

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Frühjahr 2025 NA Nachauflagen

ISBN: 978-3-8031-		Oktavheft ⁸		1371-9 Deck, Nationaldenkmal		24.-
Quartbuch – Literatur				1356-6 Deck, Privateigentum		22.-
		3383-0 Wallant, Des Menschen Jahreszeit		23.-		
3378-6 Gary, Europäische Erziehung	24.-	3377-9 Andris, Eine Frau, die trinkt	22.-	1270-5 Dombrowski, Botticelli		22.-
3379-3 Flašar, Der Hase im Mond	24.-	3316-8 Arguedas, Fuchs von oben	25.-	1215-6 Don Giovanni und der Teufel		22.-
3380-9 Tuvera, Kollaborateure	22.-	3299-4 Art, Die sieben Irren	25.-	1239-2 Dresden. Literarische Einladung		22.-
3381-6 Cara Elsa, Briefe von und an Elsa Morante	23.-	3274-1 Bobrowski, Levins Mühle	22.-	1281-1 Fernández de Castro, Wein		20.-
3382-3 Melchor, Das hier ist nicht Miami	20.-	3341-0 Chacel, Leticia Valle	22.-	1203-3 Florenz. Literarische Einladung		20.-
3218-5 Alarcón, Lost City Radio	24.-	3333-5 Di Benedetto, Zama wartet	22.-	1312-2 Fois, Schwestern		22.-
3245-1 Alarcón, Stadt der Clowns	20.-	3339-7 Fenoglio, Eine Privatsache	20.-	1157-9 Französische Liebesgeschichten		20.-
3254-3 Assani-Razaki, Iman	22.90	3356-4 Gadda, Via Merulana	26.-	1346-7 Französische Weihnachten		22.-
3188-1 Atlas	20.-	3285-7 Gallardo, Eisejuz	22.-	1257-6 Fried, C., Über kurz oder lang		22.-
3162-1 Barnes, Im Dunkeln gehen	24.-	3335-9 Kohlhaase, Erfindung einer Sprache	20.-	1119-7 Fried, Als ich mich nach dir verzehrte		18.-
3142-3 Barnes, Nacht mit den Pferden	23.-	3295-6 Kulbak, Der Messias	22.-	1111-1 Fried, Gründe. Gedichte		22.-
3229-1 Bartsch, Tango Berlin	10.-	3352-6 Manganelli, Irläufe	22.-	1210-1 Fried, Wunder Kinder Zeit		20.-
3156-0 Benni, Geister	23.-	3361-8 Pasolini, Ein Unfall im Kosmos	26.-	1341-2 Gainza, Lidschlag		24.-
3314-4 Benni, Prendiluna	24.-	3322-9 Stockenström, Der siebte Sinn	20.-	1303-0 Genua u. Ligurien. Liter. Einladung		22.-
3255-0 Benni, Reichtümer	19.90	3346-5 Verga, Die Malavoglia	25.-	1336-8 Georgien. Literarische Einladung		22.-
3376-2 Bernstein, Übung in Gehorsam	22.-	3291-8 Vian, Die Gischt der Tage	22.-	1151-7 Ginzburg, Das imaginäre Leben		22.-
3231-4 Bobrowski, Nachbarschaft	10.-	3309-0 Weil, Mendelssohn auf dem Dach	22.-	1350-4 Ginzburg, Die kleinen Tugenden	NA	22.-
3370-0 Burgess, Idaho Winter	18.-	3282-6 Welch, Freuden der Jugend	22.-	1364-1 Ginzburg, Die Stimmen des Abends		22.-
3323-6 Caparrós, Väterland	22.-	DaCapo		1379-5 Ginzburg, Die Straße in die Stadt		19.-
3197-3 Cozarinsky, Braut aus Odessa	20.-	3318-2 Amore	10.-	1145-6 Ginzburg, Schütze		20.-
3368-7 Desiati, Spatriati	24.-	3317-5 Barnes, Stolze Frauen mit Vorurteil	10.-	1259-0 Gombich, Schatten		18.-
3366-3 Fonseca, Austral	22.-	3340-3 Bennett, Zum Tee	10.-	1309-2 Greene, Heirate nie in Monte Carlo		20.-
3319-9 Frenk, ewig her und gar nicht wahr	22.-	3303-8 Fried, Freiheit	10.-	1316-0 Greene, Verleihe niemals deinen Mann		18.-
3118-8 Fried, Es ist was es ist	20.-	3305-2 Fried, Klartext	10.-	1358-0 Hermens, Rosa und Hannah		22.-
3203-1 Fried, Gesammelte Werke	98.-	3300-7 Fried, Liebe	10.-	1296-5 Hynek/Urban-Halle, Franz. Küche		24.-
3113-3 Fried, Liebesgedichte	20.-	3302-1 Fried, Sehnsucht	10.-	1367-2 Irland. Literarische Einladung		22.-
3342-7 Fried, Mitunter sogar Lachen	22.-	3304-5 Fried, Widerstand	10.-	1253-8 Istanbul. Literarische Einladung		22.-
3360-1 Gainza, Schwarzlicht	22.-	3362-5 Lamour toujours	10.-	1322-1 Italienische Weihnachten		22.-
3315-1 Garcia, Das Siebte	24.-	3347-2 Rudolph, Karmickel und andere Hasen	10.-	1273-6 Kanar. Inseln. Literarische Einladung		22.-
3288-8 Garcia, Faber	24.-	3329-8 Weihnachten	10.-	1294-1 Kisch, Aus dem Café Größenwahn	NA	22.-
3375-5 Ginzburg, Alle unsere Gestern	26.-			1311-5 Kisch, Das Lied von Jaburek		22.-
3271-0 Hermlin, Abendlicht	16.-	SFLTO		1282-8 Kluge, Personen und Reden		22.-
3580-3 Hermlin, In den Kämpfen	18.-	1387-0 Dupin, Wir sind alle gleich, Monsieur!	22.-	1252-1 Koch, Kafka in Berlin		22.-
3371-7 Job, Damenschach	22.-	1388-7 Bennett, See you later	20.-	1386-3 Köln. Literarische Einladung		22.-
3348-9 Job, Hinterher	22.-	1389-4 Camilleri, Der Lauf der Dinge	22.-	1377-1 Labriffe, Erkenntnisse eines Tankwarts		22.-
3284-0 Kálnay, Chronik des Verschwindens	20.-	1190-6 Camilleri, Fliegenspiel	NA 22.-	1269-9 Lissabon. Literarische Einladung		22.-
3336-6 Lohre, Der kühnste Plan	26.-	1238-5 Jandl, Einer raus, einer rein	18.-	1374-0 Ljubljana & Slowenien. Lit. Einladung		22.-
3279-6 McVeigh, Guter Junge	22.-	1256-9 Vasari, Jeder nach seinem Kopf	NA 18.-	1284-2 London. Literarische Einladung		22.-
3106-5 Malerba, Die fliegenden Steine	20.-	1202-6 Abad, Kulinarisches Traktat	18.-	1318-4 Mailand. Literarische Einladung		22.-
3102-7 Malerba, Griechisches Feuer	22.-	1324-5 Almendros, Ein Sommer	18.-	1263-7 Malerba, Nachdenkliche Hühner		18.-
3129-4 Manganelli, Kometinnen	20.-	1339-9 Almendros, Ins Schwarze	20.-	1159-3 Malerba/Guerra, Von dreien ...		24.-
3367-0 Melandri, Kalte Füße	NA 24.-	1321-4 Amsterdam. Literarische Einladung	22.-	1343-6 Mallorca. Literarische Einladung		22.-
3338-0 Melchor, Paradais	18.-	1378-8 Andalusien. Literarische Einladung	22.-	1329-0 Manzini, Spitzentitel		18.-
3298-7 Mendels, Du wusstest es doch	20.-	1363-4 Apulien. Literarische Einladung	22.-	1293-4 Marseille und die Provence, Lit. Einladung		22.-
3326-7 Mendels, Rolien & Ralien	22.-	1261-3 Athen. Literarische Einladung	22.-	1354-2 Montanari, Spaghetti al pomodoro		22.-
3374-8 Mesa, Die Familie	24.-	1372-6 Barcelona. Literarische Einladung	22.-	1248-4 Moravia, Cosma und die Briganten		18.-
3306-9 Mevissen, Ich kann dich hören	22.-	1133-3 Barnes, Die Frau, die auf Reisen	18.-	1170-8 Müller, Casanovas Venedig		22.-
3355-7 Mevissen, Mutters Stimmbruch	22.-	1242-2 Bassani, Brille mit Goldrand	22.-	1283-5 Murgia, Elf Wege über eine Insel		24.-
3359-5 Missiroli, Alles haben	20.-	1376-4 Behan, Frau ohne Rang und Namen	22.-	1188-3 Nach Italien!		22.-
3194-2 Morante, Das heimliche Spiel	22.-	1260-6 Beltrami, Palladio	18.-	1172-2 Neapel. Literarische Einladung		22.-
3365-6 Morante, La Storia	NA 38.-	1213-2 Bennett, Così fan tutte	18.-	1307-8 New York. Literarische Einladung		22.-
3354-0 Moreno, Im Dezember der Wind	32.-	1365-8 Bennett, Drei daneben	20.-	1244-6 Paris. Literarische Einladung		22.-
3350-2 Moskvich, Virtuoso	24.-	1326-9 Alan Bennett geht ins Museum	22.-	1306-1 Pasolini, Rom, Rom		20.-
3363-2 Murgia, Drei Schalen	20.-	1225-5 Bennett, Die Lady im Lieferwagen	22.-	1236-1 Pessoa, Ein anarchistischer Bankier		18.-
3331-1 Oloixarac, Wilde Theorien	22.-	1276-7 Bennett, Miss Fozzard findet ihre Füße	22.-	1384-9 Peter, Blutungen		22.-
3216-1 Pagano, Der Tag war blau	20.-	1287-3 Bennett, Schweinkram	22.-	1205-7 Pitol, Eheleben		22.-
3184-3 Piglia, Falscher Name	18.-	1349-8 Bennett, Der souveräne Leser	22.-	1230-9 Pitol, Mephistowalzer		20.-
3232-1 Piglia, Ins Weiße zielen	22.-	1254-5 Bennett, Die souveräne Leserin	NA 20.-	1342-9 Prag. Eine literarische Einladung		22.-
3269-7 Piglia, Munk	24.-	1243-9 Bennett, Vatertage	18.-	1362-7 Richter, Con gusto		24.-
3230-7 Reinig, Feuergefährlich	10.-	1317-7 Benni, Die Pantherin	18.-	1381-8 Richter, Costiera Amalfitana		24.-
3198-0 Scarpa, Körper	20.-	1128-9 Berger, Das Kunstwerk	18.-	1348-1 Richter, Fontane in Italien		22.-
3267-3 Störung im Betriebsablauf	9.90	1114-2 Berger, Das Leben der Bilder	24.-	1285-9 Richter, Goethe in Neapel		22.-
3373-1 Strasser, Wildhof	NA 22.-	1255-2 Berggruen, Die Kunst und das Leben	22.-	1295-8 Rio de Janeiro. Literarische Einladung		17.-
3257-4 Tabori, Autodafé/Exodus	22.-	1328-3 Berlin. Literarische Einladung	22.-	1353-5 Rom. Literarische Einladung		22.-
3344-1 Unferth, Happy Green Family	20.-	1168-5 Bobbio, Vom Alter	22.-	1366-5 Sagan, Blaue Flecken		22.-
3110-2 Vaterland, Muttersprache	15.-	1325-2 Bobrowski, Mäusefest	22.-	1277-4 Sardinien, Literarische Einladung		22.-
3364-9 Versteeg, Die goldene Stunde	26.-	1267-5 Bologna. Literarische Einladung	22.-	1370-2 Scarpa, Stabat mater		22.-
3345-8 Viel, Das Mädchen, das man ruft	20.-	1323-8 Bretagne. Literarische Einladung	22.-	1360-3 Sciascia, Einmal in Sizilien		22.-
3264-2 Viel, Das Verschwinden des Jim Sullivan	20.-	1344-3 Buenos Aires. Literarische Einladung	22.-	1319-1 Sciascia, Das weinfarbene Meer		24.-
3234-5 Viel, Paris-Brest	20.-	1347-4 Burke, Die Renaissance	20.-	1152-4 Sciascia, Mein Sizilien		22.-
3212-3 Viel, Unverdächtig	20.-	1271-2 Camilleri, Der geraubte Himmel	18.-	1279-8 Siena. Literarische Einladung		22.-
3332-8 Voskuil, Die Mutter von Nicolien	23.-	1246-0 Chaudière, Stradivari	22.-	1192-0 Sitwell, Englische Exzentriker		22.-
3308-3 Weinzwieg, Schwarzes Kleid mit Perlen	22.-	1197-5 Cipolla, Allegro ma non troppo	20.-	1338-2 Sizilien und Palermo. Lit. Einladung		22.-
3328-1 Weinzwieg, Von Hand zu Hand	22.-	1150-0 Cipolla, Geld-Abenteurer	18.-	1351-1 Stänner, Agatha Christie		20.-
3199-7 Zeppelin, Dieses Gefühl	20.-	1334-4 Condivi, Leben des Michelangelo	24.-	1357-3 Starnone, Im Vertrauen		24.-
		1382-5 de Kuypere, An der See	22.-	1375-7 Strausfeld, Gaumenfreuden		24.-
				1383-2 Südtirol, Literarische Einladung		22.-

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Frühjahr 2025 NA Nachauflagen

1175-3	Svevo, Herr und Mädchen	18.–	5178-0	Ullrich, Raffinierte Kunst	24.–	5024-0	Sebastiano del Piombo	10.90	
1262-0	Triest. Literarische Einladung	22.–	5164-3	Ullrich, Rücken zur Kunst	20.–	5025-7	Rosso Fiorentino	10.90	
1332-0	Trotha, A Sentimental Journey	22.–	5144-5	Yerushalmi, Anatot (Jüd. Gesch.)	14.–	5026-4	Giorgio Vasari, Mein Leben	14.90	
1180-7	Trotha, Der Englische Garten	24.–	DIGITALE BILDKULTUREN			5027-1	Tizian	14.90	
1373-3	Trotha, Der Französische Garten	24.–				5028-8	Giulio Romano	11.90	
1359-7	Trotha, Pollaks Arm	22.–	3763-0	Klipphahn-Karge, Bildökologie	12.–	5029-5	Andrea del Sarto	12.90	
1368-9	Turin. Literarische Einladung	22.–	3764-7	Koldehoff, Dick Pics	12.–	5030-1	Steinschneider, Glas- und Miniaturmaler	14.90	
1327-6	Venedig. Literarische Einladung	22.–	3750-0	Arns, Tutorials	12.–	5031-8	Leonardo da Vinci	13.90	
1385-6	Villalobos, Das Alibi	20.–	3699-2	Baumgärtel, GIFs	12.–	5032-5	Architector, Bildhauerei, Malerei	13.90	
1187-6	Vollenweider, Küche der Toskana	22.–	3718-0	Birken, Videospiele	12.–	5033-2	Sodoma und Beccafumi	12.90	
1369-6	Vollenweider, Die Italienische Küche	22.–	3717-3	Dreier, Copyright	12.–	5034-9	Bildhauer des Cinquecento	16.90	
1380-1	Wagenbach, Kafkas Prag	22.–	3755-5	Eschkötter, Satellitenbilder	12.–	5035-6	Sansovino und Sanmicheli	15.90	
1331-3	Wiazemsky, Paris, Mai '68	24.–	3757-9	Fritzenkötter, Glitch	12.–	5036-3	Bramante und Peruzzi	13.90	
1333-7	Wien. Literarische Einladung	22.–	3691-6	Frosh, Screenshots	12.–	5037-0	Die Künstler der Raffael-Werkstatt	14.90	
1352-8	Winters, Ich bin ein Laster	22.–	3698-5	Gehlen, Meme	12.–	5038-7	Giorgione, Correggio, Vecchio und Lotto	13.90	
Sachbuch			3728-9	Glanz, Filter	12.–	5039-4	di Cosimo, Fra Bartolomeo, Albertinelli	12.90	
			3723-4	Hermann, Überwachungsbilder	12.–	5040-0	Perino del Vaga	12.90	
3760-9	Warnke, Hofkünstler	42.–	3692-3	Hornuff, Hassbilder	12.–	5041-7	Montorsoli, Bronzino, Accad. del Disegno	14.90	
3761-6	Julia Schulz-Dornburg, Wohin mit Franco?	28.–	3682-4	Kohout, Netzfeminismus	12.–	5042-4	Salviati und Gherardi	14.90	
3762-3	Kohout, Hyperreaktiv	18.–	3742-5	Korowin, Cat Content	12.–	5043-1	da Volterra und Zuccaro	13.90	
3713-5	Alberti, Seelenruhe	29.–	3729-6	Lickhardt, Binge Watching	12.–	5044-8	Baccio Bandinelli	13.90	
3636-7	Axworthy, Iran	36.–	3735-7	Merzmensch, KI-Kunst	12.–	5045-5	Michelangelo	24.90	
3746-3	Beyer, Cellini	NA	3705-0	Meyer, Gesichtserkennung	12.–	5046-2	Botticelli	14.90	
3719-7	Beyer, Künstler, Leib, Eigensinn	36.–	3714-2	Müller-Helle, Bildzensur	12.–	5047-9	Tribolo, Pierino da Vinci	13.90	
3675-6	Bilderfahrzeuge	28.–	3741-8	Nolte, Stockfotografie	12.–	5048-6	Sangallo-Familie	14.90	
3685-5	Bredenkamp, Aby Warburg der Indianer	22.–	3734-0	Otto, TikTok	12.–	5049-3	della Quercia, Aretino, di Banco, della Robbia	12.90	
3727-2	Bredenkamp, Berlin am Mittelmeer	22.–	3709-8	Rebane, Emojis	12.–	5050-9	Bellini und Mantegna	13.90	
3707-4	Bredenkamp, Michelangelo	118.–	3711-1	Reichert, Krypto-Kunst	12.–	5051-6	Perugino und Pinturicchio	13.90	
3609-1	Buddensieg, Nietzsches Italien	30.–	3688-6	Schankweiler, Bildproteste	12.–	5052-3	Massimo, Masaccio, Gentile da Fabriano und Pisanello	12.90	
3702-9	Burke, Giganten der Gelehrsamkeit	29.–	3704-3	Scheller, Body-Bilder	12.–	5053-0	Ghiberti	12.90	
3651-0	Burke, Die Explosion des Wissens	30.–	3748-7	Thürlemann, Bildersuche	12.–	5054-7	Lippi, Pesello und Pesellino	14.90	
3753-1	Cohn-Bendit/Leggewie, Zurück zur Wirklichkeit	24.–	3683-1	Ullrich, Selfies	NA	5055-4	Verrocchio u. die Gebrüder Pollaiuolo	12.90	
3739-5	de Grazia, Der perfekte Faschist	38.–	3743-2	Weis, Modebilder	12.–	5056-1	Brunelleschi und Alberti	13.90	
3599-5	Ginzburg, Holzaugen	32.–	POLITIK BEI WAGENBACH			5057-8	da Maiano, Rossellino, Settignano	13.90	
3661-9	Heine, Köstlicher Orient	29.90				5058-5	Uccello, Francesca, da Messina, Signorelli	14.90	
3659-6	Held, Leichtigkeit der Pinsel und Federn	26.–	3758-6	Dohmen, Grün geht nur gerecht	20.–	5059-2	Donatello und Michelozzo	13.90	
3738-8	Kafkas Familie. Ein Fotoalbum	38.–	3759-3	Croitoru, Das System Netanjahu	28.–	5060-8	Die Leben der Sienese Maler	16.90	
3695-4	Keazor, Raffaels Schule von Athen	32.–	3724-1	Abd el-Fattah, Ihr seid noch nicht besiegt	22.–	5061-5	Ghirlandajo/Di Giovanni	12.90	
3722-7	Kölle, Trauern	30.–	3715-9	Agema/Hecht/Riese, Selbstbestimmt	22.–	5062-2	Bildhauer/Architekten Duecento/ Trecento	16.90	
3674-9	Klein, Tagebuchschreiben	22.–	3670-1	Altman/Symons, Queer Wars	20.–	5063-9	Gaddi, Buffalmacco, Orcagna, Spinello u. a.	22.90	
3667-1	Lampugnani, Stadt der Neuzeit	98.–	3730-2	Appadurai/Alexander, Versagen	18.–	5064-6	Cimabue, Giotto und Cavallini	16.90	
3633-6	Lampugnani, Stadt im 20. Jahrhundert	148.–	2622-1	Bobbio, Ethik des Politischen	10.90	5065-3	Supplementband	10.90	
3703-6	Müller, Adrien Proust	22.–	3756-2	Borggräfe, Bürokratie	18.–	5067-7	Vasari komplett (incl. Supplement)	662.40	
3751-7	Müller, Die Feuerschrift	24.–	3736-4	Crary, 180°	NA	20.–	Wagenbachs andere Taschenbücher – Literatur		
3712-8	Otele, Afrikanische Europäer	28.–	3700-5	Dean, Genossen!	20.–				
3716-6	Pier Paolo Pasolini, in persona	22.–	2623-8	Dobner, Bald Phoenix – bald Asche	9.90	2882-9	Caminito, Das große A	14.–	
3648-0	Richter, D., Das Meer	26.–	3647-3	Dobner, Quer zum Strom	14.90	2883-6	Melandri, Alle, außer mir	18.–	
3645-9	Roeck, Gelehrte Künstler	24.90	3690-9	Dohmen u.a., Schattenwirtschaft	20.90	2884-3	Pasolini, Dialoge	15.–	
3697-8	Schulz-Dornburg, Die Teilung der Welt	28.–	3641-1	Fischer-Lescano/Möller, Globale soziale Rechte	14.90	2742-6	Pasolini, Petrolio	NA 20.–	
3694-7	Schweizer, Die Hängenden Gärten	28.–	2584-2	Fried, Politische Gedichte	9.90	2528-6	Als Kafka mir entgegenkam	13.90	
3689-3	Sofri, Kafkas elektrische Straßenbahn	20.–	2788-4	Fried, und Vietnam und	10.–	2832-4	Anonym, Das Sägewerk	12.–	
3654-1	Tantner, Die ersten Suchmaschinen	22.–	2765-5	Giegold/Philipp/Schick, Finanzwende	12.–	2670-2	Arguedas, Die tiefen Flüsse	13.90	
3666-4	Taut baut	22.–	3680-0	Iro, Nach Israel kommen	18.–	2364-0	Aristophanes/Fried, Lysistrata	9.90	
3752-4	te Heesen, Frauen vor Mustern	18.–	2646-7	Kaleck, Kampf gegen die Straflosigkeit	10.90	2634-4	Asado Verbal. Junge argent. Literatur	9.90	
3745-6	Ullrich, Identifikation und Empowerment	24.–	3642-8	Kaleck, Mit zweierlei Maß	15.90	2459-3	Aub/Bufiuel, Die Erotik und andere Gespenster	11.90	
3668-8	Ullrich, Wahre Meisterwerte	22.–	2748-8	Kaleck/Saage-Maaß, Unternehmen vor Gericht	9.90	2761-7	Azzedine, Mein Vater ist Putzfrau	9.90	
3632-9	Wagenbach, Freiheit des Verlegers	20.–	3737-1	Lampugnani, Wegwerfarchitektur	NA	18.–	2564-4	Bassani, Ferrareser Geschichten	12.90
3671-8	Wagner, Marmor und Asphalt	24.–	3731-9	Laudenbach, Volkstheater	12.–	2404-3	Bassani, Die Gärten der Finzi-Contini	NA	
3733-3	Wegerhoff, Automobil und Architektur	32.–	3710-4	Leggewie/Karolewski, Visegrád	20.–	2613-9	Bassani, Der Geruch von Heu	8.90	
3732-6	Zimmermann, Brust	28.–	2690-0	Meinhof, Deutschland, Deutschland	10.90	2574-3	Bassani, Der Reiher	NA	
Kleine Kulturwissenschaftliche Bibliothek			3677-0	Millar, Happy Abortions	22.–	2596-5	Bassani, Hinter der Tür	NA	
			3696-1	Möller, Volksaufstand & Katzenjammer	20.–	2606-1	Bennett, Handauflegen	9.90	
			2580-4	Möllers, Demokratie	9.90	2817-1	Bennett, A., Lebendig begraben	12.90	
5196-4	Bähr, Athanasius Kircher	24.–	2730-3	Muraca, Gut leben	11.–	2714-3	Benni, Brot und Unwetter	12.90	
5173-5	Bredenkamp, Darwins Korallen	24.–	3686-2	Murgia, Faschist werden	10.–	2344-2	Benni, Bar auf dem Meeresgrund	12.90	
5183-4	Bredenkamp, Leibniz/ Gartenkunst	30.–	2810-2	Nanz/Leggewie, Die Konsultative	12.–	2771-6	Benni, Terra!	16.90	
5186-5	Bredenkamp, Schwimmender Souverän	26.–	2791-4	Schneider, Ansprachen	10.–	2793-8	Bourdouxhe, Auf der Suche nach Marie	12.90	
5188-9	Bredenkamp/Wedepohl, Warburg, Cassirer, Einstein	24.–	3749-4	Siegmund, Tausend Archon	20.–	2779-2	Bourdouxhe, Gilles' Frau	12.–	
5194-0	Burke, Tumult und Spiele	23.–	2629-0	Thelen, Die Armenierfrage in der Türkei	9.90	2524-8	Camilleri, Ital. Verhältnisse	10.90	
5199-5	Fugger, Die Emanzipation des Geschmacks	20.–	3701-2	Ullrich, Feindbild werden	10.–	2822-5	Camilleri, Die Mühlen des Herrn	14.–	
5184-1	Ginzburg, Faden und Fährten	24.–	3638-1	Uslucan, Dabei und doch nicht mittendrin	14.90	2831-7	Camilleri, Der unschickliche Antrag	14.–	
5197-1	Lim, Opfernationaleismus	20.–	2554-5	Wallerstein, Barbarei der anderen	10.90	2836-2	Camilleri, Der vertauschte Sohn	14.–	
5176-6	Müller, Die zweite Stimme (mit CD)	30.–	3669-5	Wetterbericht	20.–	2873-7	Caminito, Das Wasser des Sees	16.–	
5191-9	Nelson, Denken ohne Trost	22.–	3740-1	Wühl, Wilde Demokratie	16.–	2852-2	Caminito, Ein Tag wird kommen	NA	
5187-2	Pfisterer, Kunst-Geburten	26.–	EDITION GIORGIO VASARI (nach Erscheinen)			2753-2	Deck, Viviane Elisabeth Fauville	9.90	
5182-7	Preciado, Pornotopia	24.90				2820-1	Duby, Kunst und Gesellschaft	11.90	
5193-3	Sahlins/Graeber, Über Könige	24.–	5020-2	Kunstgeschichte u. -theorie	16.90	2746-4	Duras, Der Schmerz	13.–	
5172-8	Settis, Zukunft d. »Klassischen«	22.–	5021-9	Parmigianino	11.90	2370-1	Eco, Verrücktes Italien	9.90	
5192-6	te Heesen, Revolutionäre im Interview	24.–	5022-6	Raffael	14.90	2659-7	Flaiano, Allein mit Giorgio	9.90	
5174-2	Ullrich, Bilder auf Weltreise	19.50	5023-3	Pontorno	11.90	2829-4	Flašar, Ich nannte ihn Krawatte	NA	
5190-2	Ullrich, Die Kunst nach Ende ihrer Autonomie	22.–						12.–	

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Frühjahr 2025 NA Nachauflagen

2881-2	Flašar, Oben Erde, unten Himmel	NA •	15.–	2723-5	Shakespeare/Fried, Sturm / Kaufmann	12.–	2679-5	Naldini, Pier Paolo Pasolini	15.90	
2578-1	Fox, Der Mann, der zum Himmel ging		9.90	2722-8	Shakespeare/Fried, Viel Getu / Weiber Windsor	12.–	2732-7	Nissen/Heine, Mesopotamien/Irak	13.90	
2386-2	Fried, Am Rand		7.90	2341-1	Shakespeare/Fried, Sommernachtstraum	9.90	2290-2	Origo, Im Namen Gottes	17.90	
2421-0	Fried, Anfechtungen		8.90	2355-8	Shakesp./Fried, Romeo u. Julia/Maß für Maß	10.90	2878-2	Pastoureau, All unsere Farben	15.–	
2231-5	Fried, Anfragen u. Nachreden		12.50	2501-9	Shakespeare/Fried, Wie es Euch	9.90	2718-1	Pastoureau, Blau	NA 13.–	
2346-6	Fried, Die Beine d. Lügen		9.90	2349-7	Soldati, Amerikanische Braut	9.90	2674-0	Pflug, Natalia Ginzburg	12.90	
2292-6	Fried, Beunruhigungen		8.90	2449-4	Tabori, Meine Kämpfe	9.90	2302-2	Pomian, Ursprung Museum	9.90	
2447-0	Fried, Die bunten Getüme		8.90	2462-3	Tabori, Mutters Courage	8.90	2473-9	Preuß, Krieg, Verbrechen	11.90	
2521-7	Fried, Einbruch der Wirklichkeit		8.90	2669-6	Tozzi, Mit geschlossenen Augen	10.90	2860-7	Rehrmann, Simón Bolívar	15.–	
2389-3	Fried, Fast alles Mögliche		8.90	2728-0	Turaschwili, Westflug	NA 13.–	2807-2	Richter, D., Der Vesuv	15.90	
2839-3	Fried, Freiheit herrscht nicht		12.–	2695-5	Vázquez Montalbán, Carvalho/Emmanuelle	12.90	2795-2	Richter, D., Die Insel Capri	16.–	
2363-3	Fried, Kinder und Narren		8.90	2733-4	Vázquez Montalbán, Carvalho/Labyrinth	9.90	2509-5	Richter, D., Neapel	16.–	
2246-9	Fried, Die Muse hat Kanten		12.50	2694-8	Vázquez Montalbán, Carvalho/Laiche	10.90	2499-9	Richter, H. W., Etablissement d. Schm.	14.90	
2303-9	Fried, Um Klarheit		7.90	2701-3	Vázquez Montalbán, Carvalho/Manager	11.90	2855-3	Riechers, Europas letzte Festungen	13.–	
2403-6	Fried, Zeit und Unzeit		8.90	2713-6	Vázquez Montalbán, Carvalho/Meere	13.90	2558-3	Roeck/Tönnemann, Nase Italiens	13.90	
2563-7	Ginzburg, N., Familienlexikon		13.–	2762-4	Vázquez Montalbán, Carvalho/Rose	12.90	2692-4	Rosenberg, Das Brennglas	13.–	
2773-0	Ginzburg, N., So ist es gewesen		9.90	2752-5	Vázquez Montalbán, Carvalho/Sabotage	9.90	2675-7	Rutschky, Im Gegenteil	10.90	
2276-6	Hermlin, Lektüre		11.50	2731-0	Vázquez Montalbán, Carvalho/Zentralkomitee	11.90	2769-3	Sanyal, Vulva	15.–	
2342-8	Hohler, Ostermundigen		8.90	2755-6	Versteeg, Boy	10.90	2871-3	Scarpa, Venedig ist ein Fisch	14.–	
2689-4	Houellebecq, Kampfzone		13.–	2806-5	Vian, Herbst in Peking	14.90	2387-9	Schiffrin, Verlage	8.90	
2814-0	Krausser, Zur Wildnis		11.90	2684-9	Viel, Absolut perfektes Verbrechen	9.90	2861-4	Schivelbusch, Eisenbahnreise	16.–	
2877-5	Lessing, Das fünfte Kind	•	14.–	2804-1	Viel, Selbstjstiz	12.90	2858-4	Schoen, Deutschlandreise 1947	13.–	
2869-0	Lessing, Das Leben meiner Mutter		12.–	2671-9	Vittorini, Gespräch in Sizilien	14.–	2880-5	Schweizer, André le Nôtre	14.–	
2437-1	Malerba, Griechisches Feuer		10.90	2827-0	Wagenbach, Mein Italien	18.–	2811-9	Settis, Wenn Venedig stirbt	11.90	
2571-2	Marsé, Der zweisprachige Liebhaber		13.–	2825-6	Weil, Leben mit dem Stern	14.–	2725-9	Sichtermann, Vorsicht Kind	10.90	
2849-2	Marsé, Gute Nachrichten		11.–	2525-5	Wolf, R., T. Taschenkosmos	10.90	2808-9	Simmel, Das Abenteuer des Lebens	12.90	
2834-8	Marsé, Letzte Tage mit Teresa		16.–	Wagenbachs andere Taschenbücher – Sachbuch				2698-6	Todorov, Fantastische Literatur	12.90
2857-7	Mauvignier, Von Menschen		15.–					2867-6	Tönnemann, Monopoly	15.–
2876-8	Mayr, Der Schlafwagendiener	NA	14.–	2885-0	Für eine nachhaltige Architektur der Stadt	15.–	2699-3	Ullrich, Alles nur Konsum	12.90	
2805-8	Melandri, Eva schläft	NA	16.–	2886-7	Battegay, Leonard Cohens Stimme	14.–	2729-7	Ullrich, Des Geistes Gegenwart	11.90	
2812-6	Melandri, Über Meereshöhe	NA	14.–	2872-0	60 Jahre Wagenbach – Almanach	6.–	2626-9	Ullrich, Geschichte der Unschärfe	13.90	
2864-5	Mesa, Eine Liebe		14.–	2838-6	Alajmo, Palermo ist eine Zwiebel	13.–	2577-4	Ullrich, Gesucht: Kunst!	14.90	
2854-6	Mesa, Quasi		12.–	2818-8	Albrecht, Museum der Unerhörten Dinge	10.90	2523-1	Ullrich, Uta von Naumburg	NA 14.–	
2851-5	Missiroli, Treue		14.–	2410-4	Baier, Die große Ketzerei	11.90	2479-1	Ullrich, Tiefer hängen	11.90	
2833-1	Moore, Und wieder Februar		15.–	2709-9	Bartelt, Copacabana	10.90	2334-3	Vilar, Spanischer Bürgerkrieg	11.90	
2845-4	Morante, Aracoeli		16.–	2693-1	Baxandall, Wirklichkeit der Bilder	16.90	2529-3	Völker, Boris Vian	12.90	
2866-9	Morante, Arturos Insel		18.–	2784-6	Beyer, Die Kunst	14.90	2672-6	Warburg, Schlangenritual	12.90	
2853-9	Morante, Das heimliche Spiel		16.–	2625-2	Beyer, Teatro Olimpico	9.90	2420-3	Watt, Einfluß des Islam	9.90	
2620-7	Moravia, Der Konformist	NA	15.–	2601-6	Blackburn, Wollust	10.90	2633-7	Witte, Tollkirschen und Quarantäne	12.–	
2828-7	Moravia, La Noia		16.–	2358-9	Bobbio, Menschenrechte	10.90	2488-3	Wolff, Autoren / Bücher / Abenteuer	9.90	
2645-0	Moravia, Ungehorsam		10.90	2311-4	Bobbio, Rechts und Links	10.–	2859-1	Yerushalmi, Sachor: Erinnere dich!	13.–	
2768-6	Murgia, Accabadora		13.–	2446-3	Bredenkamp, Botticelli	11.90	2579-8	Zaslavsky, Klassensüberung	10.90	
2780-8	Murgia, Murrelbrüder		12.–	2744-0	Bredenkamp, Der Bildakt	24.–	Werbemittel			
2735-8	Niffio, Redenta Tiria		10.90	2274-2	Brilli, Als Reisen eine Kunst war	12.90				
2640-5	Orgambide, Tango für Gardel		10.90	2815-7	Brückner, Das Abseits als sicherer Ort	12.90	96041	Dossier Gary (je 5)		
2874-4	Osborne, Denen man vergibt		15.–	2848-5	Brückner, Das unbefangene Menschliche	15.–	96042	Lesenzeichen Flašar (je 50)		
2843-0	Page, All unsere Jahre		15.–	2407-4	Brückner, Ulrike Meinhof	11.90	95577	Prospekt Sachbuch (je 25)		
2663-4	Pasolini, Arnado mio		8.90	2648-1	Buch, Haiti	12.90	95594	Dossier Moreno (je 5)		
2317-6	Pasolini, Freibuterschriften		12.–	2631-3	Burke, Augenzeugenschaft	15.90	95572	Plakat Michelangelo		
2614-6	Pasolini, Ragazzi di vita	NA	13.–	2503-3	Burke, Geschichte d. Annales	10.90	95506	Plakat Morante		
2847-8	Pasolini, Teorema		13.–	2412-8	Burke, Ludwig XIV.	13.90	95514	Plakat Kafka/A1		
2635-1	Piglia, Brennender Zaster		9.90	2357-2	Castiglione, Der Hofmann	15.–	95516	Plakat Saluti/A1		
2282-7	Pirandello, Feuer ans Stroh		13.–	2696-2	Covacich, Triest verkehrt	14.–	95591	Plakat SVLTO Handgepäck		
2603-0	Pirandello, Mattia Pascal		14.90	2835-5	Crary, 24/7	12.–	95592	Plakat SVLTO Gaumengenuss		
2824-9	Puenzo, Die man nicht sieht		13.–	2823-2	Culicchia, Turin ist unser Haus	14.–	95593	Plakat SVLTO Zu tief ins Buch geschaut?		
2715-0	Puenzo, Wakolda		11.90	2766-2	Davis, Metamorphosen	13.90	95531	Plakat SVLTO Baum		
2783-9	Refugees Worldwide		14.90	2865-2	Del Molino, Leeres Spanien	16.–	95504	Plakat Digitale Bildkulturen		
2813-3	Refugees Worldwide 2		14.90	2863-8	Deutscher, Der nichtjüdische Jude	15.–	95583	Plakat Oktavhefte		
2850-8	Refugees Worldwide 3		15.–	2879-9	Duval, Nach Trans	15.–	95575	Plakat KKB		
2875-1	Refugees Worldwide 4		14.–	2650-4	Epstein, Neid	9.90	95567	Plakat Fried Welt		
2868-3	Rice, Mond des gefärbten Laubs		15.–	2724-2	Fischer, Schlaraffenland	10.90	95540	Plakat Bennett mit Schwein		
2842-3	Rice, Mond der verharschten Schnees		14.–	2654-2	Folliet, Nauru	11.90	95541	Plakat SVLTO Der souveräne Leser		
2792-1	Richter, H. W., Die Geschlagenen		14.90	2819-5	Ginzburg, C., Käse und die Würmer	16.–	95557	Prospekt Digitale Bildkulturen (je 25)		
2543-9	Richter, H. W., Ein Julitag		12.90	2506-4	Ginzburg, C., Hexensabbat	16.–	95568	Prospekt Italien (je 25)		
2594-1	Richter, H. W., Geschichten aus Bansin		12.–	2677-1	Ginzburg, C., Spurensicherung	10.90				
2504-0	Rühmkorf, Expressionistische Gedichte		10.90	2830-0	Haasse, Die Gärten von Bomarzo	14.–				
2754-9	Sackville-West, Leidenschaft		13.–	2862-1	Hausmann, Anarchisten von Chicago	15.–				
2638-2	Saer, Die Gelegenheit		10.90	2391-6	Herlihy, Der schwarze Tod	10.90				
2772-3	Sabato, Der Tunnel		13.–	2745-7	Humboldt Forum	15.90				
2668-9	Sagan, Ein gewisses Lächeln		12.–	2870-6	Ineichen, Principessa Mafalda	17.–				
2797-6	Sagan, Lieben Sie Brahms		12.–	2632-0	Klein, Zeit als Lebenskunst	14.90				
2493-7	Scarpa, Was ich von dir will		10.90	2846-1	Krait, Sunniten gegen Schiiten	14.–				
2652-8	Sciascia, Das Verschwinden		10.–	2856-0	Lampugnani, Bedeutsame Belanglosigkeiten	20.–				
2763-1	Sciascia, Der Ritter und der Tod		9.90	2520-0	Le Goff, Kaufleute und Bankiers	10.90				
2619-1	Sciascia, Der Tag der Eule		12.–	2743-3	Livi Bacci, Geschichte d. Migration	10.90				
2597-2	Sciascia, Jedem das Seine		12.–	2651-1	Longhi, Masolino und Masaccio	15.90				
2644-3	Sciascia, Zusammenhang		9.90	2300-8	Mantelli, Ital. Faschismus	11.90				
2711-2	Sebastián, Radfahrer Tschernobyl		11.90	2428-9	Meinhof, Bambule	13.–				
2720-4	Shakespeare/Fried, Hamlet / Othello		12.–	2491-3	Meinhof, Die Würde des Menschen	13.–				
2721-1	Shakespeare/Fried, Richard III / König Lear		12.–	2549-1	Montandon, Der Kuß	10.90				

Preise gültig ab 01.05.2025