



# Verzeichnis der lieferbaren Titel



Italien bei Wagenbach

• Neuerscheinungen Herbst 2023

NA Nachauflagen

1152-4	Sciascia, Mein Sizilien		22.–	5188-9	Bredenkamp/Wedepohl, Warburg, Cassirer, Einstein	24.–	2629-0	Thelen, Die Armenierfrage in der Türkei	9.90	
1279-8	Siena. Literarische Einladung		22.–	5194-0	Burke, Tumult und Spiele	23.–	3701-2	Ullrich, Feindbild werden	10.–	
1192-0	Sitwell, Englische Exzentriker		22.–	5195-7	Duval, Nach Trans	NA 24.–	3638-1	Uslucan, Dabei und doch nicht mittendrin	14.90	
1338-2	Sizilien und Palermo. Lit. Einladung		22.–	5184-1	Ginzburg, Faden und Fährten		24.–	2554-5	Wallerstein, Barbarei der anderen	10.90
1237-8	Soldati, Die Fälle des Maresciallo		20.–	5176-6	Müller, Die zweite Stimme (mit CD)	30.–	3669-5	Wetterbericht	20.–	
1351-1	Stänner, Agatha Christie		20.–	5191-9	Nelson, Denken ohne Trost	22.–	<b>EDITION GIORGIO VASARI (nach Erscheinen)</b>			
1357-3	Starnone, Im Vertrauen		24.–	5187-2	Pfisterer, Kunst-Geburten	26.–				
1375-7	Strausfeld, Gaumenfreuden		24.–	5182-7	Preciado, Pornotopia	24.90	5020-2	Kunstgeschichte u. -theorie		
1175-3	Svevo, Herr und Mädchen		18.–	5193-3	Sahlins/Graeber, Über Könige	24.–	5021-9	Parmigianino		
1262-0	Triest. Literarische Einladung		22.–	5180-3	Schmidt, Weiche Displays	9.90	5022-6	Raffael		
1332-0	Trotha, A Sentimental Journey		22.–	5172-8	Settis, Zukunft d. »Klassischen«		22.–	5023-3	Pontormo	
1180-7	Trotha, Der Englische Garten		24.–	5192-6	te Heesen, Revolutionäre im Interview	24.–	5024-0	Sebastiano del Piombo		
1373-3	Trotha, Der Französische Garten		24.–	5185-8	Trempler, Katastrophenbilder	24.90	5025-7	Rosso Fiorentino		
1359-7	Trotha, Pollaks Arm		22.–	5174-2	Ullrich, Bilder auf Weltreise	19.50	5026-4	Giorgio Vasari, Mein Leben		
1368-9	Turin. Literarische Einladung		22.–	5190-2	Ullrich, Die Kunst nach Ende ihrer Autonomie	22.–	5027-1	Tizian		
1313-9	Valabrega, Puntarelle & Pomodori		22.–	5178-0	Ullrich, Raffinierte Kunst	24.–	5028-8	Giulio Romano		
1256-9	Vasari, Jeder nach seinem Kopf		18.–	5164-3	Ullrich, Rücken zur Kunst	20.–	5029-5	Andrea del Sarto		
1327-6	Venedig. Literarische Einladung		22.–	5144-5	Yerushalmi, Anatot (Jüd. Gesch.)	14.–	5030-1	Steinschneider, Glas- und Miniaturmaler		
1187-6	Vollenweider, Küche der Toskana		22.–	<b>DIGITALE BILDKULTUREN</b>			5031-8	Leonardo da Vinci		
1369-6	Vollenweider, Die Italienische Küche		22.–							
1331-3	Wlazemsky, Paris, Mai '68		24.–	<b>3741-8</b>	<b>Nolte, Stockfotografie</b>	<b>12.–</b>	5032-5	Architektur, Bildhauerei, Malerei		
1333-7	Wien. Literarische Einladung		22.–	<b>3742-5</b>	<b>Korwin, Cat Content</b>	<b>12.–</b>	5033-2	Sodoma und Beccafumi		
1352-8	Winters, Ich bin ein Laster		22.–	3699-2	Baumgärtel, GIFs	12.–	5034-9	Bildhauer des Cinquecento		
<b>Sachbuch</b>				3718-0	Birken, Videospiele	12.–	5035-6	Sansovino und Sanmicheli		
				3717-3	Dreier, Copyright	12.–	5036-3	Bramante und Peruzzi		
<b>3738-8</b>	<b>Kafkas Familie. Ein Fotoalbum</b>		<b>38.–</b>	3691-6	Frosh, Screenshots	12.–	5037-0	Die Künstler der Raffael-Werkstatt	14.90	
<b>3739-5</b>	<b>de Grazia, Der perfekte Faschist</b>		<b>38.–</b>	3698-5	Gehlen, Meme	12.–	5038-7	Giorgione, Correggio, Vecchio und Lotto		
3713-5	Alberti, Seelenruhe		29.–	3728-9	Glanz, Filter	12.–	5039-4	di Cosimo, Fra Bartolomeo, Albertinelli		
3636-7	Axworthy, Iran		36.–	3723-4	Hermann, Überwachungsbilder	12.–	5040-0	Perino del Vaga		
3719-7	Beyer, Künstler, Leib, Eigensinn		36.–	3692-3	Hornuff, Hassbilder	12.–	5041-7	Montorsoli, Bronzino, Accad. del Disegno		
3675-6	Bilderfahrzeuge		28.–	3682-4	Kohout, Netzfeminismus	12.–	5042-4	Salvati und Gherardi		
3685-5	Bredenkamp, Aby Warburg der Indianer		22.–	3729-6	Lickhardt, Binge Watching	12.–	5043-1	da Volterra und Zuccaro		
3727-2	Bredenkamp, Berlin am Mittelmeer		22.–	3735-7	Merzmann, KI-Kunst	12.–	5044-8	Baccio Bandinelli		
3707-4	Bredenkamp, Michelangelo		118.–	3705-0	Meyer, Gesichtserkennung	12.–	5045-5	Michelangelo		
3656-5	Brook, Wie China nach Europa kam		26.–	3714-2	Müller-Helle, Bildzensur	12.–	5046-2	Boticelli		
3609-1	Buddensieg, Nietzsches Italien		30.–	3734-0	Otto, TikTok	12.–	5047-9	Tribolo, Pierino da Vinci		
3702-9	Burke, Giganten der Gelehrsamkeit		29.–	3709-8	Rebane, Emojis	12.–	5048-6	Sangallo-Familie		
3651-0	Burke, Die Explosion des Wissens		30.–	3711-1	Reichert, Krypto-Kunst	12.–	5049-3	della Quercia, Aretino, di Banco, della Robbia		
3652-7	Burke, Papier und Marktgeschrei		26.–	3688-6	Schankweiler, Bildproteste	12.–	5050-9	Bellini und Mantegna		
3627-5	Davis, Leo Africanus		24.–	3704-3	Scheller, Body-Bilder	12.–	5051-6	Perugino und Pinturicchio		
3599-5	Ginzburg, Holzaugen		32.–	3683-1	Ullrich, Selfies	12.–	5052-3	Massolino, Masaccio, Gentile da Fabriano und Pisanello		
3634-3	Hamann/Honold, Kilimandscharo		24.–	3743-2	Weis, Modebilder	NA 12.–	5053-0	Ghiberti		
3661-9	Heine, Köstlicher Orient		29.90	<b>POLITIK BEI WAGENBACH</b>			5054-7	Lippi, Pesello und Pesellino		
3659-6	Held, Die Leichtigkeit der Pinsel und Federn		26.–							
3695-4	Keazor, Raffaels Schule von Athen		32.–	<b>3740-1</b>	<b>Wahl, Wilde Demokratie</b>	<b>16.–</b>	5055-4	Verrocchio u. die Gebrüder Pollaiuolo		
3722-7	Kölle, Trauern		30.–	3724-1	Abd el-Fattah, Ihr seid noch nicht besiegt	22.–	5056-1	Brunelleschi und Alberti		
3674-9	Klein, Tagebuchschreiben		22.–	3715-9	Agena/Hecht/Riese, Selbstbestimmt	22.–	5057-8	da Maiano, Rossellino, Settignano		
3667-1	Lampugnani, Stadt der Neuzeit		98.–	3670-1	Altman/Symons, Queer Wars	20.–	5058-5	Uccello, Francesca, da Messina, Signorelli		
3633-6	Lampugnani, Stadt im 20. Jahrhundert		148.–	3730-2	Appadurai/Alexander, Versagen	18.–	5059-2	Donatello und Michelozzo		
3662-6	Lem, Entstehung der Niederlande		30.–	2622-1	Bobbio, Ethik des Politischen		5060-8	Die Leben der Sieneser Maler		
3703-6	Müller, Adrien Proust		22.–	3736-4	Crary, 180°	20.–	5061-5	Ghirlandaio/Di Giovanni		
3712-8	Otele, Afrikanische Europäer		28.–	3700-5	Dean, Genossen!	20.–	5062-2	Bildhauer / Architekten Duecento / Trecento		
3725-8	Pastoreau, Alle unsere Farben		24.–	3690-9	Dewey u.a., Schattenwirtschaft	20.–	5063-9	Gaddi, Buffalmacco, Orcagna, Spinello u. a.		
3716-6	Pier Paolo Pasolini, in persona		22.–	2623-8	Dobner, Bald Phoenix – bald Asche	9.90	5064-6	Cimabue, Giotto und Cavallini		
3648-0	Richter, D., Das Meer		26.–	3647-3	Dobner, Quer zum Strom	14.90	5065-3	Supplementband		
3631-2	Richter, D., Der Süden		24.90	3641-1	Fischer-Lescano/Möller, Globale soziale Rechte	14.90	5067-7	Vasari komplett (incl. Supplement)		
3645-9	Roeck, Gelehrte Künstler		24.90	2584-2	Fried, Politische Gedichte	9.90	<b>Wagenbachs andere Taschenbücher</b>			
3697-8	Schulz-Dornburg, Die Teilung der Welt		28.–	2788-4	Fried, und Vietnam und	10.–				
3694-7	Schweizer, Die Hängenden Gärten		28.–	2765-5	Giegold/Philipp/Schick, Finanzwende	12.–	<b>2868-3</b>	<b>Rice, Mond des gefärbten Laubs</b>	<b>15.–</b>	
3689-3	Sofri, Kafkas elektrische Straßenbahn		20.–	2581-1	Ginsborg, Wie Demokratie leben		9.90	<b>2867-6</b>	<b>Tönnessmann, Monopoly</b>	<b>15.–</b>
3600-8	Stromberg, Djuna Barnes		20.–	3680-0	Iro, Nach Israel kommen	18.–	<b>2827-0</b>	<b>Wagenbach, Mein Italien</b>		
3654-1	Tantner, Die ersten Suchmaschinen		22.–	2710-5	Johnson, Afrika vor dem Sprung	9.90	<b>2872-0</b>	<b>60 Jahre Wagenbach – Almanach</b>	<b>6.–</b>	
3666-4	Taut baut		22.–	2646-7	Kaleck, Kampf gegen die Straflosigkeit	10.90	<b>2869-0</b>	<b>Lessing, Leben meiner Mutter</b>	NA <b>12.–</b>	
3668-8	Ullrich, Wahre Meisterwerte		22.–	3642-8	Kaleck, Mit zweierlei Maß	15.90	<b>2871-3</b>	<b>Scarpa, Venedig ist ein Fisch</b>		
3632-9	Wagenbach, Freiheit des Verlegers		20.–	2748-8	Kaleck/Saage-Maaß, Unternehmen vor Gericht	9.90	2838-6	Alajmo, Palermo ist eine Zwiebel		
3625-1	Wagenbach, Kafka-Bildband		19.90	3637-4	Koenigs, Frieden	9.90	2818-8	Albrecht, Museum der Unerhörten Dinge	10.90	
3620-6	Wagenbach, Franz Kafka. Biographie		15.–	3737-1	Lampugnani, Wegwerfarchitektur		18.–	2528-6	Als Kafka mir entgegenkam	13.90
3671-8	Wagner, Marmor und Asphalt		24.–	3731-9	Laudenbach, Volkstheater	12.–	2832-4	Anonym, Das Sägewerk	12.–	
3733-3	Wegerhoff, Automobil und Architektur		22.–	3710-4	Leggewie/Karolewski, Visegrád	20.–	2670-2	Arguedas, Die tiefen Flüsse	13.90	
3640-4	Wegerhoff, Das Kolosseum		26.–	2582-8	von Lucke, 68 oder neues Biedermeier	9.90	2364-0	Aristophanes/Fried, Lysistrata	9.90	
3664-0	Younger Than Yesterday		24.–	2690-0	Meinhof, Deutschland, Deutschland	10.90	2634-4	Asado Verbal. Junge argent. Literatur	9.90	
3732-6	Zimmermann, Brust		28.–	3677-0	Millar, Happy Abortions	22.–	2459-3	Aub/Bufiuel, Die Erotik und andere Gespenster	11.90	
<b>Kleine Kulturwissenschaftliche Bibliothek</b>				3696-1	Möller, Volksaufstand & Katzenjammer	20.–	2761-7	Azzeddine, Mein Vater ist Putzfrau	9.90	
				2580-4	Möllers, Demokratie	9.90	2410-4	Baier, Die große Ketzerei	11.90	
<b>5197-1</b>	<b>Lim, Opfernationalismus</b>		<b>20.–</b>	2730-3	Muraca, Gut leben	11.–	2709-9	Bartelt, Copacabana	10.90	
5196-4	Bähr, Athanasius Kircher		24.–	3686-2	Murgia, Faschist werden		10.–	2564-4	Bassani, Ferrareser Geschichten	
5173-5	Bredenkamp, Darwins Korallen		24.–	2810-2	Nanz/Leggewie, Die Konsultative	12.–	2404-3	Bassani, Die Gärten der Finzi-Contini		
5183-4	Bredenkamp, Leibniz/Gartenkunst		30.–	2697-9	Nirumand, IRAN ISRAEL KRIEG	9.90	2613-9	Bassani, Der Geruch von Heu		
5179-7	Bredenkamp, Michelangelo		24.–	3646-6	Rath, Der Schiedsrichterstaat	14.90	2596-5	Bassani, Hinter der Tür		
5186-5	Bredenkamp, Schwimmender Souverän		26.–	2791-4	Schneider, Ansprachen	10.–	2574-3	Bassani, Der Reiher		
							2840-9	Baum, Hotel Berlin	14.–	
							2693-1	Baxandall, Wirklichkeit der Bilder	16.90	

# Verzeichnis der lieferbaren Titel

 Italien bei Wagenbach

• Neuerscheinungen Herbst 2023

NA Nachauflagen

2816-4	Behr, Vaterschaftstest	12.90		2856-0	Lampugnani, Bedeutsame Belanglosigkeiten		20.–	2858-4	Schoen, Deutschlandreise 1947	13.–
2784-6	Beyer, Die Kunst	14.90		2676-4	Lampugnani, Modernität		10.90	2763-1	Sciascia, Der Ritter und der Tod	 9.90
2606-1	Bennett, Handauflegen	9.90		2520-0	Le Goff, Kaufleute und Bankiers		10.90	2619-1	Sciascia, Der Tag der Eule	 12.–
2817-1	Bennett, A., Lebendig begraben	12.90		2837-9	Levy, Heim schwimmen		12.–	2597-2	Sciascia, Jedem das Seine	 12.–
2714-3	Benni, Brot und Unwetter	 12.90		2743-3	Livi Bacci, Geschichte d. Migration		10.90	2644-3	Sciascia, Zusammenhang	 9.90
2344-5	Benni, Bar auf dem Meeresgrund	 12.90		2651-1	Longhi, Masolino und Masaccio		15.90	2711-2	Sebastián, Radfahrer Tschernobyl	11.90
2771-6	Benni, Terra!	 16.90		2565-1	Malerba, Die nackten Masken		13.90	2811-9	Settis, Wenn Venedig stirbt	 11.90
2625-2	Beyer, Teatro Olimpico	 9.90		2437-1	Malerba, Griechisches Feuer		10.90	2720-4	Shakespeare/Fried, Hamlet / Othello	12.–
2601-6	Blackburn, Wollust	10.90		2548-4	Malerba, Pataffio		11.90	2721-1	Shakespeare/Fried, Richard III / König Lear	12.–
2358-9	Bobbio, Menschenrechte	 10.90		2300-8	Mantelli, Ital. Faschismus		11.90	2723-5	Shakespeare/Fried, Sturm / Kaufmann	12.–
2311-4	Bobbio, Rechts und Links	 10.–		2571-2	Marsé, Der zweisprachige Liebhaber		13.–	2722-8	Shakespeare/Fried, Viel Getu / Weiber Windsor	12.–
2793-8	Bourdouxhe, Auf der Suche nach Marie	12.90		2849-2	Marsé, Gute Nachrichten		11.–	2341-1	Shakespeare/Fried, Sommernachtstraum	9.90
2779-2	Bourdouxhe, Gilles' Frau	12.–		2834-8	Marsé, Letzte Tage mit Teresa		16.–	2355-8	Shakesp. / Fried, Romeo u. Julia / Maß für Maß	10.90
2361-9	Bredenkamp, Antikensehnsucht	10.90		2384-8	Masuccio, Novellino		11.90	2501-9	Shakespeare/Fried, Wie es Euch	9.90
2744-0	Bredenkamp, Bildakt	19.90		2857-7	Mauvignier, Von Menschen		15.–	2725-9	Sichtermann, Vorsicht Kind	10.90
2446-3	Bredenkamp, Botticelli	 11.90		2800-3	Meckel, Der wahre Muftoni		10.–	2808-9	Simmel, Das Abenteuer des Lebens	12.90
2274-2	Brilli, Als Reisen eine Kunst war	 12.90		2491-3	Meinhof, Die Würde des Menschen		13.–	2349-7	Soldati, Amerikanische Braut	 9.90
2815-7	Brückner, Das Abseits als sicherer Ort	12.90		2805-8	Melandri, Eva schläft		16.–	2449-4	Tabori, Meine Kämpfe	9.90
2848-5	Brückner, Das unbefangene Menschliche	15.–		2812-6	Melandri, Über Meereshöhe	 NA	14.–	2462-3	Tabori, Mutters Courage	8.90
2407-4	Brückner, Ulrike Meinhof	11.90		2826-3	Melchor, Saison der Wirbelstürme		13.90	2698-6	Todorov, Fantastische Literatur	12.90
2648-1	Buch, Haiti	12.90		2864-5	Mesa, Eine Liebe		14.–	2318-3	Tomeo, Mensch von innen	7.50
2631-3	Burke, Augenzeugenschaft	15.90		2854-6	Mesa, Quasi		12.–	2669-6	Tozzi, Mit geschlossenen Augen	 10.90
2503-3	Burke, Geschichte d. Annales	10.90		2851-5	Missiroli, Treue		14.–	2728-0	Turaschwili, Westflug	13.–
2412-8	Burke, Ludwig XIV.	13.90		2549-1	Montandon, Der Kuß		10.90	2699-3	Ullrich, Alles nur Konsum	12.90
2524-8	Camilleri, Ital. Verhältnisse	 10.90		2833-1	Moore, Und wieder Februar		15.–	2729-7	Ullrich, Des Geistes Gegenwart	11.90
2822-5	Camilleri, Die Mühlen des Herrn	 14.–		2845-4	Morante, Aracoeli		16.–	2626-9	Ullrich, Geschichte der Unschärfe	13.90
2831-7	Camilleri, Der unschickliche Antrag	 14.–		2866-9	Morante, Arturos Insel		18.–	2577-4	Ullrich, Gesucht: Kunst!	14.90
2836-2	Camilleri, Der vertauschte Sohn	 14.–		2853-9	Morante, Das heimliche Spiel		16.–	2523-1	Ullrich, Uta von Naumburg	13.90
2852-2	Caminito, Ein Tag wird kommen	 14.–		2401-2	Moravia, Ehe Liebe		8.90	2479-1	Ullrich, Tiefer hängen	11.90
2357-2	Castiglione, Der Hofmann	 15.–		2828-7	Moravia, La Noia		16.–	2695-5	Vázquez Montalbán, Carvalho / Emmanuelle	12.90
2527-9	Cavazzoni, Lebensläufe der Idioten	 9.90		2645-0	Moravia, Ungehorsam		10.90	2733-4	Vázquez Montalbán, Carvalho / Labyrinth	9.90
2841-6	Cepl / Cepl-Kaufmann, Positano	15.–		2768-6	Murgia, Accabadora	 NA	13.–	2694-8	Vázquez Montalbán, Carvalho / Leiche	10.90
2696-2	Covacich, Triest verkehrt	 14.–		2780-8	Murgia, Marmorbrüder		12.–	2701-3	Vázquez Montalbán, Carvalho / Manager	11.90
2835-5	Crary, 24/7	12.–		2679-5	Naldini, Pier Paolo Pasolini		15.90	2713-6	Vázquez Montalbán, Carvalho / Meere	13.90
2823-2	Culicchia, Turin ist unser Haus	 14.–		2735-8	Niffio, Redenta Tiria		10.90	2726-6	Vázquez Montalbán, Carvalho / Mittelstürmer	11.90
2766-2	Davis, Metamorphosen	13.90		2732-7	Nissen / Heine, Mesopotamien/Irak		13.90	2762-4	Vázquez Montalbán, Carvalho / Rose	12.90
2753-2	Deck, Viviane Élisabeth Fauville	9.90		2764-8	On the Road / Über die Straße		14.90	2752-5	Vázquez Montalbán, Carvalho / Sabotage	9.90
2865-2	del Molino, Leeres Spanien	• 16.–		2640-5	Orgambide, Tango für Gardel		10.90	2731-0	Vázquez Montalbán, Carvalho / Zentralkomitee	11.90
2863-8	Deutscher, Der nichtjüdische Jude	• 15.–		2290-2	Origo, Im Namen Gottes		17.90	2755-6	Versteeg, Boy	10.90
2680-1	Dreckige Laken	13.90		2843-0	Page, All unsere Jahre		15.–	2806-5	Vian, Herbst in Peking	14.90
2820-1	Duby, Kunst und Gesellschaft	11.90		2663-4	Pasolini, Amado mio		8.90	2684-9	Viel, Absolut perfektes Verbrechen	9.90
2746-4	Duras, Der Schmerz	13.–		2317-6	Pasolini, Freibeterschriften		12.–	2804-1	Viel, Selbstjustiz	12.90
2370-1	Eco, Verrücktes Italien	 9.90		2742-6	Pasolini, Petrolio		19.90	2334-3	Vilar, Spanischer Bürgerkrieg	11.90
2650-4	Epstein, Neid	9.90		2614-6	Pasolini, Ragazzi di vita		11.90	2671-9	Vittorini, Gespräch in Sizilien	 14.–
2724-2	Fischer, Schlaraffenland	10.90		2847-8	Pasolini, Teorema		13.–	2529-3	Völker, Boris Vian	12.90
2659-7	Flaiano, Allein mit Giorgio	 9.90		2718-1	Pastoureaux, Blau		13.–	2672-6	Warburg, Schlangenritual	12.90
2829-4	Flašar, Ich nannte ihn Krawatte	NA 11.–		2674-0	Pflug, Natalia Ginzburg		12.90	2420-3	Watt, Einfluß des Islam	9.90
2654-2	Folliet, Nauru	11.90		2635-1	Piglia, Brennender Zaster		9.90	2825-6	Weil, Leben mit dem Stern	14.–
2578-1	Fox, Der Mann, der zum Himmel ging	9.90		2282-7	Pirandello, Feuer ans Stroh		13.–	2633-7	Witte, Tollkirschen und Quarantäne	12.–
2386-2	Fried, Am Rand	7.90		2603-0	Pirandello, Mattia Pascal		14.90	2525-5	Wolf, R., T. Taschenkosmos	10.90
2421-0	Fried, Anfechtungen	8.90		2302-2	Pomian, Ursprung Museum		9.90	2488-3	Wolff, Autoren / Bücher / Abenteuer	9.90
2231-5	Fried, Anfragen u. Nachreden	12.50		2473-9	Preuß, Krieg, Verbrechen		11.90	2859-1	Yerushalmi, Sachor: Erinnere dich!	13.–
2346-6	Fried, Die Beine d. Lügen	9.90		2796-9	Prüwer, Welt aus Mauern		12.90	2579-8	Zaslavsky, Klassensüberbung	10.90
2292-6	Fried, Beunruhigungen	8.90		2824-9	Puenzo, Die man nicht sieht		13.–			
2447-0	Fried, Die bunten Getüme	8.90		2715-0	Puenzo, Wakolda		11.90			
2521-7	Fried, Einbruch der Wirklichkeit	8.90		2783-9	Refugees Worldwide		14.90			
2389-3	Fried, Fast alles Mögliche	8.90		2813-3	Refugees Worldwide 2		14.90	96039	Dossier Morante (je 5)	
2839-3	Fried, Freiheit herrscht nicht	12.–		2850-8	Refugees Worldwide 3		15.–	95594	Dossier Moreno (je 5)	
2363-3	Fried, Kinder und Narren	8.90		2860-7	Rehrmann, Simón Bolívar		15.–	95506	Plakat Morante	
2246-9	Fried, Die Muse hat Kanten	12.50		2842-3	Rice, Mond der verharschten Schnees			95514	Plakat Kafka/A1	
2303-9	Fried, Um Klarheit	7.90		2807-2	Richter, D., Der Vesuv		15.90	95516	Plakat Saluti/A1	
2403-6	Fried, Zeit und Unzeit	8.90		2509-5	Richter, D., Neapel		16.–	95591	Plakat SVLTO Handgepäck	
2819-5	Ginzburg, C., Käse und die Würmer	 16.–		2792-1	Richter, H. W., Die Geschlagenen		14.90	95592	Plakat SVLTO Gaumengenuss	
2677-1	Ginzburg, C., Spurensicherung	 10.90		2543-9	Richter, H. W., Ein Julitag		12.90	95593	Plakat SVLTO Zu tief ins Buch geschaut?	
2607-8	Ginzburg, N., Anton Čechov	 10.90		2499-9	Richter, H. W., Etablissement d. Schm.		14.90	95531	Plakat SVLTO Baum	
2563-7	Ginzburg, N., Familienlexikon	 13.–		2594-1	Richter, H. W., Geschichten aus Bansin		12.–	95504	Plakat Digitale Bildkulturen	
2773-0	Ginzburg, N., So ist es gewesen	 9.90		2642-9	Richter, H. W., Triumphe		10.90	95583	Plakat Oktavhefte	
2830-0	Haasse, Die Gärten von Bomarzo	14.–		2855-3	Riechers, Europas letzte Festungen		13.–	95575	Plakat KKB	
2862-1	Hausmann, Anarchisten von Chicago	• 15.–		2558-3	Roeck/Tönnesmann, Nase Italiens		13.90	95576	Plakat Pasolini	
2391-6	Herlihy, Der schwarze Tod	10.90		2692-4	Rosenberg, Das Brennglas		13.–	95572	Plakat Michelangelo	
2276-6	Herrlin, Lektüre	11.50		2504-0	Rühmkorf, Expressionistische Gedichte		10.90	95530	Plakat Fried Indianer	
2342-8	Hohler, Ostermundigen	8.90		2675-7	Rutschky, Im Gegenteil		10.90	95567	Plakat Fried Welt	
2689-4	Houellebecq, Kampfzone	13.–		2754-9	Sackville-West, Leidenschaft		13.–	95540	Plakat Bennett mit Schwein	
2745-7	Humboldt Forum	15.90		2638-2	Saer, Die Gelegenheit		10.90	95541	Plakat SVLTO Der souveräne Leser	
2319-0	Kafka, Strafkolonie	8.90		2668-9	Sagan, Ein gewisses Lächeln		12.–	95568	Prospekt Italien (je 25)	
2632-0	Klein, Zeit als Lebenskunst	14.90		2797-6	Sagan, Lieben Sie Brahms		12.–	95557	Prospekt Digitale Bildkulturen (je 25)	
2609-2	Kopisch, Entdeckung der Blauen Grotte	9.90		2769-3	Sanyal, Vulva		15.–	95577	Prospekt Sachbuch (je 25)	
2846-1	Krait, Sunniten gegen Schiiten	14.–		2493-7	Scarpa, Was ich von dir will		10.90	95584	Prospekt Oktavhefte (je 25)	
2814-0	Krausser, Zur Wildnis	11.90		2387-9	Schiffirin, Verlage		8.90	95581	Postkartenset Pasolini	
2685-6	Lakhous, Scheidung auf islamisch	11.90		2861-4	Schivelbusch, Eisenbahnreise	•	16.–			

Preise gültig ab 01.01.2024