

# Verzeichnis der lieferbaren Titel



Italien bei Wagenbach

• Neuerscheinungen Frühjahr 2024

NA Nachauflagen

ISBN: 978-3-8031-		Oktavhefte <sup>8</sup>			
Quartbuch – Literatur				1382-5	de Kuyper, An der See • 22.–
				1371-9	Deck, Nationaldenkmal 24.–
		3316-8	Arguedas, Fuchs von oben 25.–	1356-6	Deck, Privateigentum 22.–
<b>3367-0</b>	<b>Melandri, Kalte Füße</b>	3299-4	Art, Die sieben Irren 25.–	1355-9	Delibes, Frau in Rot auf grauem Grund 22.–
<b>3368-7</b>	<b>Desiati, Spatriati</b>	3274-1	Bobrowski, Levis Mühle 22.–	1289-7	Desbordes, Die Bitte 20.–
<b>3369-4</b>	<b>Caminito, Das große A</b>	3341-0	Chacel, Leticia Valle 22.–	1270-5	Dombrowski, Botticelli 22.–
<b>3370-0</b>	<b>Burgess, Idaho Winter</b> 18.–	3333-5	Di Benedetto, Zama wartet 22.–	1215-6	Don Giovanni und der Teufel
<b>3371-7</b>	<b>Job, Damenschach</b> 22.–	3339-7	Fenoglio, Eine Privatsache	1239-2	Dresden. Literarische Einladung 22.–
3268-0	Ackrill, Zeiden im Januar 22.–	3356-4	Gadda, Via Merulana	1345-0	Driessen, An den Flüssen 22.–
3218-5	Alarcón, Lost City Radio 24.–	3285-7	Gallardo, Eisejuaz 22.–	1281-1	Fernández de Castro, Wein 20.–
3245-1	Alarcón, Stadt der Clowns 20.–	3335-9	Kohlhaase, Erfindung einer Sprache 20.–	1203-3	Florenz. Literarische Einladung
3254-3	Assani-Razaki, Iman 22.90	3295-6	Kulbak, Der Messias 22.–	1312-2	Fois, Schwestern 22.–
3188-1	Atlas 20.–	3352-6	Manganelli, Irläufe	1235-4	Fox, Der Mann, der zum Himmel ging 18.–
3162-1	Barnes, Im Dunkeln gehen 24.–	3361-8	Pasolini, Ein Unfall im Kosmos	1157-9	Französische Liebesgeschichten 20.–
3142-3	Barnes, Nacht mit den Pferden 23.–	3322-9	Stockenström, Der siebte Sinn 20.–	1346-7	Französische Weihnachten 22.–
3229-1	Bartsch, Tango Berlin 10.–	3346-5	Verga, Die Malavoglia	1257-6	Fried, C., Über kurz oder lang 22.–
3156-0	Benni, Geister	3291-8	Vian, Die Gischt der Tage 22.–	1119-7	Fried, Als ich mich nach dir verzehrte 18.–
3314-4	Benni, Prendiluna	3309-0	Weil, Mendelssohn auf dem Dach 22.–	1111-1	Fried, Gründe. Gedichte 22.–
3255-0	Benni, Reichtümer	3282-6	Welch, Freuden der Jugend 22.–	1210-1	Fried, Wunder Kinder Zeit 20.–
3231-4	Bobrowski, Nachbarschaft 10.–			1361-0	Gagné, Häsini in der Grube 20.–
3275-8	Caba Rall, Esperanza 22.–	<b>DaCapo</b>		1341-2	Gainza, Lidschlag 24.–
3323-6	Caparrós, Väterland 22.–	<b>3372-4</b>	<b>Wunder Italiens</b>	1303-0	Genua u. Ligurien. Liter. Einladung
3219-2	Celati, Was für ein Leben!	3340-3	Bennett, Zum Tee 10.–	1336-8	Georgien. Literarische Einladung 22.–
3197-3	Cozarinsky, Braut aus Odessa 20.–	3312-0	Cavazzoni, Idioten!	1350-4	Ginzburg, Die kleinen Tugenden
3353-3	Flačsar, Oben Erde, unten Himmel NA 26.–	3303-8	Fried, Freiheit 10.–	1364-1	Ginzburg, Die Stimmen des Abends
3366-3	Fonseca, Austral • 22.–	3305-2	Fried, Klartext 10.–	1379-5	Ginzburg, Die Straße in die Stadt
3319-9	Frenk, ewig her und gar nicht wahr 22.–	3300-7	Fried, Liebe 10.–	1145-6	Ginzburg, Schütze
3118-8	Fried, Es ist was es ist 20.–	3301-4	Fried, Lust 10.–	1259-0	Gombrich, Schatten 18.–
3203-1	Fried, Gesammelte Werke 98.–	3302-1	Fried, Sehnsucht 10.–	1330-6	Gondor, Ein Kleid aus Tinte und Papier 20.–
3113-3	Fried, Liebesgedichte 20.–	3304-5	Fried, Widerstand 10.–	1309-2	Greene, Heirate nie in Monte Carlo 20.–
3342-7	Fried, Mitunter sogar Lachen 22.–	3362-5	L'amour toujours 10.–	1316-0	Greene, Verleihe niemals deinen Mann 18.–
3360-1	Gainza, Schwarzlicht 22.–	3324-3	Malerba, 66 nachdenkliche Hühner	1247-7	Henze, Phaedra 18.–
3315-1	Garcia, Das Siebte 24.–	3347-2	Rudolph, Karnickel und andere Hasen 10.–	1358-0	Hermesen, Rosa und Hannah 22.–
3288-8	Garcia, Faber 24.–	3329-8	Weihnachten	1296-5	Hynek/Urban-Halle, Franz. Küche 24.–
3271-0	Hermelin, Abendlicht 16.–			1337-5	Ingalls, Mrs. Calibans Geheimnis 22.–
3580-3	Hermelin, In den Kämpfen 18.–	<b>SFLT0</b>		1367-2	Irland, Literarische Einladung 22.–
3293-2	Indiana, Tentakel 18.–	<b>1151-7</b>	<b>Ginzburg, Das imaginäre Leben</b>	1253-8	Istanbul. Literarische Einladung 22.–
3348-9	Job, Hinterher 22.–	<b>1383-2</b>	<b>Südtirol, Literarische Einladung</b>	1322-1	Italienische Weihnachten
3284-0	Kálnay, Chronik des Verschwindens 20.–	<b>1384-9</b>	<b>Peter, Blutorangen</b>	1238-5	Jandl, Einer raus, einer rein 18.–
3336-6	Lohre, Der kühnste Plan 26.–	<b>1377-1</b>	<b>Labriffe, Erkenntnisse eines Tankwarts</b> NA 22.–	1266-8	Juan & Juanita. Span. Liebesgeschichten 22.–
3279-6	McVeigh, Guter Junge 22.–	<b>1359-7</b>	<b>Trotha, Pollaks Arm</b>	1335-1	Kafka, Ein Käfig ging einen Vogel suchen 22.–
3106-5	Malerba, Die fliegenden Steine	1202-6	Abad, Kulinarisches Traktat 18.–	1273-6	Kanar. Inseln. Literarische Einladung 22.–
3102-7	Malerba, Griechisches Feuer	1324-5	Almendros, Ein Sommer 18.–	1294-1	Kisch, Aus dem Café Größenwahn 22.–
3129-4	Manganelli, Kometinnen	1339-9	Almendros, Ins Schwarze 20.–	1311-5	Kisch, Das Lied von Jaburek 22.–
3338-0	Melchor, Paradais 18.–	1321-4	Amsterdam. Literarische Einladung 22.–	1282-8	Kluge, Personen und Reden 22.–
3298-7	Mendels, Du wusstest es doch 20.–	1378-8	Andalusien. Literarische Einladung 22.–	1252-1	Koch, Kafka in Berlin 22.–
3326-7	Mendels, Rolien & Ralien 22.–	1363-4	Apulien. Literarische Einladung	1269-9	Lissabon. Literarische Einladung 22.–
3306-9	Mevissen, Ich kann dich hören 22.–	1261-3	Athen. Literarische Einladung 22.–	1374-0	Ljubljana & Slowenien. Lit. Einladung 22.–
3355-7	Mevissen, Mutters Stimmbruch 22.–	1372-6	Barcelona. Literarische Einladung 22.–	1284-2	London. Literarische Einladung 22.–
3359-5	Missiroli, Alles haben	1133-3	Barnes, Die Frau, die auf Reisen 18.–	1318-4	Mailand. Literarische Einladung
3194-2	Morante, Das heimliche Spiel	1242-2	Bassani, Brille mit Goldrand	1263-7	Malerba, Nachdenkliche Hühner
3365-6	Morante, La Storia •	1376-4	Behan, Frau ohne Rang und Namen 22.–	1159-3	Malerba/Guerra, Von dreien ...
3354-0	Moreno, Im Dezember der Wind NA 29.–	1260-6	Beltrami, Palladio	1343-6	Mallorca. Literarische Einladung 22.–
3350-2	Moskovich, Virtuoso 24.–	1213-2	Bennett, Così fan tutte 18.–	1329-0	Manzini, Spitzentitel
3287-1	Murgia, Chirú	1365-8	Bennett, Drei daneben 20.–	1354-2	Montanari, Spaghetti al pomodoro
3363-2	Murgia, Drei Schalen •	1326-9	Alan Bennett geht ins Museum 22.–	1248-4	Moravia, Cosma und die Briganten
3331-1	Oloixarac, Wilde Theorien 22.–	1225-5	Bennett, Die Lady im Lieferwagen 22.–	1283-5	Murgia, Elf Wege über eine Insel
3216-1	Pagano, Der Tag war blau	1268-2	Bennett, Kracker unterm Kanapee 22.–	1188-3	Nach Italien!
3337-3	Page, Alphabet 24.–	1300-9	Bennett, Leben wie andere Leute 24.–	1172-2	Neapel. Literarische Einladung
3343-4	Petrucci, Die Übung	1276-7	Bennett, Miss Fozzard findet ihre Füße 22.–	1307-8	New York. Literarische Einladung 22.–
3184-3	Piglia, Falscher Name 18.–	1287-3	Bennett, Schweinkram 22.–	1244-6	Paris. Literarische Einladung 22.–
3232-1	Piglia, Ins Weiße zielen 22.–	1349-8	Bennett, Der souveräne Leser 22.–	1306-1	Pasolini, Rom, Rom
3269-7	Piglia, Munk 24.–	1254-5	Bennett, Die souveräne Leserin 20.–	1236-1	Pessoa, Ein anarchistischer Bankier 18.–
3230-7	Reinig, Feuergefährlich 10.–	1243-9	Bennett, Vatertage 18.–	1205-7	Pitol, Eheleben 22.–
3327-4	Roman, Pax 22.–	1317-7	Benni, Die Pantherin	1230-9	Pitol, Mephistowalzer 20.–
3198-0	Scarpa, Körper	1128-9	Berger, Das Kunstwerk 18.–	1342-9	Prag. Eine literarische Einladung 22.–
3267-3	Störung im Betriebsablauf 9.90	1114-2	Berger, Das Leben der Bilder 24.–	1362-7	Richter, Con gusto
3257-4	Tabori, Autodafé/Exodus 22.–	1255-2	Berggruen, Die Kunst und das Leben 22.–	1381-8	Richter, Costiera Amalfinata •
3344-1	Unferth, Happy Green Family 20.–	1328-3	Berlin. Literarische Einladung 22.–	1348-1	Richter, Fontane in Italien
3110-2	Vaterland, Muttersprache 15.–	1168-5	Bobbio, Vom Alter	1285-9	Richter, Goethe in Neapel
3364-9	Versteeg, Die goldene Stunde • 26.–	1325-2	Bobrowski, Mäusefest 22.–	1295-8	Rio de Janeiro. Literarische Einladung 17.–
3345-8	Viel, Das Mädchen, das man ruft 20.–	1267-5	Bologna. Literarische Einladung	1353-5	Rom. Literarische Einladung
3264-2	Viel, Das Verschwinden des Jim Sullivan 20.–	1323-8	Bretagne. Literarische Einladung 22.–	1264-4	Roubaud, Verlorene letzte Ball 16.–
3234-5	Viel, Paris-Brest 20.–	1344-3	Buenos Aires. Literarische Einladung 22.–	1280-4	Sackville-West, Zwölf Tage in Persien 22.–
3212-3	Viel, Unverdächtig 20.–	1347-4	Burke, Die Renaissance 20.–	1366-5	Sagan, Blaue Flecken 22.–
3332-8	Voskuil, Die Mutter von Nicolien 23.–	1271-2	Camilleri, Der geraubte Himmel	1277-4	Sardinien. Literarische Einladung
3308-3	Weinzweig, Schwarzes Kleid mit Perlen 22.–	1246-0	Chaudière, Stradivari 22.–	1370-2	Scarpa, Stabat mater
3328-1	Weinzweig, Von Hand zu Hand 22.–	1197-5	Cipolla, Allegro ma non troppo	1360-3	Sciascia, Einmal in Sizilien
3199-7	Zeppelin, Dieses Gefühl 20.–	1150-0	Cipolla, Geld-Abenteuer	1319-1	Sciascia, Das weinfarbene Meer
		1334-4	Condivi, Leben des Michelangelo	1152-4	Sciascia, Mein Sizilien

# Verzeichnis der lieferbaren Titel

Italien bei Wagenbach

Neuerscheinungen Frühjahr 2024

NA Nachauflagen

1279-8	Siena. Literarische Einladung	22.-	5184-1	Ginzburg, Faden und Fährten	24.-	2554-5	Wallerstein, Barbarei der anderen	10.90
1192-0	Sitwell, Englische Exzentriker	22.-	5197-1	Lim, Opfernationalismus	20.-	3669-5	Wetterbericht	20.-
1338-2	Sizilien und Palermo. Lit. Einladung	22.-	5176-6	Müller, Die zweite Stimme (mit CD)	30.-	3740-1	Wihl, Wilde Demokratie	16.-
1237-8	Soldati, Die Fälle des Maresciallo	20.-	5191-9	Nelson, Denken ohne Trost	22.-	<b>EDITION GIORGIO VASARI (nach Erscheinen)</b>		
1357-3	Stamone, Im Vertrauen	24.-	5187-2	Pflisterer, Kunst-Geburten	26.-			
1375-7	Strausfeld, Gaumenfreuden	24.-	5182-7	Preciado, Pornotopia	24.90	5020-2	Kunstgeschichte u. -theorie	16.90
1175-3	Svevo, Herr und Mädchen	18.-	5193-3	Sahlins/Graeber, Über Könige	24.-	5021-9	Parmigianino	11.90
1262-0	Triest. Literarische Einladung	22.-	5172-8	Settis, Zukunft d. »Klassischen«	22.-	5022-6	Raffael	14.90
1332-0	Trotha, A Sentimental Journey	22.-	5192-6	te Heesen, Revolutionäre im Interview	24.-	5023-3	Pontormo	11.90
1180-7	Trotha, Der Englische Garten	24.-	5174-2	Ulrich, Bilder auf Weltreise	19.50	5024-0	Sebastianio del Piombo	10.90
1373-3	Trotha, Der Französische Garten	24.-	5190-2	Ulrich, Die Kunst nach Ende ihrer Autonomie	22.-	5025-7	Rosso Fiorentino	10.90
1368-9	Turin. Literarische Einladung	22.-	5178-0	Ulrich, Raffinierte Kunst	24.-	5026-4	Giorgio Vasari, Mein Leben	14.90
1256-9	Vasari, Jeder nach seinem Kopf	18.-	5164-3	Ulrich, Rücken zur Kunst	20.-	5027-1	Tizian	14.90
1327-6	Venedig. Literarische Einladung	22.-	5144-5	Yerushalmi, Anatot (Jüd. Gesch.)	14.-	5028-8	Giulio Romano	11.90
1187-6	Vollenweider, Küche der Toskana	22.-	<b>DIGITALE BILDKULTUREN</b>			5029-5	Andrea del Sarto	12.90
1369-6	Vollenweider, Die Italienische Küche	22.-				5030-1	Steinschneider, Glas- und Miniaturmaler	14.90
1380-1	Wagenbach, Kafkas Prag	22.-	<b>3750-0</b>	<b>Arns, Tutorials</b>	<b>12.-</b>	5031-8	Leonardo da Vinci	13.90
1331-3	Wlazemsky, Paris, Mai '68	24.-	<b>3748-7</b>	<b>Thürlemann, Bildersuche</b>	<b>12.-</b>	5032-5	Architektur, Bildhauerei, Malerei	13.90
1333-7	Wien. Literarische Einladung	22.-	3699-2	Baumgärtel, GIFs	12.-	5033-2	Sodoma und Beccafumi	12.90
1352-8	Winters, Ich bin ein Laster	22.-	3718-0	Birken, Videospiele	12.-	5034-9	Bildhauer des Cinquecento	16.90
<b>Sachbuch</b>			3717-3	Dreier, Copyright	12.-	5035-6	Sansovino und Sanmicheli	15.90
			3691-6	Frosh, Screenshots	12.-	5036-3	Bramante und Peruzzi	13.90
<b>3744-9</b>	<b>Battegay, Leonard Cohens Stimme</b>	<b>22.-</b>	3698-5	Gehlen, Meme	12.-	5037-0	Die Künstler der Raffael-Werkstatt	14.90
<b>3745-6</b>	<b>Ulrich, Identifikation und Empowerment</b>	<b>24.-</b>	3728-9	Glanz, Filter	12.-	5038-7	Giorgione, Correggio, Vecchio und Lotto	13.90
<b>3746-3</b>	<b>Beyer, Cellinis Leben</b>	<b>30.-</b>	3723-4	Hermann, Überwachungsbilder	12.-	5039-4	di Cosimo, Fra Bartolomeo, Albertinelli	12.90
3713-5	Alberti, Seelenruhe	29.-	3692-3	Hornuff, Hassbilder	NA	5040-0	Perino del Vaga	12.90
3636-7	Axworthy, Iran	36.-	3682-4	Kohout, Netzfeminismus	NA	5041-7	Montorsoli, Bronzino, Accad. del Disegno	14.90
3719-7	Beyer, Künstler, Leib, Eigensinn	36.-	3742-5	Korowin, Cat Content	12.-	5042-4	Salviati und Gherardi	14.90
3675-6	Bilderfahrzeuge	28.-	3729-6	Lickhardt, Binge Watching	12.-	5043-1	da Volterra und Zuccaro	13.90
3685-5	Bredenkamp, Aby Warburg der Indianer	22.-	3735-7	Merzmensch, KI-Kunst	NA	5044-8	Baccio Bandinelli	13.90
3727-4	Bredenkamp, Berlin am Mittelmeer	22.-	3705-0	Meyer, Gesichtserkennung	12.-	5045-5	Michelangelo	24.90
3707-4	Bredenkamp, Michelangelo	118.-	3714-2	Müller-Helle, Bildzensur	12.-	5046-2	Botticelli	14.90
3656-5	Brook, Wie China nach Europa kam	26.-	3741-8	Nolte, Stockfotografie	12.-	5047-9	Tribolo, Pterino da Vinci	13.90
3609-1	Buddensieg, Nietzsches Italien	30.-	3734-0	Otto, TikTok	12.-	5048-6	Sangallo-Familie	14.90
3702-9	Burke, Giganten der Gelehrsamkeit	29.-	3709-8	Rebane, Emojis	12.-	5049-3	della Quercia, Aretino, di Banco, della Robbia	12.90
3651-0	Burke, Die Explosion des Wissens	30.-	3711-1	Reichert, Krypto-Kunst	12.-	5050-9	Bellini und Mantegna	13.90
3652-7	Burke, Papier und Marktgeschrei	26.-	3688-6	Schankweiler, Bildproteste	12.-	5051-6	Perugino und Pinturicchio	13.90
3739-5	de Grazia, Der perfekte Faschist	NA • 38.-	3704-3	Scheller, Body-Bilder	12.-	5052-3	Masolino, Masaccio, Gentile da Fabriano und Pisanello	12.90
3599-5	Ginzburg, Holzaugen	32.-	3683-1	Ulrich, Selfies	12.-	5053-0	Ghiberti	12.90
3634-3	Hamann/Honold, Kilimandscharo	24.-	3743-2	Weis, Modebilder	12.-	5054-7	Lippi, Pesello und Pesellino	14.90
3661-9	Heine, Köstlicher Orient	29.90	<b>POLITIK BEI WAGENBACH</b>			5055-4	Verrocchio u. die Brüder Pollaiuolo	12.90
3659-6	Held, Leichtigkeit der Pinsel und Federn	26.-				<b>3749-4</b>	<b>Siegmund, Tausend Archen</b>	<b>20.-</b>
3738-8	Kafkas Familie. Ein Fotoalbum	38.-	3724-1	Abd el-Fattah, Ihr seid noch nicht besiegt	22.-	5057-8	da Maiano, Rossellino, Settignano	13.90
3695-4	Keazor, Raffaels Schule von Athen	32.-	3715-9	Agena/Hecht/Riese, Selbstbestimmt	22.-	5058-5	Uccello, Francesca, da Messina, Signorelli	14.90
3722-7	Kölle, Trauern	30.-	3670-1	Altman/Symons, Queer Wars	20.-	5059-2	Donatello und Michelozzo	13.90
3674-9	Klein, Tagebuchschriften	22.-	3730-2	Appadurai/Alexander, Versagen	18.-	5060-8	Die Leben der Sieneser Maler	16.90
3667-1	Lampugnani, Stadt der Neuzeit	98.-	2622-1	Bobbio, Ethik des Politischen	10.90	5061-5	Ghirlandaio/Di Giovanni	12.90
3633-6	Lampugnani, Stadt im 20. Jahrhundert	148.-	3700-5	Dean, Genossen!	20.-	5062-2	Bildhauer/Architekten Duecento/Trecento	16.90
3703-6	Müller, Adrien Proust	22.-	3690-9	Dewey u.a., Schattenwirtschaft	20.-	5063-9	Gaddi, Buffalmacco, Orcagna, Spinello u. a.	22.90
3712-8	Otele, Afrikanische Europäer	28.-	2623-8	Dobner, Bald Phoenix – bald Asche	9.90	5064-6	Cimabue, Giotto und Cavallini	16.90
3725-8	Pastoureaux, Alle unsere Farben	24.-	3647-3	Dobner, Quer zum Strom	14.90	5065-3	Supplementband	10.90
3716-6	Pier Paolo Pasolini, in persona	22.-	3641-1	Fischer-Lescano/Möller, Globale soziale Rechte	14.90	5067-7	Vasari komplett (incl. Supplement)	662.40
3648-0	Richter, D., Das Meer	26.-	2584-1	Fried, Politische Gedichte	9.90	<b>Wagenbachs andere Taschenbücher</b>		
3631-2	Richter, D., Der Süden	24.90	2788-4	Fried, und Vietnam und	10.-			
3645-9	Roeck, Gelehrte Künstler	24.90	2765-5	Giegold/Philipp/Schick, Finanzwende	12.-	<b>2873-7</b>	<b>Caminito, Das Wasser des Sees</b>	<b>16.-</b>
3697-8	Schulz-Dornburg, Die Teilung der Welt	28.-	2581-1	Ginsborg, Wie Demokratie leben	9.90	<b>2874-4</b>	<b>Osborne, Denen man vergibt</b>	<b>15.-</b>
3694-7	Schweizer, Die Hängenden Gärten	28.-	3680-0	Iro, Nach Israel kommen	18.-	<b>2875-1</b>	<b>Refugees Worldwide 4</b>	<b>14.-</b>
3689-3	Sofri, Kafkas elektrische Straßenbahn	20.-	2710-5	Johnson, Afrika vor dem Sprung	9.90	<b>2876-6</b>	<b>Ineichen, Principessa Mafalda</b>	<b>17.-</b>
3600-8	Stromberg, Djuna Barnes	20.-	2646-7	Kaleck, Kampf gegen die Strafflosigkeit	10.90	<b>2876-8</b>	<b>Mayr, Der Schlafwagendiener</b>	<b>14.-</b>
3654-1	Tantner, Die ersten Suchmaschinen	22.-	3642-8	Kaleck, Mit zweierlei Maß	15.90	<b>2772-3</b>	<b>Sabato, Der Tunnel</b>	<b>NA 13.-</b>
3666-4	Taut baut	22.-	2748-8	Kaleck/Saage-Maaß, Unternehmen vor Gericht	9.90	<b>2795-2</b>	<b>Richter, Die Insel Capri</b>	<b>NA 16.-</b>
3668-8	Ulrich, Wahre Meistenwerte	22.-	3637-4	Koenigs, Frieden	9.90	<b>2744-0</b>	<b>Bredenkamp, Der Bildakt</b>	<b>NA 24.-</b>
3632-9	Wagenbach, Freiheit des Verlegers	20.-	3737-1	Lampugnani, Wegwerfarchitektur	NA	2872-0	60 Jahre Wagenbach – Almanach	6.-
3625-1	Wagenbach, Kafka-Bildband	19.90	3731-9	Laudenbach, Volkstheater	12.-	2838-6	Alajmo, Palermo ist eine Zwiebel	13.-
3620-6	Wagenbach, Franz Kafka, Biographie	15.-	3710-4	Leggiewie/Karolewski, Visegrád	20.-	2818-8	Albrecht, Museum der Unerhörten Dinge	10.90
3671-8	Wagner, Marmor und Asphalt	24.-	2582-8	von Lucke, 68 oder neues Biedermeier	9.90	2528-6	Als Kafka mir entgegenkam	13.90
3733-3	Wegerhoff, Automobil und Architektur	32.-	2690-0	Meinhof, Deutschland, Deutschland	10.90	2832-4	Anonym, Das Sägewerk	12.-
3640-4	Wegerhoff, Das Kolloseum	26.-	3677-0	Millar, Happy Abortions	22.-	2670-2	Arguedas, Die tiefen Flüsse	13.90
3664-0	Younger Than Yesterday	24.-	3696-1	Möller, Volksaufstand & Katzenjammer	20.-	2364-0	Aristophanes/Fried, Lysistrata	9.90
3732-6	Zimmermann, Brust	28.-	2580-4	Möllers, Demokratie	9.90	2634-4	Asado Verbal, Junge argent. Literatur	9.90
<b>Kleine Kulturwissenschaftliche Bibliothek</b>			2730-3	Muraca, Gut leben	11.-	2459-3	Aub/Buñuel, Die Erotik und andere Gespenster	11.90
			<b>5198-8</b>	<b>Rottenburg, Die Kunst der Dekolonialisierung</b>	<b>23.-</b>	3686-2	Murgia, Faschist werden	NA 10.-
5196-4	Bähr, Athanasius Kircher	24.-	2810-2	Nanz/Leggiewie, Die Konsultative	12.-	2410-4	Baier, Die große Ketzerei	11.90
5173-5	Bredenkamp, Darwins Korallen	24.-	2697-9	Nirumand, IRAN ISRAEL KRIEG	9.90	2709-9	Bartel, Copacabana	10.90
5183-4	Bredenkamp, Leibniz/ Gartenkunst	30.-	3646-6	Rath, Der Schiedsrichterstaat	14.90	2564-4	Bassani, Ferrareser Geschichten	12.90
5179-7	Bredenkamp, Michelangelo	24.-	2791-4	Schneider, Ansprachen	10.-	2404-3	Bassani, Die Gärten der Finzi-Contini	16.-
5186-5	Bredenkamp, Schwimmender Souverän	26.-	2629-0	Thelen, Die Armenierfrage in der Türkei	9.90	2613-9	Bassani, Der Geruch von Heu	8.90
5188-9	Bredenkamp/Wedepohl, Warburg, Cassirer, Einstein	24.-	3701-2	Ulrich, Feindbild werden	10.-	2596-5	Bassani, Hinter der Tür	9.90
5194-0	Burke, Tumult und Spiele	23.-	3638-1	Uslucan, Dabei und doch nicht mitendrin	14.90	2574-3	Bassani, Der Reiher	10.90
						2840-9	Baum, Hotel Berlin	14.-

# Verzeichnis der lieferbaren Titel



Italien bei Wagenbach

• Neuerscheinungen Frühjahr 2024

NA Nachauflagen

2693-1	Baxandall, Wirklichkeit der Bilder	16.90	2520-0	Le Goff, Kaufleute und Bankiers	10.90	2858-4	Schoen, Deutschlandreise 1947	13.–
2816-4	Behr, Vaterschaftstest	12.90	2869-0	Lessing, Leben meiner Mutter	12.–	2763-1	Sciascia, Der Ritter und der Tod	9.90
2784-6	Beyer, Die Kunst	14.90	2837-9	Levy, Heim schwimmen	12.–	2619-1	Sciascia, Der Tag der Eule	12.–
2606-1	Bennett, Handauflegen	9.90	2743-3	Livi Bacci, Geschichte d. Migration	10.90	2597-2	Sciascia, Jedem das Seine	12.–
2817-1	Bennett, A., Lebendig begraben	12.90	2651-1	Longhi, Masolino und Masaccio	15.90	2644-3	Sciascia, Zusammenhang	9.90
2714-3	Benni, Brot und Unwetter	12.90	2565-1	Malerba, Die nackten Masken	13.90	2711-2	Sebastián, Radfahrer Tschernobyl	11.90
2344-2	Benni, Bar auf dem Meeresgrund	12.90	2437-1	Malerba, Griechisches Feuer	10.90	2811-9	Settis, Wenn Venedig stirbt	11.90
2771-6	Benni, Terra!	16.90	2548-4	Malerba, Pataffio	11.90	2720-4	Shakespeare/Fried, Hamlet / Othello	12.–
2625-2	Beyer, Teatro Olimpico	9.90	2300-8	Mantelli, Ital. Faschismus	11.90	2721-1	Shakespeare/Fried, Richard III / König Lear	12.–
2601-6	Blackburn, Wollust	10.90	2571-2	Marsé, Der zweisprachige Liebhaber	13.–	2723-5	Shakespeare/Fried, Sturm / Kaufmann	12.–
2358-9	Bobbio, Menschenrechte	10.90	2849-2	Marsé, Gute Nachrichten	11.–	2722-8	Shakespeare/Fried, Viel Getu / Weiber Windsor	12.–
2311-4	Bobbio, Rechts und Links	10.–	2834-8	Marsé, Letzte Tage mit Teresa	16.–	2341-1	Shakespeare/Fried, Sommernachtstraum	9.90
2793-8	Bourdouxhe, Auf der Suche nach Marie	12.90	2384-8	Masuccio, Novellino	11.90	2355-8	Shakesp./ Fried, Romeo u. Julia/ Maß für Maß	10.90
2779-2	Bourdouxhe, Gilles' Frau	12.–	2857-7	Mauvignier, Von Menschen	15.–	2501-9	Shakespeare/Fried, Wie es Euch	9.90
2361-9	Bredenkamp, Antikensehnsucht	10.90	2800-3	Meckel, Der wahre Muftoni	10.–	2725-9	Sichterermann, Vorsicht Kind	10.90
2446-3	Bredenkamp, Botticelli	11.90	2491-3	Meinhof, Die Würde des Menschen	13.–	2808-9	Simmel, Das Abenteuer des Lebens	12.90
2274-2	Brilli, Als Reisen eine Kunst war	12.90	2805-8	Melandri, Eva schläft	NA  16.–	2349-7	Soldati, Amerikanische Braut	9.90
2815-7	Brückner, Das Abseits als sicherer Ort	12.90	2812-6	Melandri, Über Meereshöhe	14.–	2449-4	Tabori, Meine Kämpfe	9.90
2848-5	Brückner, Das unbefangen Menschliche	15.–	2826-3	Melchor, Saison der Wirbelstürme	13.90	2462-3	Tabori, Mutters Courage	8.90
2407-4	Brückner, Ulrike Meinhof	11.90	2864-5	Mesa, Eine Liebe	14.–	2698-6	Todorov, Fantastische Literatur	12.90
2648-1	Buch, Haiti	12.90	2854-6	Mesa, Quasi	12.–	2867-6	Tönnemann, Monopoly	• 15.–
2631-3	Burke, Augenzeugenschaft	15.90	2851-5	Missiroli, Treue	14.–	2318-3	Tomeo, Mensch von innen	7.50
2503-3	Burke, Geschichte d. Annales	10.90	2549-1	Montandon, Der Kuß	10.90	2669-6	Tozzi, Mit geschlossenen Augen	10.90
2412-8	Burke, Ludwig XIV.	13.90	2833-1	Moore, Und wieder Februar	15.–	2728-0	Turaschwili, Westflug	13.–
2524-8	Camilleri, Ital. Verhältnisse	10.90	2845-4	Morante, Aracoeli	16.–	2699-3	Ullrich, Alles nur Konsum	12.90
2822-5	Camilleri, Die Mühlen des Herrn	14.–	2866-9	Morante, Arturo's Insel	18.–	2729-7	Ullrich, Des Geistes Gegenwart	11.90
2831-7	Camilleri, Der unschickliche Antrag	14.–	2853-9	Morante, Das heimliche Spiel	16.–	2626-9	Ullrich, Geschichte der Unschärfe	13.90
2836-2	Camilleri, Der vertauschte Sohn	14.–	2401-2	Moravia, Ehe Liebe	8.90	2577-4	Ullrich, Gesucht: Kunst!	14.90
2852-2	Caminito, Ein Tag wird kommen	14.–	2828-7	Moravia, La Noia	16.–	2523-1	Ullrich, Uta von Naumburg	13.90
2357-2	Castiglione, Der Hofmann	15.–	2645-0	Moravia, Ungehorsam	10.90	2479-1	Ullrich, Tiefer hängen	11.90
2841-6	Cepl / Cepl-Kaufmann, Positano	15.–	2768-6	Murgia, Accabadora	NA 13.–	2695-5	Vázquez Montalbán, Carvalho/Emmanuelle	12.90
2696-2	Covach, Triest verkehrt	14.–	2780-8	Murgia, Mummelbrüder	12.–	2733-4	Vázquez Montalbán, Carvalho/Labyrinth	9.90
2835-5	Crary, 24/7	12.–	2679-5	Naldini, Pier Paolo Pasolini	15.90	2694-8	Vázquez Montalbán, Carvalho/Leiche	10.90
2823-2	Culicchia, Turin ist unser Haus	14.–	2735-8	Niffio, Redenta Tiria	10.90	2701-3	Vázquez Montalbán, Carvalho/Manager	11.90
2766-2	Davis, Metamorphosen	13.90	2732-7	Nissen/Heine, Mesopotamien/Irak	13.90	2713-6	Vázquez Montalbán, Carvalho/Meere	13.90
2753-2	Deck, Viviane Élisabeth Fauville	9.90	2640-5	Orgambide, Tango für Gardel	10.90	2726-6	Vázquez Montalbán, Carvalho/Mittelsürmer	11.90
2865-2	del Molino, Leeres Spanien	16.–	2290-2	Origo, Im Namen Gottes	17.90	2762-4	Vázquez Montalbán, Carvalho/Rose	12.90
2863-8	Deutscher, Der nichtjüdische Jude	15.–	2843-0	Page, All unsere Jahre	15.–	2752-5	Vázquez Montalbán, Carvalho/Sabotage	9.90
2820-1	Duby, Kunst und Gesellschaft	11.90	2663-4	Pasolini, Amado mio	8.90	2731-0	Vázquez Montalbán, Carvalho/Zentralkomitee	11.90
2746-4	Duras, Der Schmerz	13.–	2317-6	Pasolini, Freibuterschriften	12.–	2755-6	Versteeg, Boy	10.90
2370-1	Eco, Verrücktes Italien	9.90	2742-6	Pasolini, Petrolio	19.90	2806-5	Vian, Herbst in Peking	14.90
2650-4	Epstein, Neid	9.90	2614-6	Pasolini, Ragazzi di vita	11.90	2684-9	Viel, Absolut perfektes Verbrechen	9.90
2724-2	Fischer, Schlaraffenland	10.90	2847-8	Pasolini, Teorema	13.–	2804-1	Viel, Selbstjustiz	12.90
2659-7	Flaiano, Allein mit Giorgio	9.90	2718-1	Pastoreau, Blau	13.–	2334-3	Vilar, Spanischer Bürgerkrieg	11.90
2829-4	Flašar, Ich nannte ihn Krawatte	NA 11.–	2674-0	Pflug, Natalia Ginzburg	12.90	2671-9	Vittorini, Gespräch in Sizilien	14.–
2654-2	Follett, Nauru	11.90	2635-1	Piglia, Brennender Zaster	9.90	2529-3	Völker, Boris Vian	12.90
2578-1	Fox, Der Mann, der zum Himmel ging	9.90	2282-7	Pirandello, Feuer ans Stroh	13.–	2827-0	Wagenbach, Mein Italien	•  18.–
2386-2	Fried, Am Rand	7.90	2603-0	Pirandello, Mattia Pascal	14.90	2672-6	Warburg, Schlangentritual	12.90
2421-0	Fried, Anfechtungen	8.90	2302-2	Pomian, Ursprung Museum	9.90	2420-3	Watt, Einfluß des Islam	9.90
2231-5	Fried, Anfragen u. Nachreden	12.50	2473-9	Preuß, Krieg, Verbrechen	11.90	2825-6	Weil, Leben mit dem Stern	14.–
2346-6	Fried, Die Beine d. Lügen	9.90	2796-9	Prüwer, Welt aus Mauern	12.90	2633-7	Witte, Tollkirschen und Quarantäne	12.–
2292-6	Fried, Beunruhigungen	8.90	2824-9	Puenzo, Die man nicht sieht	13.–	2525-5	Wolf, R., T. Taschenkosmos	10.90
2447-0	Fried, Die bunten Getüme	8.90	2715-0	Puenzo, Wakolda	11.90	2488-3	Wolff, Autoren/Bücher/Abenteuer	9.90
2521-7	Fried, Einbruch der Wirklichkeit	8.90	2783-9	Refugees Worldwide	14.90	2859-1	Yerushalmi, Sachor: Erinnere dich!	13.–
2389-3	Fried, Fast alles Mögliche	8.90	2813-3	Refugees Worldwide 2	14.90	2579-8	Zaslavsky, Klassensäuberung	10.90
2839-3	Fried, Freiheit herrscht nicht	12.–	2850-8	Refugees Worldwide 3	15.–	<b>Werbemittel</b>		
2363-3	Fried, Kinder und Narren	8.90	2860-7	Rehrmann, Simón Bolívar	15.–	96039	Dossier Morante (je 5)	
2246-9	Fried, Die Muse hat Kanten	12.50	2868-3	Rice, Mond des gefärbten Laubs	• 15.–	95594	Dossier Moreno (je 5)	
2303-9	Fried, Um Klarheit	7.90	2842-3	Rice, Mond der verhaschten Schnees	14.–	95506	Plakat Morante	
2403-6	Fried, Zeit und Unzeit	8.90	2807-2	Richter, D., Der Vesuv	15.90	95514	Plakat Kafka/A1	
2819-5	Ginzburg, C., Käse und die Würmer	16.–	2509-5	Richter, D., Neapel	16.–	95516	Plakat Saluti/A1	
2677-1	Ginzburg, C., Spurensicherung	10.90	2792-1	Richter, H. W., Die Geschlagenen	14.90	95591	Plakat SYLTO Handgepäck	
2607-8	Ginzburg, N., Anton Čechov	10.90	2543-9	Richter, H. W., Ein Julitag	12.90	95592	Plakat SYLTO Gaumengenuss	
2563-7	Ginzburg, N., Familienlexikon	13.–	2499-9	Richter, H. W., Establishement d. Schm.	14.90	95593	Plakat SYLTO Zu tief ins Buch geschaut?	
2773-0	Ginzburg, N., So ist es gewesen	9.90	2594-1	Richter, H. W., Geschlitten aus Bansin	12.–	95531	Plakat SYLTO Baum	
2830-0	Haasse, Die Gärten von Bomarzo	14.–	2642-9	Richter, H. W., Triumphe	10.90	95504	Plakat Digitale Bildkulturen	
2862-1	Hausmann, Anarchisten von Chicago	15.–	2855-3	Riechers, Europas letzte Festungen	13.–	95583	Plakat Oktavhefte	
2391-6	Herlihy, Der schwarze Tod	10.90	2558-3	Roecq/Tönnemann, Nase Italiens	13.90	95575	Plakat KKB	
2276-6	Hermlin, Lektüre	11.50	2692-4	Rosenberg, Das Brennglas	13.–	95576	Plakat Pasolini	
2342-8	Hohler, Ostermündigen	8.90	2504-0	Rühmkorf, Expressionistische Gedichte	10.90	95572	Plakat Michelangelo	
2689-4	Houellebecq, Kampfzone	NA 13.–	2675-7	Rutschky, Im Gegenteil	10.90	95530	Plakat Fried Indianer	
2745-7	Humboldt Forum	15.90	2754-9	Sackville-West, Leidenschaft	13.–	95567	Plakat Fried Welt	
2319-0	Kafka, Strafkolonie	8.90	2638-2	Saer, Die Gelegenheit	10.90	95540	Plakat Bennett mit Schwein	
2632-0	Klein, Zeit als Lebenskunst	14.90	2668-9	Sagan, Ein gewisses Lächeln	12.–	95541	Plakat SYLTO Der souveräne Leser	
2609-2	Kopisch, Entdeckung der Blauen Grotte	9.90	2797-6	Sagan, Lieben Sie Brahms	12.–	95568	Prospekt Italien (je 25)	
2846-1	Krait, Sunniten gegen Schiiten	14.–	2769-3	Sanyal, Vulva	15.–	95557	Prospekt Digitale Bildkulturen (je 25)	
2814-0	Krausser, Zur Wildnis	11.90	2871-3	Scarpa, Venedig ist ein Fisch	•  14.–	95577	Prospekt Sachbuch (je 25)	
2685-6	Lakhous, Scheidung auf islamisch	11.90	2493-7	Scarpa, Was ich von dir will	10.90	95581	Postkartenset Pasolini	
2856-0	Lampugnani, Bedeutsame Belanglosigkeiten	20.–	2387-9	Schiffirin, Verlage	8.90			
2676-4	Lampugnani, Modernität	10.90	2861-4	Schivelbusch, Eisenbahnreise	16.–			

Preise gültig ab 01.05.2024