalzer	20.–
3327-4	Roman, Pax	22.–	1317-7	Benni, Die Pantherin	18.–	1342-9	Prag. Eine literarische Einladung	22.–
3198-0	Scarpa, Körper	20.–	1128-9	Berger, Das Kunstwerk	18.–	1362-7	Richter, Con gusto	24.–
3267-3	Störung im Betriebsablauf	9.90	1114-2	Berger, Das Leben der Bilder	24.–	1348-1	Richter, Fontane in Italien	22.–
3257-4	Tabori, Autodafé/Exodus	22.–	1255-2	Berggruen, Die Kunst und das Leben	22.–	1285-9	Richter, Goethe in Neapel	22.–
3344-1	Unferth, Happy Green Family	20.–	1328-3	Berlin. Literarische Einladung	22.–	1295-8	Rio de Janeiro. Literarische Einladung	17.–
3110-2	Vaterland, Muttersprache	15.–	1301-6	Blixen, Straßen um Pisa	15.–	1353-5	Rom. Literarische Einladung	22.–
3345-8	Viel, Das Mädchen, das man ruft	20.–	1168-5	Bobbio, Vom Alter	22.–	1264-4	Roubaud, Verlorene letzte Ball	16.–
3264-2	Viel, Das Verschwinden des Jim Sullivan	20.–	1325-2	Bobrowski, Mäusefest	22.–	1280-4	Sackville-West, Zwölf Tage in Persien	22.–
3234-5	Viel, Paris-Brest	20.–	1267-5	Bologna. Literarische Einladung	22.–	1366-5	Sagan, Blaue Flecken	22.–
3212-3	Viel, Unverdächtig	20.–	1323-8	Bretagne. Literarische Einladung	22.–	1299-6	Sarthou-Lajus, Lob der Schulden	16.–
3320-5	Vladislavić, Schlagabtausch	22.–	1344-3	Buenos Aires. Literarische Einladung	22.–	1370-2	Scarpa, Stabat mater	22.–
3332-8	Voskuil, Die Mutter von Nicolien	23.–	1132-6	Bufoalino, Museum	18.–	1360-3	Sciascia, Einmal in Sizilien	22.–
3308-3	Weinzwieg, Schwarzes Kleid mit Perlen	22.–	1347-4	Burke, Die Renaissance	20.–	1319-1	Sciascia, Das weinfarbene Meer	24.–
3328-1	Weinzwieg, Von Hand zu Hand	22.–	1271-2	Camilleri, Der geraubte Himmel	18.–	1152-4	Sciascia, Mein Sizilien	22.–
3199-7	Zeppelin, Dieses Gefühl	20.–	1246-0	Chaudière, Stradivari	22.–	1279-8	Siena. Literarische Einladung	22.–

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Frühjahr 2023 NA Nachauflagen

1192-0	Sitwell, Englische Exzentriker	22.–	5195-7	Duval, Nach Trans	24.–	2554-5	Wallerstein, Barbarei der anderen	10.90
1338-2	Sizilien und Palermo. Lit. Einladung	22.–	5184-1	Ginzburg, Faden und Fährten	24.–	3669-5	Wetterbericht	20.–
1237-8	Soldati, Die Fälle des Maresciallo	20.–	5171-1	Grasskamp, Sgt. Pepper	20.–	EDITION GIORGIO VASARI (nach Erscheinen)		
1351-1	Stänner, Agatha Christie	20.–	5176-6	Müller, Die zweite Stimme (mit CD)	30.–			
1357-3	Starnone, Im Vertrauen	24.–	5191-9	Nelson, Denken ohne Trost	22.–	5020-2	Kunstgeschichte u. -theorie	16.90
1375-7	Strausfeld, Gaumenfreuden	24.–	5187-2	Pfisterer, Kunst-Geburten	26.–	5021-9	Parnigianino	11.90
1175-3	Svevo, Herr und Mädchen	18.–	5182-7	Preciado, Pornotopia	24.90	5022-6	Raffael	14.90
1262-0	Triest. Literarische Einladung	22.–	5193-3	Sahlins/Graeber, Über Könige	24.–	5023-3	Pontormo	11.90
1332-0	Trotha, A Sentimental Journey	22.–	5180-3	Schmidt, Weiche Displays	9.90	5024-0	Sebastiano del Piombo	10.90
1180-7	Trotha, Der Englische Garten	24.–	5172-8	Settis, Zukunft d. »Klassischen«	22.–	5025-7	Rosso Fiorentino	10.90
1373-3	Trotha, Der Französische Garten	24.–	5192-6	te Heesen, Revolutionäre im Interview	24.–	5026-4	Giorgio Vasari, Mein Leben	14.90
1359-7	Trotha, Pollaks Arm	22.–	5185-8	Trempler, Katastrophenbilder	24.90	5027-1	Tizian	14.90
1368-9	Turin. Literarische Einladung	22.–	5174-2	Ullrich, Bilder auf Weltreise	19.50	5028-8	Giulio Romano	11.90
1313-9	Valabrega, Puntarelle & Pomodori	22.–	5190-2	Ullrich, Die Kunst nach Ende ihrer Autonomie	22.–	5029-5	Andrea del Sarto	12.90
1256-9	Vasari, Jeder nach seinem Kopf	18.–	5178-0	Ullrich, Raffinierte Kunst	24.–	5030-1	Steinschneider, Glas- und Miniaturmaler	14.90
1327-6	Venedig. Literarische Einladung	22.–	5164-3	Ullrich, Rücken zur Kunst	20.–	5031-8	Leonardo da Vinci	13.90
1187-6	Vollenweider, Küche der Toskana	22.–	5144-5	Yerushalmi, Anatot (Jüd. Gesch.)	14.–	5032-5	Architektur, Bildhauerei, Malerei	13.90
1369-6	Vollenweider, Die Italienische Küche	22.–	DIGITALE BILDKULTUREN			5033-2	Sodoma und Beccafumi	12.90
1141 8	Wagenbach, Kafkas Prag	20.–				5034-9	Bildhauer des Cinquecento	16.90
1331-3	Wiazemsky, Paris, Mai '68	24.–	3734-0	Otto, TikTok	12.–	5035-6	Sansovino und Sanmicheli	15.90
1333-7	Wien. Literarische Einladung	22.–	3735-7	Merzemensch, KI-Kunst	12.–	5036-3	Bramante und Peruzzi	13.90
1352-8	Winters, Ich bin ein Laster	22.–	3699-2	Baumgärtel, GIFs	12.–	5037-0	Die Künstler der Raffael-Werkstatt	14.90
Sachbuch			3718-0	Birken, Videospiele	12.–	5038-7	Giorgione, Correggio, Vecchio und Lotto	13.90
			3717-3	Dreier, Copyright	12.–	5039-4	di Cosimo, Fra Bartolomeo, Albertinelli	12.90
			3691-6	Frosh, Screenshots	12.–	5040-0	Perino del Vaga	12.90
3732-6	Zimmermann, Brust	26.–	3698-5	Gehlen, Meme	12.–	5041-7	Montorsoli, Bronzino, Accad. del Disegno	14.90
3733-3	Wegerhoff, Automobil und Architektur	32.–	3728-9	Glanz, Filter	12.–	5042-4	Salviati und Gherardi	14.90
3713-5	Alberti, Seelenruhe	29.–	3723-4	Hermann, Überwachungsbilder	12.–	5043-1	da Volterra und Zuccaro	13.90
3636-7	Axworthy, Iran	36.–	3692-3	Hornuff, Hassbilder	NA	5044-8	Baccio Bandinelli	13.90
3719-7	Beyer, Künstler, Leib, Eigensinn	36.–	3682-4	Kohout, Netzfeminismus	NA	5045-5	Michelangelo	24.90
3675-6	Bilderfahrzeuge	28.–	3729-6	Lickhardt, Binge Watching	12.–	5046-2	Botticelli	14.90
3685-5	Bredenkamp, Aby Warburg der Indianer	22.–	3705-0	Meyer, Gesichtserkennung	12.–	5047-9	Tribolo, Pierino da Vinci	13.90
3727-2	Bredenkamp, Berlin am Mittelmeer	22.–	3714-2	Müller-Helle, Bildzensur	12.–	5048-6	Sangallo-Familie	14.90
3707-4	Bredenkamp, Michelangelo	118.–	3709-8	Rebane, Emojis	12.–	5049-3	della Quercia, Aretino, di Banco, della Robbia	12.90
3656-5	Brook, Wie China nach Europa kam	26.–	3711-1	Reichert, Krypto-Kunst	12.–	5050-9	Bellini und Mantegna	13.90
3650-3	Buchstäblich. Wagenbach 50 Jahre	10.–	3688-6	Schankweiler, Bildproteste	NA	5051-6	Perugino und Pinturicchio	13.90
3609-1	Buddensieg, Nietzsches Italien	30.–	3704-3	Scheller, Body-Bilder	12.–	5052-3	Massolino, Masaccio, Gentile da Fabriano und Pisanello	12.90
3702-9	Burke, Giganten der Gelehrsamkeit	29.–	3683-1	Ullrich, Selfies	12.–	5053-0	Ghiberti	12.90
3621-3	Burke, Wörter machen Leute	26.–	3693-0	Weis, Modebilder	12.–	5054-7	Lippi, Pesello und Pesellino	14.90
3651-0	Burke, Die Explosion des Wissens	30.–	POLITIK BEI WAGENBACH			5055-4	Verrocchio u. die Gebrüder Pollaiuolo	12.90
3652-7	Burke, Papier und Marktgeschrei	26.–				5056-1	Brunelleschi und Alberti	13.90
3627-5	Davis, Leo Africanus	24.–	3736-4	Crary, 180°	20.–	5057-8	da Maiano, Rossellino, Settignano	13.90
3599-5	Ginzburg, Holzaugen	32.–	3737-1	Lampugnani, Wegwerfarchitektur	18.–	5058-5	Uccello, Francesca, da Messina, Signorelli	14.90
3634-3	Hamann/Honold, Kilimandscharo	24.–	3724-1	Abd el-Fattah, Ihr seid noch nicht besiegt	22.–	5059-2	Donatello und Michelozzo	13.90
3661-9	Heine, Köstlicher Orient	29.90	3715-9	Agena/Hecht/Riese, Selbstbestimmt	22.–	5060-8	Die Leben der Sieneser Maler	16.90
3659-6	Held, Die Leichtigkeit der Pinsel und Federn	26.–	3670-1	Altman/Symons, Queer Wars	20.–	5061-5	Ghirlandaio/Di Giovanni	12.90
3695-4	Keazor, Raffaels Schule von Athen	32.–	3730-2	Appadurai/Alexander, Versagen	18.–	5062-2	Bildhauer/Architekten Duecento/Trecento	16.90
3722-7	Kölle, Trauern	30.–	2622-1	Bobbio, Ethik des Politischen	10.90	5063-9	Gobbio, Buffalmacco, Orcagna, Spinello u.a.	22.90
3674-9	Klein, Tagebuchschreiben	22.–	3700-5	Dean, Genossen!	20.–	5064-6	Cimabue, Giotto und Cavallini	16.90
3667-1	Lampugnani, Stadt der Neuzeit	98.–	3690-9	Dewey u.a., Schattenwirtschaft	20.–	5065-3	Supplementband	10.90
3633-6	Lampugnani, Stadt im 20. Jahrhundert	148.–	2623-8	Dobner, Bald Phoenix – bald Asche	9.90	5067-7	Vasari komplett (incl. Supplement)	662.40
3662-6	Lem, Entstehung der Niederlande	30.–	3647-3	Dobner, Quer zum Strom	14.90	Wagenbachs andere Taschenbücher		
3703-6	Müller, Adrien Proust	22.–	3706-7	Dohmen, Lieferketten	18.–			
3712-8	Otele, Afrikanische Europäer	28.–	3641-1	Fischer-Lescano/Möller, Globale soziale Rechte	14.90	2861-4	Schivelbusch, Eisenbahnreise	16.–
3725-8	Pastoureaux, Alle unsere Farben	24.–	2584-2	Fried, Politische Gedichte	9.90	2862-1	Hausmann, Anarchisten von Chicago	15.–
3716-6	Pier Paolo Pasolini, in persona	22.–	2788-4	Fried, und Vietnam und	10.–	2863-8	Deutscher, Der nichtdeutsche Jude	15.–
3648-0	Richter, D., Das Meer	26.–	2765-5	Giegold/Philipp/Schick, Finanzwende	12.–	2864-5	Mesa, Eine Liebe	14.–
3631-2	Richter, D., Der Süden	24.90	2581-1	Ginsburg, Wie Demokratie leben	9.90	2865-2	del Molino, Leeres Spanien	16.–
3645-9	Roeck, Gelehrte Künstler	24.90	3680-0	Iro, Nach Israel kommen	18.–	2797-6	Sagan, Lieben Sie Brahms	NA
3697-8	Schulz-Dornburg, Die Teilung der Welt	28.–	2710-5	Johnson, Afrika vor dem Sprung	9.90	2619-1	Sciascia, Der Tag der Eule	NA
3694-7	Schweizer, Die Hängenden Gärten	28.–	2646-7	Kaleck, Kampf gegen die Straflosigkeit	10.90	2838-6	Alajmo, Palermo ist eine Zwiebel	NA
3689-3	Sofri, Kafkas elektrische Straßenbahn	20.–	3642-8	Kaleck, Mit zweierlei Maß	15.90	2818-8	Albrecht, Museum der Unerhörten Dinge	10.90
3600-8	Stromberg, Djuna Barnes	20.–	2748-8	Kaleck/Saage-Maaß, Unternehmen vor Gericht	9.90	2528-6	Als Kafka mir entgegenkam	13.90
3654-1	Tantner, Die ersten Suchmaschinen	22.–	3637-4	Koenigs, Frieden	9.90	2832-4	Anonym, Das Sägewerk	12.–
3666-4	Taut baut	22.–	3731-9	Laudenbach, Volkstheater	12.–	2670-2	Arguedas, Die tiefen Flüsse	13.90
3668-8	Ullrich, Wahre Meisterwerte	22.–	3710-4	Leggewie/Karolewski, Visegrád	20.–	2364-0	Aristophanes/Fried, Lysistrata	9.90
3632-9	Wagenbach, Freiheit des Verlegers	20.–	2582-8	von Lucke, 68 oder neues Biedermeier	9.90	2634-4	Asado Verbal. Junge argent. Literatur	9.90
3625-1	Wagenbach, Kafka-Bildband	19.90	2690-0	Meinhof, Deutschland, Deutschland	10.90	2459-3	Aub/Buñuel, Die Erotik und andere Gespenster	11.90
3620-6	Wagenbach, Franz Kafka. Biographie	15.–	3677-0	Millar, Happy Abortions	22.–	2761-7	Azzeddine, Mein Vater ist Putzfrau	9.90
3671-8	Wagner, Marmor und Asphalt	24.–	3696-1	Möller, Volksaufstand & Katzenjammer	20.–	2410-4	Baier, Die große Ketzerei	11.90
3640-4	Wegerhoff, Das Kolosseum	26.–	2580-4	Möllers, Demokratie	9.90	2709-9	Bartelt, Copacabana	10.90
3664-0	Younger Than Yesterday	24.–	2730-3	Muraca, Gut leben	11.–	2564-4	Bassani, Ferrareser Geschichten	12.90
Kleine Kulturwissenschaftliche Bibliothek			3686-2	Murgia, Faschist werden	10.–	2404-3	Bassani, Die Gärten der Finzi-Contini	16.–
			5196-4	Bähr, Athanasius Kircher	24.–	2810-2	Nanz/Leggewie, Die Konsultative	12.–
5173-5	Bredenkamp, Darwins Korallen	24.–	2697-9	Nirumand, IRAN ISRAEL KRIEG	9.90	2596-5	Bassani, Hinter der Tür	9.90
5183-4	Bredenkamp, Leibniz/Gartenkunst	30.–	3646-6	Rath, Der Schiedsrichterstaat	14.90	2674-3	Bassani, Der Reiher	10.90
5179-7	Bredenkamp, Michelangelo	24.–	2791-4	Schneider, Ansprachen	10.–	2840-9	Baum, Hotel Berlin	14.–
5186-5	Bredenkamp, Schwimmender Souverän	26.–	2629-0	Thelen, Die Armenierfrage in der Türkei	9.90	2693-1	Baxandall, Wirklichkeit der Bilder	16.90
5188-9	Bredenkamp/Wedepohl, Warburg, Cassirer, Einstein	24.–	3701-2	Ullrich, Feindbild werden	10.–	2816-4	Behr, Vaterschaftstest	12.90
5194-0	Burke, Tumult und Spiele	23.–	3638-1	Uslucan, Dabei und doch nicht mittendrin	14.90	2784-6	Beyer, Die Kunst	14.90

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Frühjahr 2023 NA Nachauflagen

2606-1	Bennett, Handauflegen	9.90	2837-9	Levy, Heim schwimmen	12.–	2711-2	Sebastián, Radfahrer Tschernobyl	11.90
2817-1	Bennett, A., Lebendig begraben	12.90	2743-3	Livi Bacci, Geschichte d. Migration	10.90	2811-9	Settis, Wenn Venedig stirbt	11.90
2714-3	Benni, Brot und Unwetter	12.90	2651-1	Longhi, Masolino und Masaccio	15.90	2720-4	Shakespeare/Fried, Hamlet / Othello	12.–
2344-5	Benni, Bar auf dem Meeresgrund	12.90	2565-1	Malerba, Die nackten Masken	13.90	2721-1	Shakespeare/Fried, Richard III / König Lear	12.–
2771-6	Benni, Terra!	16.90	2437-1	Malerba, Griechisches Feuer	10.90	2723-5	Shakespeare/Fried, Sturm / Kaufmann	12.–
2625-2	Beyer, Teatro Olimpico	9.90	2548-4	Malerba, Pataffio	11.90	2722-8	Shakespeare/Fried, Viel Getu / Weiber Windsor	12.–
2601-6	Blackburn, Wollust	10.90	2300-8	Mantelli, Ital. Faschismus	11.90	2341-1	Shakespeare/Fried, Sommernachtstraum	9.90
2358-9	Bobbio, Menschenrechte	10.90	2571-2	Marsé, Der zweisprachige Liebhaber	13.–	2355-8	Shakesp./ Fried, Romeo u. Julia / Maß für Maß	10.90
2311-4	Bobbio, Rechts und Links	10.–	2849-2	Marsé, Gute Nachrichten	11.–	2501-9	Shakespeare/Fried, Wie es Euch	9.90
2793-8	Bourdouxhe, Auf der Suche nach Marie	12.90	2834-8	Marsé, Letzte Tage mit Teresa	16.–	2725-9	Sichter mann, Vorsicht Kind	10.90
2779-2	Bourdouxhe, Gilles' Frau	12.–	2384-8	Masuccio, Novellino	11.90	2808-9	Simmel, Das Abenteuer des Lebens	12.90
2361-9	Bredenkamp, Antikensehnsucht	10.90	2857-7	Mauvignier, Von Menschen	15.–	2349-7	Soldati, Amerikanische Braut	9.90
2744-0	Bredenkamp, Bildakt	19.90	2800-3	Meckel, Der wahre Muftoni	10.–	2449-4	Tabori, Meine Kämpfe	9.90
2446-3	Bredenkamp, Botticelli	11.90	2491-3	Meinhof, Die Würde des Menschen	13.–	2462-3	Tabori, Mutters Courage	8.90
2274-2	Brilli, Als Reisen eine Kunst war	12.90	2805-8	Melandri, Eva schläft	16.–	2698-6	Todorov, Fantastische Literatur	12.90
2815-7	Brückner, Das Abseits als sicherer Ort	12.90	2812-6	Melandri, Über Meereshöhe	NA	2318-3	Tomeo, Mensch von innen	7.50
2848-5	Brückner, Das unbefangen Menschliche	15.–	2826-3	Melchor, Saison der Wirbelstürme	13.90	2669-6	Tozzi, Mit geschlossenen Augen	10.90
2407-4	Brückner, Ulrike Meinhof	11.90	2854-6	Mesa, Quasi	12.–	2728-0	Turaschwili, Westflug	13.–
2648-1	Buch, Haiti	12.90	2851-5	Missiroli, Treue	14.–	2699-3	Ullrich, Alles nur Konsum	12.90
2631-3	Burke, Augenzeugenschaft	15.90	2549-1	Montandon, Der Kuß	10.90	2729-7	Ullrich, Des Geistes Gegenwart	11.90
2503-3	Burke, Geschichte d. Annales	10.90	2833-1	Moore, Und wieder Februar	15.–	2626-9	Ullrich, Geschichte der Unschärfe	13.90
2412-8	Burke, Ludwig XIV.	13.90	2845-4	Morante, Aracoeli	16.–	2577-4	Ullrich, Gesucht: Kunst!	14.90
2524-8	Camilleri, Ital. Verhältnisse	10.90	2514-9	Morante, Arturos Insel	16.90	2523-1	Ullrich, Uta von Naumburg	13.90
2822-5	Camilleri, Die Mühlen des Herrn	14.–	2853-9	Morante, Das heimliche Spiel	16.–	2479-1	Ullrich, Tiefer hängen	11.90
2831-7	Camilleri, Der unschickliche Antrag	14.–	2401-2	Moravia, Ehe Liebe	8.90	2695-5	Vázquez Montalbán, Carvalho/Emmanuelle	12.90
2836-2	Camilleri, Der vertauschte Sohn	14.–	2828-7	Moravia, La Noia	16.–	2733-4	Vázquez Montalbán, Carvalho/Labyrinth	9.90
2852-2	Caminito, Ein Tag wird kommen	14.–	2645-0	Moravia, Ungehorsam	10.90	2694-8	Vázquez Montalbán, Carvalho/Leiche	10.90
2357-2	Castiglione, Der Hofmann	15.–	2768-6	Murgia, Accabadora	13.–	2701-3	Vázquez Montalbán, Carvalho/Manager	11.90
2527-9	Cavazzoni, Lebensläufe der Idioten	9.90	2667-2	Murgia, Camilla im Callcenterland	9.90	2713-6	Vázquez Montalbán, Carvalho/Meere	13.90
2841-6	Cepl / Cepl-Kaufmann, Positano	15.–	2780-8	Murgia, Murrelbrüder	12.–	2726-6	Vázquez Montalbán, Carvalho/Mittelstürmer	11.90
2696-2	Covacich, Triest verkehrt	14.–	2679-5	Naldini, Pier Paolo Pasolini	15.90	2762-4	Vázquez Montalbán, Carvalho/Rose	12.90
2835-5	Crary, 24/7	12.–	2735-8	Niffoi, Redenta Tiria	10.90	2752-5	Vázquez Montalbán, Carvalho/Sabotage	9.90
2823-2	Culicchia, Turin ist unser Haus	14.–	2732-7	Nissen/Heine, Mesopotamien/Irak	13.90	2731-0	Vázquez Montalbán, Carvalho/Zentralkomitee	11.90
2766-2	Davis, Metamorphosen	13.90	2764-8	On the Road/Über die Straße	14.90	2686-3	Vázquez Montalbán, Das Quartett	8.90
2753-2	Deck, Viviane Elisabeth Fauville	9.90	2640-5	Orgambide, Tango für Gardel	10.90	2755-6	Versteeg, Boy	10.90
2680-1	Dreckige Laken	13.90	2290-2	Origo, Im Namen Gottes	17.90	2806-5	Vian, Herbst in Peking	14.90
2820-1	Duby, Kunst und Gesellschaft	11.90	2843-0	Page, All unsere Jahre	15.–	2684-9	Viel, Absolut perfektes Verbrechen	9.90
2746-4	Duras, Der Schmerz	13.–	2663-4	Pasolini, Amado mio	8.90	2804-1	Viel, Selbstjustiz	12.90
2370-1	Eco, Verrücktes Italien	9.90	2317-6	Pasolini, Freibuterschriften	12.–	2334-3	Vilar, Spanischer Bürgerkrieg	11.90
2650-4	Epstein, Neid	9.90	2742-6	Pasolini, Petrolio	19.90	2671-9	Vittorini, Gespräch in Sizilien	14.–
2724-2	Fischer, Schlaraffenland	10.90	2614-6	Pasolini, Ragazzi di vita	11.90	2529-3	Völker, Boris Vian	12.90
2659-7	Flaiano, Allein mit Giorgio	9.90	2847-8	Pasolini, Teorema	13.–	2672-6	Warburg, Schlangennritual	12.90
2829-4	Flašar, Ich nannte ihn Krawatte	NA	2718-1	Pastoureaux, Blau	13.–	2420-3	Watt, Einfluß des Islam	9.90
2654-2	Folliet, Nauru	11.90	2674-0	Pflug, Natalia Ginzburg	12.90	2825-6	Weil, Leben mit dem Stern	14.–
2578-1	Fox, Der Mann, der zum Himmel ging	9.90	2635-1	Piglia, Brennender Zaster	9.90	2633-7	Witte, Tolkirschen und Quarantäne	12.–
2386-2	Fried, Am Rand	7.90	2282-7	Pirandello, Feuer ans Stroh	13.–	2525-5	Wolf, R., T. Taschenkosmos	10.90
2421-0	Fried, Anfechtungen	8.90	2603-0	Pirandello, Mattia Pascal	14.90	2488-3	Wolff, Autoren/Bücher/Abenteurer	9.90
2231-5	Fried, Anfragen u. Nachreden	12.50	2302-2	Pomian, Ursprung Museum	9.90	2859-1	Yerushalmi, Sachor: Erinnere dich!	13.–
2346-6	Fried, Die Beine d. Lügen	9.90	2473-9	Preuß, Krieg, Verbrechen	11.90	2579-8	Zaslavsky, Klassensüberung	10.90
2292-6	Fried, Beunruhigungen	8.90	2796-9	Prüwer, Welt aus Mauern	12.90			
2447-0	Fried, Die bunten Getüme	8.90	2824-9	Puenzo, Die man nicht sieht	13.–	Werbemittel		
2521-7	Fried, Einbruch der Wirklichkeit	8.90	2715-0	Puenzo, Wakolda	11.90	95594	Dossier Moreno (je 5)	
2389-3	Fried, Fast alles Mögliche	8.90	2783-9	Refugees Worldwide	14.90	95591	Plakat <i>SVLTO</i> Handgepäck	
2839-3	Fried, Freiheit herrscht nicht	12.–	2813-3	Refugees Worldwide 2	14.90	95592	Plakat <i>SVLTO</i> Gaumengenuss	
2363-3	Fried, Kinder und Narren	8.90	2850-8	Refugees Worldwide 3	15.–	95593	Plakat <i>SVLTO</i> Zu tief ins Buch geschaut?	
2246-9	Fried, Die Muse hat Kanten	12.50	2860-7	Rehrmann, Simón Bolívar	15.–	95505	Plakat <i>SVLTO</i> Kunst	
2303-9	Fried, Um Klarheit	7.90	2807-2	Richter, D., Der Vesuv	15.90	95531	Plakat <i>SVLTO</i> Baum	
2403-6	Fried, Zeit und Unzeit	8.90	2509-5	Richter, D., Neapel	16.–	95598	Plakat Oben Erde, unten Himmel	
2819-5	Ginzburg, C., Käse und die Würmer	16.–	2792-1	Richter, H. W., Die Geschlagenen	14.90	95504	Plakat Digitale Bildkulturen	
2677-1	Ginzburg, C., Spurensicherung	10.90	2543-9	Richter, H. W., Ein Julitag	12.90	95583	Plakat Oktavhefte	
2607-8	Ginzburg, N., Anton Čechov	10.90	2499-9	Richter, H. W., Etablissement d. Schm.	14.90	95575	Plakat KKB	
2563-7	Ginzburg, N., Familienlexikon	13.–	2594-1	Richter, H. W., Geschichten aus Bainsin	NA	95576	Plakat Pasolini	
2773-0	Ginzburg, N., So ist es gewesen	9.90	2642-9	Richter, H. W., Triumphe	10.90	95572	Plakat Michelangelo	
2830-0	Haasse, Die Gärten von Bomarzo	14.–	2855-3	Riechers, Europas letzte Festungen	13.–	95530	Plakat Fried Indianer	
2391-6	Herlihy, Der schwarze Tod	10.90	2558-3	Roeck/Tönnemann, Nase Italiens	13.90	95567	Plakat Fried Welt	
2276-6	Hermlin, Lektüre	11.50	2692-4	Rosenberg, Das Brennglas	13.–	95540	Plakat Bennett mit Schwein	
2342-8	Hohler, Ostermundigen	8.90	2504-0	Rühmkorf, Expressionistische Gedichte	10.90	95541	Plakat <i>SVLTO</i> Der souveräne Leser	
2689-4	Houellebecq, Kampfzone	12.–	2675-7	Rutschky, Im Gegenteil	10.90	95557	Prospekt Digitale Bildkulturen (je 25)	
2745-7	Humboldt Forum	15.90	2772-3	Sabato, Der Tunnel	10.90	95577	Prospekt Sachbuch (je 25)	
2319-0	Kafka, Strafkolonie	8.90	2754-9	Sackville-West, Leidenschaft	13.–	95584	Prospekt Oktavhefte (je 25)	
2632-0	Klein, Zeit als Lebenskunst	14.90	2638-2	Saer, Die Gelegenheit	10.90	95581	Postkartenset Pasolini	
2609-2	Kopisch, Entdeckung der Blauen Grotte	9.90	2668-9	Sagan, Ein gewisses Lächeln	12.–			
2846-1	Krait, Sunniten gegen Schiiten	14.–	2769-3	Sanyal, Vulva	NA	15.–		
2814-0	Krausser, Zur Wildnis	11.90	2433-3	Scarpa, Venedig ist ein Fisch	10.90			
2685-6	Lakhous, Scheidung auf islamisch	11.90	2493-7	Scarpa, Was ich von dir will	10.90			
2856-0	Lampugnani, Bedeutsame Belanglosigkeiten	20.–	2387-9	Schiffirin, Verlage	8.90			
2676-4	Lampugnani, Modernität	10.90	2858-4	Schoen, Deutschlandreise 1947	13.–			
2551-4	Lavin, Picassos Stiere	12.90	2763-1	Sciascia, Der Ritter und der Tod	9.90			
2520-0	Le Goff, Kaufleute und Bankiers	10.90	2597-2	Sciascia, Jedem das Seine	12.–			
2738-9	Lessing, Leben meiner Mutter	9.90	2644-3	Sciascia, Zusammenhang	9.90			

Preise gültig ab 01.05.2023